

單選題

1. 言簡意賅的「賅」應讀成什麼音？ (A)「孩」子 (B)辛「亥」路 (C)應「該」 (D)「咳」嗽。
2. 「迤邐一百公尺遠的行道樹，好像綠色隧道，是假日休閒的好去處。」句中哪一個是形容詞？ (A)隧道 (B)好像(C)綠色 (D)去處。
3. 「事到如今，也別無他法了」是描寫哪一種情緒的語句？ (A)害怕 (B)緊張 (C)無奈 (D)高興。
4. 「蘇軾稱讚王維『詩中有畫，畫中有詩』」句子中運用了哪一種修辭法？ (A)引用法 (B)排比法 (C)轉化法 (D)映襯法。
5. 「轟隆！轟隆！打雷了。」一句運用了何種修辭法？ (A)視覺摹寫 (B)嗅覺摹寫 (C)聽覺摹寫 (D)觸覺摹寫。
6. 下列何者是運用擬人法？ (A)海水容易倒灌 (B)天上的雲就像棉花糖一樣 (C)翠綠的竹葉說話時，總是輕柔細語(D)小弟弟跌倒了。
7. 「你就像溫室裡的花朵一樣脆弱」句子中運用了哪一種修辭法？ (A)引用法 (B)譬喻法 (C)頂真法 (D)類疊法。
8. 「杏壇」之於「春風化雨」，恰如「政壇」之於下列哪一個詞語？ (A)妙手回春 (B)金榜題名 (C)杏林春暖 (D)為民喉舌。
9. 如魚得□、揮金似□、□雞獨立、呆若□雞，空格中依序應填入？ (A)木、水、木、金 (B)土、木、金、玉 (C)金、水、火、木 (D)水、土、金、木。
10. 「叮嚀」這個詞語適合放在哪一個句子裡？ (A)我隨時將長輩的□□放在心上 (B)妹妹經常被蚊蟲□□ (C)開車時，心神□□是非常危險的 (D)一陣風吹過，鈴鐺發出□□聲。
11. 「春天來了，處處□□□□、彩蝶亂舞。」請問□□□□應填入？ (A)鳥語花香 (B)金光閃閃 (C)天昏地暗 (D)白裡透紅。
12. 「從失敗中吸取□□，才会有成功的一天。請問□□應填入？ (A)實驗 (B)經驗 (C)驗證 (D)歷險。
13. 「這次的歌唱比賽，選手們個個□□□□，躍躍欲試，比賽內容精彩可期。」請問□□□□應填入？ (A)摩拳擦掌(B)無的放矢 (C)前仆後繼 (D)灰心喪志。
14. 「小明每次投稿都石沉大海，使他對寫作□□□□，不再抱有任何希望。」請問□□□□應填入？ (A)興高采烈 (B)夢寐以求 (C)不眠不休 (D)心灰意冷。
15. 「做任何事情都應該□□□□，不能半途而廢。」請問□□□□應填入？ (A)斤斤計較 (B)貫徹始終 (C)手不釋卷(D)心想事成。
16. 「毛利傳統藝術品的手工精緻細膩，讓大家□□□□。」請問□□□□應填入？ (A)千變萬化 (B)嘆為觀止 (C)五彩繽紛 (D)撼動人心。
17. 「這件案子牽連甚大，千萬不可輕舉□動，以免打草驚蛇。」請問□□□□應填入？ (A)忘 (B)望 (C)亡 (D)妄。
18. 「美術館□落在風景□雅、綠草如□的山坡上。」□內的國字依序是 (A)坐、優、因 (B)作、憂、音 (C)座、幽、茵 (D)座、悠、音。
19. 「城裡的商店大約在晚上六□七點就結束營業。」□中的標點符號應填入 (A)逗號 (B)句號 (C)分號 (D)頓號。
20. 選出正確的詞語用法？ (A)雖然還有許多「騰空」，我們還是準時開始吧 (B)這條珍珠「焠鍊」是奶奶的最愛 (C)這個美勞作品很「細緻」，所以得到最高分 (D)每「一股」家書代表一份想念。
21. 「牆壁上到處都有滲水的汗『』。」請問『』應填入？ (A)積 (B)責 (C)嘖 (D)漬。
22. 下列哪一個詞語和「時間」沒有關係？ (A)日月如梭 (B)見義勇為 (C)光陰似箭 (D)物換星移。
23. 下列句子「」中的詞語，哪一個使用最恰當？ (A)他突然來抽查，讓人有些「措手不及」 (B)現代通訊「近在咫尺」，我們可以透過衛星觀看球賽轉播 (C)經過一場惡鬥，他們已經「精力旺盛」 (D)德雷莎修女有著「假公濟私」的胸懷。
24. 鶴立□群、□啼燕語、騎□難下、龍□精神、黔□技窮，空格中的動物依序是 (A)鶯、雞、虎、馬、驢 (B)雞、鶯、虎、馬、驢 (C)雞、鶯、虎、馬、騾 (D)雞、鶯、虎、馬、驢。
25. 千里迢迢。「迢」的讀音與下列何者「」內的讀音相同？ (A)「昭」然若揭 (B)介「紹」 (C)有「條」不紊 (D)「召」集人。
26. 下列成語中的「花」字何者是指真正的花？ (A)「花」容失色 (B)天「花」亂墜 (C)「花」好月圓 (D)名「花」有主。
27. 下列各選項「」的字，何者代表實數？ (A)「千」山萬水 (B)「三」姑六婆 (C)「七」上八下 (D)垂涎「三」尺。
28. 「初生之犢不畏虎」中的「犢」是指？ (A)小狗 (B)小牛 (C)小羊 (D)小豬。
29. 下列各選項「」中的字何者「不是」指實際的顏色？(A)柳「綠」桃紅 (B)「白」手起家 (C)「青」出於藍 (D)青紅「皂」白。
30. 下列「」中的稱謂何者使用最恰當？ (A)請問「小女」在哪高就？ (B)「在下」的才華令人佩服 (C)「舍弟」目前就讀國一 (D)「令姐」現在不在家，她去補習班了。
31. 下列哪個詞可以用來稱呼自己的兒子？ (A)內人 (B)外子 (C)小孫 (D)小犬。
32. 律詩的領聯、頸聯除了講究平仄外，還須注意什麼？ (A)修辭 (B)聲調 (C)對仗 (D)色彩。
33. 一首五言絕句和一首七言律詩共多少字？ (A)78 (B)76 (C)48 (D)40 字。
34. 請問劉備三顧茅廬的對象是？ (A)關羽 (B)張良 (C)諸葛亮 (D)張飛。
35. 請問在醫術高明的診所裡，可能會出現哪一個匾額？ (A)造福鄉梓 (B)為民喉舌 (C)杏林之光 (D)杏壇之光。
36. 下列哪一句屬於「賀生男」的題辭？ (A)弄瓦之喜 (B)明珠入掌 (C)喬遷之喜 (D)弄璋之喜。
37. 下列借代法何者正確？ (A)黃髮-小孩 (B)白衣天使-郵差 (C)樑上君子-小偷 (D)巾幗-男子。
38. 「我決心拜他為師，任憑海枯石爛，哪怕他走到天涯海角，我也要追隨著他。」請問這段話運用什麼修辭技巧？(A)回文 (B)排比 (C)譬喻 (D)誇飾。
39. 請問下列選項中，花與對應的季節是正確的？(A)梅花-春天(B)桃花-夏天 (C)菊花-秋天 (D)荷花-冬天。
40. 下列「」中的詞語何者當「副詞」？(A)今天的天空很「希臘」 (B)我喜歡你的「喜歡」(C)紅的「火」紅(D)美麗的「錯誤」。

41. 盛唐詩人王昌齡是有名的邊塞詩人，下列哪一詩句最能感受出征戍塞外的豪壯之心？(A)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 (B)黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還 (C)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺 (D)昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。
42. 莫札特曾經說過：「人們認為我的藝術創作是輕而易舉得來的，這是錯誤的，沒有人像我那樣在作曲上花費了如此大量的時間和心血，沒有一位大師的作品我沒有再三地研究過。」莫札特這番話是要打破一般人對他的什麼印象？(A)音樂家靈感是泉源不斷，永遠創新 (B)詮釋音樂出神入化，擁有自己風格 (C)頂尖大師地位屹立不搖，難出其右 (D)音樂神童天賦異秉，成功毫不費力。
43. 動物界將推派代表與人類競選世界總統，烏龜分別諮詢了下列四種動物，請問哪一種動物最具有尊重別人意見的雅量？(A)獅子：「我是最凶猛的，所有的動物都要聽我的話。」(B)鯨魚：「雖然我是海底最大的生物，但我沒到過陸地，陸地上也許有比我強的人吧！應該多多參考。」(C)老鷹：「我可以飛那麼高，根本不需要當什麼總統。」(D)恐龍：「不要問我，不要問我，還是去問別人吧！」
44. 「有人拿NBA的『小皇帝』詹姆士和『籃球之神』喬丹比較，詹姆士只說，實在沒必要。詹姆士：『我想說我不會厭煩，喬丹是喬丹，我不想變成喬丹，也不可能變成喬丹，不是我願不願意，而是我就是我。』」這段話的涵義為何？(A)籃球場上只有輸贏問題，而詹姆士怯戰 (B)詹姆士的成就不如喬丹 (C)兩人處於不同時代，這樣的比較沒有意義 (D)每個人都是獨立個體，沒有誰取代誰的問題。
45. 「嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。搖子日落山，抱子金金看，你是我心肝，驚你受風寒。」這首歌謠所表現出的感情，下列何者說明正確？(A)父母煩惱不已，因為孩子經常生病 (B)新手父母育嬰，缺乏經驗不會照顧 (C)父母疼愛孩子，希望孩子快快長大 (D)父母寵愛過度，孩子缺乏學習機會。
46. 金氏紀錄中，臺灣最矮的男子林煌智，出版了他的第一本書六十七點五公分的天空，書中有段話說：「人的個子越小，看的世界就越寬廣，人的心，更不在它的大小，而是他的內心有多大的想像空間。」這段話是說明了什麼道理？(A)要看得廣，一定要使自己變矮 (B)一個人若想要心胸寬大，就必定要有豐富的想像力 (C)對於自己的弱點，不妨自欺欺人，聊以自慰 (D)身高並不影響看東西的距離，關鍵在於心看到了什麼。
47. 洪蘭說：「人生苦短，我們無法經驗到世界上所有的東西，但可以透過閱讀，把別人的經驗內化為自己的。」下列何者與這段話的意義最相近？(A)書讀得愈多，人生愈痛苦 (B)讀書是透過多元觀點的凝聚，建構自己的完整思想 (C)只要勤於讀書就能出人頭地 (D)人生苦短，讀書不一定能帶給我們生活的快樂。
48. 「心中有願而不去力行，等於播種而不去耕耘，結果是可想而知的。缺乏行動力，人生是黑白的；手腳並用以砌築人生的人，人生是彩色的。」若要為這則短文訂定一個題目，下列何者最為適當？(A)無怨的青春 (B)最初也是最美的選擇 (C)做自己的貴人 (D)心動不如馬上行動。
49. 「螢幕上幽浮來又幽浮走的／是個壞球／下墜球會到香港／上飄球則入蘇杭／當門窗都被吹成口哨／螺旋早把臺灣捲入瘋狂／沒有一棵樹挺腰揮棒／茫茫大海中誰是投手／衛星揉眼看／小心／又一顆變化球側身投出」(白靈)上述新詩所描寫的是什麼？(A)衛星連線 (B)颱風來襲 (C)棒球比賽 (D)流星隕落。
50. 「寫作是為了改變世界，即使你明知力有未逮，不過你也知道文學是世界不可或缺的，世界會隨著世人看待它的方式而改變，如果你能改變世人看待現實世界的方式，即使只有一毫米的改變，你就可以改變世界。」這段文字是在說明寫作具有何種意義？(A)證明改變世界是「夸父追日」的事 (B)是改變世界最快的一種方式 (C)可證明自己有能力打敗現實的考驗 (D)可以改變世人對世界的看法。

「桃李雖豔，不如蒼松翠柏堅貞。」此句話是出自洪自誠所著菜根譚裡。桃李的豔麗是花群裡少有的，但與長年翠綠、偉拔的松柏相比，卻相形見絀。世間的事也是如此。乍見之下非常耀眼的東西，終比不上實用無華的來得耐久；話說得天花亂墜的人，往往是最不真實的；而容貌美麗的女人，常常不比操行高潔、心地善良的普通女性幸福。一切皆外燠者，常常是不會成功的；反而是一些外表平凡，看來並不光鮮、活躍的人，經過了一段蟄伏期後，往往會達成人們所欽羨的理想和希望。——飲冰室夜話大器晚成

51. 為何說「一切皆外燠者，常常是不會成功的」？(A)分崩離析(B)華而不實(C)好大喜功(D)世事無常。
52. 本文的主旨與下列哪個成語相近？(A)韜光養晦(B)桃李春風(C)小器易盈(D)瞻前顧後。
53. 下列何者與「話說得天花亂墜的人，往往是最不真實的」意思相近？(A)時然後言(B)心不在焉(C)撲朔迷離(D)巧言令色。

在西遊記裡面，豬八戒怎會有一付豬相呢？原來是他在投胎轉世的途中，來到分歧的地方，不知走哪一條路才好；後來看見其中一條路人跡稀少，另一條路上卻絡繹成群，就決定朝人多的地方走，不料，誤入豬群，轉世成豬。

——節錄自王鼎鈞人生試金石

54. 故事中告訴我們，決定一生成敗的關鍵為何？(A)要能逆來順受(B)下抉擇時的工夫(C)受人慧眼提攜(D)大智若愚的涵養。
55. 下列哪一句最適合用來作為本文的標題？(A)追逐潮流，不落人後(B)想有收穫，必先投資(C)死生有命，富貴在天(D)獨立思考，活出自我。

你聞到我的氣息，我聽到你的叫聲。你知道我在流淚，我心疼你的焦急。我們如此貼近又如此遙遠。但是，不要怕啊！不要怕！我們心中即將開出一朵美麗聖潔的花。——幾米心中的花

56. 有關本詩的敘述，下列何者正確？(A)筆觸充滿哀怨(B)勉人要心懷希望(C)為幽默風趣的作品(D)是一首幻想的詩篇。
57. 「我們如此貼近又如此遙遠。」詩中的兩人應處在何種境地？(A)永結同心且共結連理(B)貌合神離而互相猜忌(C)心似膠漆卻身隔兩地(D)久違重逢但冷漠相對。

古人說：「三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎。」乍聽之下，這話似乎說得嚴重，可是，仔細一想，卻覺得十分有理。古詩中有「問渠那得清如許，為有源頭活水來。」我們的思想需要源頭活水，而這源頭活水有一大部分是來自讀書，天天讀點有益的書，對精神有滋補作用，言談舉止就不至於無味可憎了。「腹有詩書氣自華」，它能夠使人風度高雅、氣宇軒昂，遠勝過服飾上的奢華，而它能使你享有恬淡寧適、心安理得的快樂，更絕非終年孜孜為利，唯恐失去存款的人們所可比擬。——羅蘭讀書之樂

58. 按作者的說法，讀書最大的功用乃在於下列何者？(A)鑑往知來(B)炫耀家私(C)變化氣質(D)名留青史。
59. 「我們的思想需要源頭活水」，按現在的說法，「活水」其實就是什麼？(A)養生(B)新知(C)運動(D)健康。
60. 人所以能風度高雅、氣宇軒昂，按本文說法，實得利於什麼？(A)恬淡寡欲(B)天生多才(C)多飲活水(D)腹有詩書。