

五

玫瑰少年

班級：一忠

姓名：廖靖卉

座號：13

玫瑰少年 (Womxnly)

作詞：蔡依林 / 五月天阿信 / 歌詞協力：陳怡茹

作曲：剃刀蔴 / 蔡依林

歌詞協力：陳怡茹

誰把誰的靈魂 裝進誰的身體 誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己 亂世總是最不缺耳語 哪種美麗會換來妒忌 你並沒有罪 有罪的是這世界 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 哪朵玫瑰沒有荊棘 最好的報復是美麗 最美的盛開是反擊 別讓誰去 改變了你 你是你 或是妳 都行 會有人 全心的 愛你 試著想像 you switched to his body Sexuality 當心什麼會傷你 多少次的重傷 多少次的冷語 Drowning 誰會拉你 Dreaming 誰會陪你 Same shit happens every day 你離開後 世界可改變 多少無知罪愆 事過不境遷 永誌不忘紀念 往事不如煙 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 玫瑰少年 在我心裡 綻放著 鮮豔的 傳奇 我們都 從來沒 忘記 你的控訴 沒有聲音 卻傾訴 更多的 真理 卻喚醒 無數的 真心

如果葉永鋇是你的同班同學，當有人嘲笑他時，你會如何做？如何說？支持你的作為的背後信念是？

若他是我的同班同學，或許我沒辦法幫他從根本解決他的處境，但是我會在他被言語嘲笑時給予安慰，告訴他其實不用去在意，他們不過是一些無知、沒有同理心的人們。我覺得支持我去做這樣的行為大概是秉持著一個原則，那就是要尊重，<sup>或許</sup>當我們設身處地的想過後，又有另一種全新的思維。

歌詞裡說 亂世總是最不缺耳語 你同意嗎？你有過被耳語傷害的經驗嗎？你是如何度過這段時期的？分析一下會耳語的人是甚麼心態？如何改變製造耳語的人？

人與人之間的矛盾與誤會總是出自於對彼此的不信任，<sup>不理解</sup>進而產生在背誦捅一刀、私底下說風涼話的行為，所以我同意亂世最不缺耳語這句話，至於有沒有這方面的經驗，目前是還未遇過，我想保持樂觀的心態，應該最好的應對方法。會做出這種不磊落的事的人無非就是看不慣別人的好，<sup>每個</sup>不理解不然就是盲從附和。我們可能無法去改變會耳語的人，我們能做的大概就是適當阻止這些行為。