

班級：一忠

姓名：黃育臻

座號：11

玫瑰少年 (Womxnly)

作詞：蔡依林/五月天阿信 / 歌詞協力：陳怡茹

作曲：剃刀蔴/蔡依林

歌詞協力：陳怡茹

誰把誰的靈魂 裝進誰的身體 誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己 亂世總是最 不缺耳語 哪種美麗會換來妒忌 你並沒有罪 有罪的是這世界 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 哪朵玫瑰沒有荊棘 最好的報復是美麗 最美的盛開是反擊 別讓誰去 改變了你 你是你 或是妳 都行 會有人 全心的 愛你 試著想像 you switched to his body Sexuality 當心什麼會傷你 多少次的重傷 多少次的冷語 Drowning 誰會拉你 Dreaming 誰會陪你 Same shit happens every day 你離開後 世界可改變 多少無知罪愆 事過不境遷 永誌不忘紀念 往事不如煙 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 玫瑰少年 在我心裡 綻放著 鮮豔的 傳奇 我們都 從來沒 忘記 你的控訴 沒有聲音 卻傾訴 更多的 真理 卻喚醒 無數的 真心

如果葉永鋇是你的同班同學，當有人嘲笑他時，你會如何做？如何說？支持你的作為的背後信念是？

我會鼓勵他，告訴他要自信，人如果對自己有自信，就不容易被外界的言語所影響，也要有勇氣，把事情告訴老師，在學校才會被保護。我的信念是人一出生就有人權，有權力擁有興趣愛好。我們不應該被別人的言語所支配，每個人都是獨立的個體，都應該被尊重。

歌詞裡說 亂世總是最不缺耳語 你同意嗎？你有過被耳語傷害的經驗嗎？你是如何度過這段時期的？分析一下會耳語的人是甚麼心態？如何改變製造耳語的人？

我同意亂世不缺耳語，我沒有被耳語傷害的經驗，但在我國小生活裡，曾經有位同學因為成績太好而被排擠和言語霸凌，當時的我懦弱，害怕同樣的事情發生在自己身上，所以選擇沉默。後來，因為巧合，我國中又跟他同班了，也成為朋友。他告訴我那段時間對他來說一分一秒都很漫長，很難熬。他在家人和師長的鼓勵，開導下慢慢走出陰影。而那些耳語的人當初排擠他又是因為嫉妒他成績好，各項都很優秀。

我覺得要改變製造耳語的人的心態很難，改變的前提是他們發現自己錯了，肯道歉，肯改變自己的心態。