

姓名：_____

選擇題（每題 3 分，共 90 分）

1. () 下面哪一個「 」中的字，讀音和「真諦」的「諦」相同？
(A)等「第」 (B)殺「敵」 (C)「抵」抗 (D)「滴」落。
2. () 「剛下過雨，地上滿是泥濘，即便心情煩燥，仍然要踏上回家的路。」句子中共有幾個錯字？
(A)1個 (B)2個 (C)3個 (D)4個。
3. () 「小明每天都堅持練習鋼琴，雖然手指酸痛，他仍不放棄。」這句話的意思是？
(A)小明很喜歡鋼琴，所以每天都練習 (B)小明有毅力，即使不舒服也會堅持 (C)小明手指經常受傷，所以很辛苦 (D)小明每天都練琴，是為了比賽贏獎。
4. () 翔翔練習改錯字，題目如下：「大家看到他宛如看到毒蛇蝮獸般避而遠之，因為他整日魄混不務正業，且毫不籌理，是人見人怕的熬星。」請問下面哪一個修改錯誤？
(A)蝮→蝮 (B)魄→鬼 (C)籌→講 (D)熬→熬。
5. () 下面哪一個「 」中的語詞改變位置或句子改寫後，句意不會改變？
(A)「舊有」的學問→這個學問很「舊有」 (B)「撫慰」人心的琴聲→琴聲「撫慰」人心 (C)「領悟」新的道理→道理的「領悟」很新 (D)自然可成為「自己」的老師→「自己」可成為自然的老師。
6. () 「順著鐵路線□火車穿越東北角山區□我不僅喜愛沿途的大自然美景□更愛它散發出來的生活氣息□」根據山與海的交響樂——東海岸鐵道課文，□中依序填入下面哪一組標點符號最適當？
(A)、、，、 (B)，、，。 (C)，、，。 (D)，；，。
7. () 下面哪一組語詞的「韻母」相同？
(A)飛奔／應該 (B)鄰近／認真 (C)關係／連身 (D)境況／建議。
8. () 下面哪一個方法有助於從文章中的句型找到表達的重點？
(A)從文章的分段來了解 (B)從文章的語詞來判斷 (C)從前後句的關係來判斷 (D)從句子的寫作技巧來看。
9. () 下面哪一個短語的詞性結構和「得到了靈感」不同？
(A)修理了玩具 (B)吃飽了上樓 (C)降低了疼痛 (D)忘記了動作。
10. () 「教室裡突然安靜下來，大家都在認真聽老師解釋問題。」這句話的意思是？
(A)學生平常很吵 (B)老師說了重要的事情 (C)教室裡發生了意外，大家嚇到了 (D)學生不想說話，所以保持安靜。
11. () 「登山健行□□能沿途欣賞風景，□□鍛鍊身體，□□成為不愛運動的爸爸假日最喜歡的休閒活動。」□中的連接詞應填入
(A)原來／因為／所以 (B)不但／還能／反而 (C)居然／並且／可是 (D)雖然／然而／因此。
12. () 「新設計的AI 棋手棋藝十分高強，□□棋王親自出馬，□□難以取勝。」□中的句型應填入
(A)居然／且 (B)既然／又 (C)即使／也 (D)不但／還。
13. () 下面哪一個「 」中的語詞使用錯誤？
(A)你越「急躁」的處理事情，失敗機率就越高 (B)老師一句提醒，全班「霎時」完全靜音 (C)早晨的露水打溼了我的「衣襟」 (D)鳥兒喜歡站在「樹幹」上唱歌。

14. () 「小華看著窗外的雨，心裡想起昨天的爭吵，覺得有些後悔。」這句話的意思是？
 (A) 昨天小華和朋友吵架了 (B) 下雨讓小華想起不愉快的事 (C) 我們必須找出線索之間的「關連」，才能獲得解答 (D) 小華很容易後悔自己做的事。
15. () 「圖書館裡的書整齊地排列著，每個人都安靜地閱讀」這句話的意思是？
 (A) 圖書館裡有很多書，大家都愛看書 (B) 圖書館是安靜、適合閱讀的地方 (C) 書架上的書分類很清楚，方便找書 (D) 人多的時候，圖書館會變得吵雜。
16. () 下面哪一個「 」中的語詞使用錯誤？
 (A) 救災人員努力在受損的房屋內「撐開」一個空間 (B) 今天起床時，他突然感覺身體「不適」
 (C) 美工刀「劃破」手指時，我竟沒有感覺 (D) 許多人對他說了不好聽的話，讓他飽受「皮肉之苦」。
17. () 「秋高氣爽，□讓我登上高臺，瞭望遠方的山巒。」□中的字應填入
 (A) 從 (B) 將 (C) 由 (D) 且。
18. () 「小美把完成的作業交給老師後，臉上露出了輕鬆的笑容。」這句話的意思是？
 (A) 小美的作業寫得很好，老師很滿意 (B) 完成作業讓小美感到心情輕鬆 (C) 小美平時很勤勞，所以總能完成作業 (D) 小美喜歡和老師互動，所以交作業很開心。
19. () 「因為低估我軍實力，使敵人打了□□。」□中應填入哪個語詞？
 (A) 仰仗 (B) 對仗 (C) 勝仗 (D) 敗仗。
20. () 「他□□說出自己的親身體驗，□得到廣大聽眾的迴響。」□中的連接詞應填入
 (A) 原來／更 (B) 雖然／但 (C) 既然／就 (D) 不過／卻。
21. () 老師要學生使用「轉化」來造句，
小容說：「大海裡住著許許多多海洋生物，種類繁多。」
小星說：「海洋裡的生物個個美麗又特別，像是萬花筒一般精彩。」
小輝說：「大海是上蒼在造地球時留下來的禮物。」
小瑀說：「大海的廣闊豈是我們能想像的？」
 請問哪一個小朋友的句子符合老師的要求？
 (A) 小容 (B) 小星 (C) 小輝 (D) 小瑀。
22. () 下面哪一個短語的詞性結構是「形容詞＋名詞」？
 (A) 表面的灰塵 (B) 在葉片上滾動 (C) 用清水沖一沖 (D) 輕易的將灰塵帶走。
23. () 「成群在它身旁吱吱喳喳的吵個不停」的「吱吱喳喳」使用類疊的寫作技巧。下面「 」中的詞語，哪一個也使用相同的寫作技巧？
 (A) 「出其不意」的撲向牠們 (B) 蜜蜂「忙忙碌碌」 (C) 「真誠」的盼望 (D) 「關懷」與耐心。
24. () 下面句子「 」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？
 (A) 以下為廣播「測試」，大家請勿驚慌 (B) 遇見「難解」的問題時，何不向大自然請教呢 (C) 你的「標準」也太嚴苛了吧 (D) 耐震補強工程後，大樓的「結構」更加穩固了。

25. () 「金玉其外，敗絮其中」的意思是
(A)形容言語瑣碎囉嗦 (B)表示祭品簡薄，但情意深重 (C)形容雪花紛飛的樣子 (D)形容外表美好，而內容破敗。
26. () 「狼狽不堪」的意思是
(A)比喻脆弱，禁不起任何的攻擊或打擊 (B)比喻事情極壞而使人看不下去 (C)比喻處境窘迫，進退兩難，也比喻身心疲憊困頓 (D)不忍再回憶過去的經歷或情景。
27. () 「如果能好好規劃錢財支出，就能避免錢不夠用的窘境。」 「 」中的情形可用下面哪一個成語來形容？
(A)正襟危坐 (B)泣下沾襟 (C)捉襟見肘 (D)推襟送抱。
28. () 下面「 」中的成語，哪一個用法適當？
(A)在那個網路媒體不甚發達的年代，很難想像這樣一位默默無聞的歌手如何變成「家喻戶曉」的大明星 (B)父親過世後，全家的生計都落到他身上，使他感到「如釋重負」 (C)這些老樹的枝幹全都「骨瘦如柴」，五個人張開雙臂都無法環抱 (D)他有「手不釋卷」的壞習慣，經常順手偷走他人的物品。
29. () 下面「 」中的成語，哪一個用法不適當？
(A)在教授面前，你就別再「舞文弄墨」了 (B)他回憶前半生，猶如「夢裡蝴蝶」，不勝唏噓
(C)他的加入，讓我們有了「如虎添翼」的輕鬆感 (D)他在學音樂的姐姐面前炫耀自己很會彈鋼琴，真是「班門弄斧」啊。
30. () 「看到警察出現，嫌犯立刻□□□□，消失在人群中。」□中應填入哪個成語？
(A)飛砂走石 (B)逃之夭夭 (C)蒲柳之姿 (D)爬梳剔抉。

閱讀測驗（綜合閱讀）（每格 3 分，共 30 分）

海底蘊藏的資源中，最令人重視的莫過於石油了，有人稱它為「海底黑金」。挖出來的石油，並不能馬上拿來使用，必須先送到煉油廠精製提煉後，才能拿來應用。你知道日常生活中，有多少東西是利用石油製成的嗎？像是汽油、潤滑油或塑膠製品等。有太多種類的東西都要靠它！你能想像世界缺乏石油的樣子嗎？

31. () 人們把什麼東西稱為「海底黑金」？
(A)大白鯨 (B)烏賊 (C)鑽石 (D)石油。
32. () 由本文可以知道，從海底挖出來的石油，能否直接使用？
(A)可以直接當成各種汽車、機械所需用油 (B)只要沉澱雜質，即可馬上利用 (C)必須送到煉油廠進行煉製，把石油分解成汽油、煤油等成分 (D)目前科技已無需使用石油，所以不用開採石油。
33. () 下面哪一項不是石油提煉下的產物？
(A)媽媽炒菜用的沙拉油 (B)腳踏車用的潤滑油 (C)汽車行駛所需的無鉛汽油 (D)塑膠用品所需要的原料。

背米養親——子路

春秋時代，各國經常征戰，糧食缺乏，民不聊生。年少的子路每天到郊外採野菜，回家奉養父母。

子路的父母因為天天吃野菜而營養不足，日漸瘦弱。子路看了心裡覺得很難過，於是在將野菜晒成菜乾，足夠父母食用一陣子後，就跑到離家一百里遠的地方幫富有的人家做工，而工資以白米替代。在工作一段時日後，子路終於獲得一袋白米，獲得白米的子路急忙背著米，走了一百里遠的路回家，煮白米飯給父母吃。

後來子路的父母相繼去世，他也當上了大官，過著豐衣足食的生活，餐餐都有美食佳餚，但是他卻經常感嘆不能夠請父母吃這些佳餚。逢年過節，子路會把香噴噴的白米飯和菜餚端到父母靈前祭拜，誠心的問他們在九泉之下是否吃飽了。

子路的老師孔子稱讚他：「父母在時，盡心盡力的奉養；父母死後，仍然念念不忘，真是個孝子！」

34. () 下面哪一個是春秋時代民不聊生的主要原因？
(A)久未下雨 (B)各國征戰 (C)發生水災 (D)地震頻繁。
35. () 為什麼子路要離家去幫富有的人家做工？
(A)希望能賺取白米飯來奉養父母 (B)希望能賺取更多的錢財 (C)希望能吃到美食佳餚 (D)希望能當大官。
36. () 當子路能夠吃到美食佳餚時，為什麼他還經常感嘆？
(A)因為他覺得自己以前生活得太苦了 (B)因為他覺得美食佳餚沒有菜乾好吃 (C)因為父母已經過世，他們無法吃到美食 (D)因為他還要把香噴噴的佳餚拿去祭拜父母。
37. () 下面哪一個不是子路孝順的行為？
(A)到郊外採野菜，回家奉養父母 (B)背白米回家，煮白米飯給父母吃 (C)父母死後仍然念念不忘 (D)投身軍隊，保家衛國。

折衝尊俎

「折衝」指的是抵禦敵人，「尊俎」則是古代用來盛裝酒肉的器皿，「折衝尊俎」原指在諸侯國會盟的宴席上，憑藉智慧挫退對方，原出自晏子春秋，這是一部記敘晏嬰言行與事蹟的書，也是我國最早的一部短篇言行集。晏子，名晏嬰，他機智聰明、能言善辯，是春秋時期齊國相當出名的政治家、思想家、外交家。他從不辜負使命，對內可輔佐國政，對外總能維護身為齊國人的尊嚴及捍衛齊國的國格，是一位相當優秀的人才。

在晏子春秋·雜上裡，就敘述著一則關於晏子在酒宴上運用外交手段，以智慧制敵取勝的事。有一次，晉平公謀劃要攻打齊國，為了打探齊國的狀況，便派大夫范昭出使齊國，齊景公也設宴款待范昭。正當有幾分醉意之際，范昭便向齊景公說：「請再給我一杯酒喝吧！」於是，景公回頭告訴侍臣說：「把酒倒在我的杯中給客人。」范昭接過侍臣遞給的酒，立刻一飲而盡。但是，依照當時的外交禮儀，在酒席之上，每個人都應是各自用自己的酒杯。范昭故意用景公的酒杯喝酒，是對齊國國君大不敬，想要藉此試探齊國的反應，但計謀卻被晏嬰識破了，飲酒過後，晏子請人更換酒具，以暗示范昭的無禮行為。接著，范昭又要求樂官為他演奏成周的樂曲，但這是君主要求才能演奏的樂曲，而范昭只是一位臣子，怎麼可以提出這樣無禮的要求，因此立刻被樂官拒絕了。范昭回國向晉平公說明過程，他認為齊國有這樣的賢臣，晉國並沒有絕對的勝算，因此現在並不是攻打齊國的時機，晉平公因而放棄了攻打齊國的計畫。

孔子聽到這件事，就說：「晏子透過酒席宴上杯酒往來之際，在談笑聲中就使敵人不戰而退，手段真是高明！」後來，成語「折衝尊俎」就是來自晏嬰的事蹟，比喻一個人能言善道，巧妙利用手段克敵制勝。

38. () 晏子是春秋時期哪個國家的外交家？
(A)晉國 (B)魯國 (C)齊國 (D)楚國。
39. () 「折衝尊俎」多用在何種狀況上？
(A)外交談判 (B)兩軍作戰 (C)喝很多酒 (D)割地賠款。
40. () 孔子如何評論晏子的表現？
(A)覺得晏子表現很差勁 (B)覺得晏子很會領兵打戰 (C)覺得晏子出賣自己的國家 (D)覺得晏子的手段很出色。