

揚中教育基金會 105年度語文數學學科能力競試 語文試卷 (雙面試題卷)

一、選擇題 (共50題)

1. 瑋成擔任這次校刊的總□輯。(A) 編 (B) 編 (C) 騙 (D) 遍。
2. 下面哪一個「掩」字的用法錯誤？(A) 「掩」蓋 (B) 「掩」水 (C) 「掩」埋 (D) 遮「掩」。
3. 湖邊種了許多□柳樹，柳條隨風飄揚。(A) 揚 (B) 陽 (C) 揚 (D) 場。
4. 下面哪一個「斜」字的用法錯誤？(A) 「斜」陽 (B) 傾「斜」 (C) 歪「斜」 (D) 威「斜」。
5. 下面哪一個選項的用字正確？(A) 無菁打采 (B) 腦袋出租 (C) 耳內澎漲 (D) 慘入眼眶。
6. 「在大白天搶劫，是鮮有的事啊！」句中的「鮮」字音跟何者相同？(A) 名聲「顯」赫 (B) 一馬當「先」
(C) 「現」身說法 (D) 「閒」情逸致。
7. 「小方依□線索，終於抓到主謀。」請問□裡應填入何字？(A) 循 (B) 躅 (C) 遁 (D) 循。
8. 美良練習改錯字，題目如下：「媽咪在籬笆前種滿紫色的牽牛花，花兒總是露出璨爛的笑容，並以小刺八吹奏出好聽的晨光曲。」請問下面哪一個修改正確？(A) 眯→眯 (B) 璨→燦 (C) 刺→啦 (D) 八→吧。
9. 「老師規定每天都要□帶聯絡簿到校。」請問□裡應填入何字？(A) 提 (B) 攜 (C) 連 (D) 配。
10. 哪一個「」中的字，讀音和「捷運」的「捷」相同？(A) 「介」紹 (B) 「借」用 (C) 「節」目 (D) 「解」釋。
11. 「佛眼圖案也代表尼泊爾人民，希望國家像日月一樣長存。」這句話運用了哪一種修辭法？(A) 排比 (B) 譬喻
(C) 引用 (D) 設問。
12. 「沒有辦法改變五官容貌，卻能夠以有禮貌的言語展現氣度。」這句話運用了哪一種修辭法？(A) 映襯 (B) 類疊
(C) 設問 (D) 引用。
13. 「我孤疑的想著：『這輛車的佩倍只有這樣嗎？我可以這麼輕益就把車子開走了嗎？』」請問在這題改錯句中，下列何者修改錯誤？(A) 孤→狐 (B) 佩→配 (C) 倍→備 (D) 益→異。
14. 「櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著嫩綠的大地。」這句話運用了哪一種修辭法？(A) 摹寫 (B) 誇飾 (C) 引用 (D) 排比。
15. 哪一個「」中的字，去掉部首後，讀音和原字相同？(A) 「媒」體 (B) 「障」礙 (C) 「猖」狂 (D) 「洽」商。
16. 下列哪一個成語的意思，與其他三者不同？(A) 九牛一毛 (B) 不可勝數 (C) 不計其數 (D) 數以萬計。
17. 「聽到兒子在奧運獲得金牌，他□□□□地到處宣揚，想讓大家分享他的喜悅。」缺空處宜填入何者？(A) 愁眉不展
(B) 鬱鬱寡歡 (C) 眉開眼笑 (D) 沉默寡言。
18. 下列與「虎」相關的成語，何者意思與「有始無終」相近？(A) 虎背熊腰 (B) 虎頭蛇尾 (C) 虎視眈眈 (D) 餓虎撲羊。
19. 「調皮的弟弟常常將家裡搞得□□□□的，讓所有人都不得安寧。」缺空內宜填入何者？(A) 天翻地覆 (B) 天地不容
(C) 悲天憫人 (D) 不共戴天。
20. 「他雖然出身窮困，但是卻□□□□，這種精神令人敬佩！」缺空內的成語宜填入何者？(A) 自不量力 (B) 自力更生
(C) 自取其辱 (D) 自欺欺人。
21. 「岳飛治軍賞罰分明，自己又能與士兵□□□□，部隊所到之處秋毫無犯。」缺空處可填入哪一成語？(A) 驚弓之鳥
(B) 三人成虎 (C) 同甘共苦 (D) 天衣無縫。
22. 下列哪一種學習態度，無法集中精神，學習效果最差？(A) 心有旁騖 (B) 心領神會 (C) 心無二用 (D) 專心致志。
23. 「只要願意發揮□□□□的毅力，相信你在課業上的成就，一定會很亮眼的！」缺空處宜填入何者？(A) 勤能補拙
(B) 平庸無能 (C) 別有用心 (D) 雞飛狗跳。
24. 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾不合理？(A) 幾株水芙蓉漂在小小的容器中，看起來真擠 (B) 魚兒優游在水池中十分痛苦
(C) 水芙蓉就像一艘帆船，在水中漂來漂去 (D) 藤蔓植物為圍牆披上綠衣，顯得生氣勃勃。
25. 運用白話文書寫的詩，稱為 (A) 古體詩 (B) 近體詩 (C) 現代詩 (D) 白文詩。
26. 大雄在寫作時，寫了一句話：「一分耕耘，一分收穫。」他引用這個諺語的用意是什麼？(A) 有耕耘，才有收穫
(B) 不耕耘，也會有收穫 (C) 守株待兔，也能享受成功的果實 (D) 有耕耘，不一定會收穫。
27. 「小勇對父母非常孝順，□□每天關心父母的生活起居之外，還不時帶著父母外出旅遊。」□中的連接詞應填入
(A) 因為 (B) 除了 (C) 還有 (D) 或是。
28. 九月九日憶山東兄弟一詩中，「獨在異鄉為異客」這句用哪兩個字表達自己遠離家鄉的事實？(A) 異、客 (B) 獨、客
(C) 獨、異 (D) 鄉、客。
29. 「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」是在形容什麼樣的態度？(A) 自私 (B) 自信 (C) 自傲 (D) 冷靜。
30. 下列哪一句話和「天下無難事，只怕有心人」的意思不同？(A) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫 (B) 精誠所至，金石為開
(C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D) 功夫下得深，鐵杵磨成繡花針。
31. 下列哪一個句子的意思不完整？(A) 認真負責的他，常工作到廢寢忘食的地步 (B) 為了復國，句踐臥薪嘗膽數十年
(C) 只有在失去的時候 (D) 媽媽每年都會做定期身體健康檢查。
32. 下列何者的「語氣詞」使用不當？(A) 莎莎寫過童書呢！ (B) 莎莎寫過童書嗎？ (C) 莎莎寫過童書吧！
(D) 莎莎寫過童書哇？
33. 「君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未？」(唐王維) 這首詩主要表達的是何種情懷？(A) 思念故鄉
(B) 喜愛梅花 (C) 隱居山林 (D) 懷才不遇。

(背面尚有試題)

34. <五月·風箏·少年>一文中，「詩人說：小時候我不認識字，媽媽就是圖書館，我讀著媽媽。」以下何者不是詩人的意思？ (A) 媽媽認識許多字，我可以跟她學習 (B) 我從媽媽那兒懂得很多知識 (C) 媽媽教我做人做事的道理 (D) 媽媽在圖書館裡工作。
35. 下列哪一組語詞的「韻母」相同？ (A) 魅力／戲劇 (B) 演員／反串 (C) 蓬勃／發展 (D) 舞臺／冷清。
36. (甲)只不過是 (乙)太陽系裡 (丙)的一顆 (丁)行星 (戊)哥白尼發現 (己)地球。下列排列順序，何者正確？ (A) 戊己甲乙丙丁 (B) 甲乙丙戊丁己 (C) 乙丙丁戊己甲 (D) 己乙丙丁戊甲。
37. 下列詞語，何者是形容人身體孱弱，不久於世的晚年？ (A) 花甲之年 (B) 黛綠年華 (C) 風燭殘年 (D) 荳蔻年華。
38. 「希望藝術的種子，能從這裡開始，散播到全台灣的每一個角落。」由句中可知，作者是希望臺灣能如何？ (A) 多上美勞課 (B) 多培養藝術的涵養 (C) 多散播愛心 (D) 多種植樹木。
39. 「人生沒有跳不過的火焰山」，所以當我們遇到困難或挫折時，應該要 (A) 貿然行動 (B) 趕緊逃脫 (C) 學會釋懷 (D) 勇於面對。
40. 「誰甘心自己只是一個平凡的人，只是過著平淡的生活呢？」可知，人都希望自己如何？ (A) 得過且過 (B) 驕矜自滿 (C) 出類拔萃 (D) 安於現狀。

父親去世之後，我替他整理東西，有一件老棉襖，我想扔了，媽媽不肯，她拿去，將它洗乾淨，從裡子上剪下一小塊，縫在她衣服的胸口部位。她做這些事，一句話也沒說；我默默看她做，也一句話沒說，可是那感覺非常好。

41. 你認為，媽媽將老棉襖剪下縫在自己胸口的位置，你認為媽媽的用意是什麼？ (A) 希望孩子記得父親 (B) 代表媽媽也即將死去 (C) 表示父親一直在媽媽心中 (D) 希望孩子要忘記父親。
42. 從這篇文章，可以看出父親與母親的感情如何？ (A) 貌合神離 (B) 有名無實 (C) 不相往來 (D) 含蓄深摯。

螃蟹是有兩隻螯和八條腿的節肢動物，在泥中覓食維生。

有兩隻螃蟹爬到一個坑中去覓食。吃飽後他們想爬出這土坑，但是這隻向上爬時，那隻就擋住，兩隻便同時掉了下去。那隻試著往上爬時，這隻就攔住，於是兩隻又滾了下去。儘管他們有像鉗子一樣的螯和強勁的腿，本來不會打滑，但是他們沒有爬出坑來，他們呼吸不到外界清新的空氣，也看不到明媚的陽光，他們繼續糾纏在晦氣濃重和使其灰心喪氣的黑暗中，誰也不讓誰。直到兩隻螃蟹全都死在——只要互相忍讓就可以爬出的——坑裡。(夏班·羅伯特兩隻螃蟹)

43. 這篇文章要傳達的是什麼意思？ (A) 忍讓可以得到互惠 (B) 鬥爭才是人生的本質 (C) 黑暗使人灰心喪志 (D) 較勁可以訓練逃生能力。
44. 如果你希望兩隻螃蟹可以合作逃出土坑，哪一句話是可以勉勵牠們的？ (A) 你們還需要加強訓練，充實武力 (B) 你們要齊一心志，同舟共濟 (C) 為避免餓死，你們應該要儲備糧食 (D) 面對強敵，一定要勇往直前。

傳說所羅門王在臨終的時候，交代他的大臣，在他死了以後，把他的雙手伸出棺木之外，然後在城中繞行一圈。

他的臣子們都覺得很奇怪，認為這樣有辱所羅門王的權威。所羅門王說：「我要讓世人都知道，即使像我這樣擁有廣大國土的君王，死到臨頭的時候，依然是兩手空空的死去。」

45. 所羅門王想要用「空空的雙手」來表達什麼意義？ (A) 活在當下 (B) 努力賺錢 (C) 永遠青春 (D) 孝順父母。
46. 所羅門王希望他的人民可以了解什麼人生真諦？ (A) 標新立異，不甘寂寞 (B) 努力爭取自己的利益 (C) 為國家鞠躬盡瘁，要大家努力工作 (D) 希望啟迪人民把握時間，努力擴展生命厚度。

從前有位國王，他統治著一個富裕的國家。有一天，他到一個離王宮很遠的地方旅行。回到王宮後，他不停的抱怨腳很痛，因為他從沒走過這麼長的路，更何況這段路十分崎嶇難行。於是，國王決定發布詔令，要百姓用皮革鋪好每一條路。

然而這道詔令一旦頒布，就得要用掉無數張牛皮，花費鉅額金錢。這時，一位大臣冒著冒犯國王的危險，說：「陛下，您可以不用花費這些金錢和人力，您何不剪一小塊牛皮包在自己的腳上就好呢？」國王聽完後大感驚訝，思考了一會兒，便欣然接受這個建議。

47. 國王頒布用皮革鋪好每一條路的原因是什麼？ (A) 為了迎接貴賓 (B) 因為走遠路使腳疼痛 (C) 想要過舒適的生活 (D) 考驗大臣的智慧。
48. 用一小塊牛皮包在國王自己腳上，這樣做有什麼好處？ (A) 討好國王，讓國王開心 (B) 因為牛皮太多，需要用完 (C) 可以節省國家的支出，不用浪費許多人力 (D) 國王的腳受傷了。

臺灣有一位西瓜爺爺，超過大半輩子都在研究西瓜，至今他總共培育出兩百多個新品種，不僅外銷許多國家，而且品質人人稱讚，大家稱他做「西瓜大王」。

不只是西瓜，大家熟知的聖女小番茄、新世紀哈密瓜、綠色苦瓜等，也都是他的精心傑作，他就像植物的魔法師，手中的魔法棒輕輕一點，就能改良出大家喜愛的瓜果。

「一粒種子，一個責任，無限希望」，這是西瓜爺爺陳文郁對種子的熱情及人生哲學。他研發新品種的想望從未停止，他了解凡事都要經過靈活思考、努力鑽研及不斷實驗，才有機會嘗到甜美的成功果實。

49. 從此文可以知道，這位陳文郁爺爺擅長什麼？ (A) 研究植物的基因 (B) 外銷臺灣水果到全世界 (C) 研發蔬果的新品種 (D) 喜歡研究蒼鷹的飛行。
50. 如果要將陳文郁爺爺做一個比喻，你認為下列哪一選項最適當？ (A) 西瓜大王 (B) 小番茄國王 (C) 植物魔法師 (D) 苦瓜先生。