

私立揚子高中 106年度語文數學學科能力競試 語文試卷 (雙面試題卷)

一、單一選擇題

- 那個毛□□的粉紅豬玩偶，是小妹妹的最愛。(A)茸 (B)緝 (C)輯 (D)楫。
- 荷葉上的露珠散發晶□剔透的光澤，在陽光下閃閃動人。(A)營 (B)瑩 (C)熒 (D)縈
- 下面哪一個「延」字的用法錯誤？(A)「延」長 (B)拖「延」 (C)「延」伸 (D)宮「延」。
- 下面哪一個「盲」字的用法錯誤？(A)「盲」胞 (B)色「盲」 (C)病入膏「盲」 (D)「盲」從。
- 下面哪一個選項的用字不正確？(A)牢獄 (B)搖搖欲墜 (C)沉默寡言 (D)偵探。
- 哪一個「」中的字，讀音和「俯瞰」的「瞰」相同？(A)觀「看」 (B)勇「敢」 (C)「滅」亡 (D)明「顯」。
- 「隨風飄散的蒲公英像一把把的小白傘。」句中的「蒲」字音跟何者相同？(A)「絢」麗 (B)空「曠」 (C)「樸」素 (D)追「尋」。
- 「走過許多崎嶇的山路，我們終於順利攀登主峰。」句中的「崎」字音跟何者相同？(A)油「漆」 (B)「奇」特 (C)「啟」示 (D)「企」鵝。
- 「那家鳳梨□頗負盛名，許多人會上網訂購。」請問□裡應填入何字？(A)酥 (B)蘇 (C)殊 (D)暑。
- 「師長的教□，讓我們逐漸成長懂事。」請問□裡應填入何字？(A)悔 (B)誨 (C)匱 (D)喟。
- 「誰是你最好的朋友？」這句話運用了哪一種修辭法？(A)排比 (B)譬喻 (C)引用 (D)設問。
- 「夜晚的湖就像一首溫柔的詩歌。」這句話運用了哪一種修辭法？(A)映襯 (B)類疊 (C)譬喻 (D)引用。
- 孔子曰：「三人行，必有我師焉。」這句話運用了哪一種修辭法？(A)引用 (B)頂真 (C)類疊 (D)映襯。
- 「櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著嫩綠的大地。」這句話運用了哪一種摹寫修辭法？(A)視覺 (B)聽覺 (C)味覺 (D)觸覺。
- 下列何者是屬於「雙聲」複詞？(A)徘徊 (B)琵琶 (C)鄉紳 (D)強悍
- 「吳先生古道熱□，慈善義舉一向不落人後。」請問□裡應填入何字？(A)腸 (B)楊 (C)陽 (D)研。
- 「他的一席話讓我□□□□，重新找到未來的方向。」缺空處宜填入何者？(A)愁眉不展 (B)茅塞頓開 (C)九牛一毛 (D)五花八門。
- 下列「量詞」何者使用不正確？(A)一本書 (B)一顆樹 (C)一首詩 (D)一枝筆。
- 下列哪一位不是唐代的詩人？(A)李白 (B)杜甫 (C)蘇東坡 (D)孟浩然。
- 「這位富翁既吝嗇又小氣，真是□□□□的鐵公雞。」缺空內的成語宜填入何者？(A)一鳴驚人 (B)三顧茅廬 (C)五體投地 (D)一毛不拔。
- 下列各選項的成語，何者解釋有誤？(A)鐵面無私：形容公正嚴明而不徇私 (B)河東獅吼：譏嘲妻子凶悍，使丈夫畏懼
(C)狼吞虎嚥：形容手上沒有拿任何武器 (D)大惑不解：指對事物感到非常疑惑，無法了解。
- 「小月一向有□□□□的精神，問題的答案未找到絕不放棄。」缺空處宜填入何者？(A)追根究底 (B)五花八門 (C)不假思索 (D)似是而非。
- 下列哪一選項的解釋正確？(A)周延：明顯 (B)施展：逃跑不知去向 (C)詛咒：用好話祝福別人 (D)增添：加添。
- 下列「」中的詞語，何者使用不正確？(A)這次的「巡邏」工作，幸虧大家互相配合，終於找到破壞社區安寧的人
(B)赤壁一戰，形成三國「鼎立」的局面 (C)運動會當天，運動員都精神「衰弱」，準備要好好大顯身手 (D)再好的戲，若沒有配角的「烘托」，就難以凸顯主角的形象。
- 下列「」中的詞語，何者使用最恰當？(A)有「遠見」的人，容易做出不客觀的決定 (B)他朝湖面丟了一粒小石頭，激起陣陣「漣漪」 (C)婚禮上，大家「偏心」祝福這對新人 (D)犯了錯就該接受適當的「鼓勵」，這樣才會記取教訓，下次不會再犯。
- 「多小的作家，都該被尊重，不能隨便『偷用』我們寫的東西。」這句話是什麼意思？(A)小偷最喜歡偷小朋友的東西
(B)每個人都要尊重他人的智慧財產權 (C)小作家的文章不值得被偷 (D)智慧財產權並不是大家的權利
- 下列哪一個選項「」中的詞語最適當？(A)能夠登上國家音樂廳舞台，是許多音樂家「夢寐以求」的事 (B)這把古劍雖然已經塵封多年，依然「斬釘截鐵」，非常銳利 (C)秋天的公園裡，滿地都是落葉，顯得荒涼卻又「生機盎然」 (D)這個習題很難，即使老師講解完，小朋友還是「不知不覺」。
- 「□□市場中有人不斷向我推銷物品，我卻毫不動心。」下列哪一個選項填入□□中最適當？(A)幸好 (B)然而 (C)幸而 (D)儘管
- 這件「別出心裁」的藝術品，讓大家讚嘆不已。句子中「」內的詞語，可以替換成哪一個意義相近的詞語？(A)別開生面 (B)別來無恙 (C)別具一格 (D)別有天地
- 「在談判桌上，他總是單刀直入。絕不拖泥帶水。」下列哪一個選項最能貼近這句話的意思？(A)衝突的時候，他殺得敵人措手不及 (B)較量的時候，他擅用單刀取人性命 (C)攤牌的時候，他乾淨俐落不推責任 (D)協商的時候，他直接了當絕不囉嗦。
- 這項任務雖然艱難，對他而言卻如「探囊取物」，交給他大可放心。前面句子中「探囊取物」一詞，可以替換成哪一個選項？(A)海底撈針 (B)手到擒來 (C)難比登天 (D)守株待兔。

32. 「一個機器中，螺絲釘也是重要的，千萬不要小看它。」這句話是形容螺絲釘的什麼特質？ (A)螺絲釘有許多不同的外型 (B)螺絲釘有許多不同的用途 (C)螺絲釘的功能性不容忽視 (D)螺絲釘是機器中的小部分。
33. 「這時，天空似乎顯得特別蔚藍，陽光也更加燦爛起來。」本句運用了哪一種修辭法？ (A)譬喻 (B)摹寫 (C)類疊 (D)排比。
34. 下列「 」中的詞語，何者使用不正確？ (A)他面對困難實在是「膽大包天」 (B)她「孜孜不倦」的求學態度，是大家學習的好榜樣 (C)原住民「精雕細琢」的石器是原住民引以為傲的藝術品 (D)哥哥很會「隨機應變」，所以媽媽很放心讓他獨自出國旅行。
35. 馬克吐溫曾說：「戒菸是世界上最簡單的事，因為我已經戒了好幾千次了。」幽默風趣的馬克吐溫話中有話，實際上是在說明下列何者？ (A)戒菸的好處 (B)戒菸的壞處 (C)戒菸的困難 (D)戒菸的重要。
36. 下列哪一個成語的情緒和其他三個不同？ (A)心花怒放 (B)笑逐顏開 (C)愁眉苦臉 (D)眉開眼笑。
37. 「一個愛說話的女人是一朵盛開的花，沒有什麼味道；一個不愛說話的女人，是朵半開的花，沒有人知道它藏一個什麼的花心，最吸引人。」是提醒女人不宜怎麼？ (A)多言聒噪 (B)左顧右盼 (C)三心兩意 (D)花枝招展
38. 「我們的生命並不在上帝的掌握中，而是在廚子的掌握中。」最適合做哪一所學校的招生廣告？ (A)台灣科技大學 (B)三育基督學院 (C)台南藝術大學 (D)高雄餐旅大學。
39. 「走路的人羨慕騎車的人，騎車的人羨慕開車的人，開車無處可停的人卻羨慕走路的人。」這段文字的旨趣為何？ (A)交通工具的重要 (B)停車空間的不足 (C)欲求不滿的通病 (D)貧富懸殊的現象。
40. 「讀書破萬卷，下筆如有神。」的意旨，與下列何者最接近？ (A)慎思明辨 (B)多方嘗試 (C)從師請益 (D)廣泛閱讀。

有一條道路，兩旁種了很多椰子樹。

看那粗大合抱的樹幹，株株頂天立地，雄渾挺拔，不免令人油然生敬！看到一簇一簇的巨葉，好似飛蓬亂髮，灑脫不羈，有如舞者長臂，令人神往！一遇野風吹來，凌空婆娑，真是曼妙多姿！

路旁多果園，樹外盡藍天。每次走在這條路上，便閒情自生，逸致頓現。任心中多少煩惱，皆拋諸腦後！

41. 文中的椰子樹，是生長在什麼地方？ (A)海灘邊 (B)果園內 (C)植物園 (D)道路旁。
42. 椰子樹為什麼令人油然生敬？ (A)頂天立地，雄渾挺拔 (B)樹葉碧綠，賞心悅目 (C)臨風搖曳，曼妙多姿 (D)果實纍纍，碩大無比。
43. 文中「凌空婆娑」，是形容什麼？ (A)天空白雲 (B)飛翔鷺鷥 (C)椰子樹葉 (D)園中果樹。
44. 作者看了什麼，以致「閒情自生，逸致頓現」？ (A)茫茫碧野 (B)綠樹藍天 (C)整潔道路 (D)茂密草坪。
45. 「拋諸腦後」一詞，意思與下列哪一詞語相近？ (A)推得一乾二淨 (B)拋到九霄雲外 (C)不費吹灰之力 (D)化腐朽為神奇。

天神將舉辦鳥中之王選拔，烏鴉想著：「若以這身黑漆漆的羽毛參選鐵定落敗，我得想個辦法才行。」於是他到處蒐集各種鳥類的羽毛。

選拔會這天，所有的鳥類全都梳理好自己的羽毛，早早便來到會場。一隻色彩繽紛的鳥兒走來，吸引全場的目光。「多麼美麗的一隻鳥兒啊！他就是鳥中之王了。」天神宣布。

這時，一根羽毛從鳥王身上飄落下來，眾鳥蜂擁而上，一陣猛啄。「啊！是烏鴉。」烏鴉黏在身上的羽毛全都掉光了，只好羞愧的離開。

46. 請問這個寓言故事中的烏鴉，犯了什麼毛病？ (A)驕傲 (B)懶惰 (C)虛榮 (D)粗心。
47. 這一則寓言故事，啟示我們什麼道理？ (A)自己就是一座寶藏，應該發揮所長，看重自己 (B)行事要小心謹慎，以免行跡敗露 (C)要保持理性思考，方能成就大事 (D)努力經營人際關係，才能事半功倍。

畫家張大千年輕時在巴黎開畫展，特別邀請畢卡索參觀。畢卡索五分鐘看完畫展，對張大千說：「這裡看不見你的一張畫。」張大千日夜思索，終於明白其中的道理。

原來自己熱衷臨摹石濤、八大山人等畫，作品雖幾可亂真卻缺乏創造，沒有自我風格。從此張大千在作畫時就十分注意開拓創意，終於成為有個性的繪畫大師。

48. 本文主要是告訴我們什麼道理？ (A)創新的可貴 (B)天分的重要 (C)批評的藝術 (D)繪畫的技巧。
49. 從本文可以知道張大千是一個怎樣的人？ (A)虛心受教 (B)剛愎自用 (C)巧言令色 (D)無中生有。

我馱著我的房子旅行，
到處去拜訪，
拜訪那和花朵和小草們親嘴的太陽。
我要問問他：
為什麼他不來照一照
我住的那樣又溼又髒的鬼地方？

(楊喚)

50. 根據楊喚這一首詩的敘述，詩人所描述的題目應該為何？ (A)蜘蛛 (B)蝸牛 (C)螢火蟲 (D)螃蟹。