

# 玫瑰少年

班級：一愛

姓名：林浩揚

座號：26

玫瑰少年 (Womxnly)

作詞：蔡依林 / 五月天阿信 / 歌詞協力：陳怡茹

作曲：刺刀蔴 / 蔡依林

歌詞協力：陳怡茹

誰把誰的靈魂 裝進誰的身體 誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己 亂世總是最不缺耳語 哪種美麗會換來妒忌 你並沒有罪 有罪的是這世界 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 哪朵玫瑰沒有荊棘 最好的報復是美麗 最美的盛開是反擊 別讓誰去 改變了你 你是你 或是妳 都行 會有人 全心的愛你 試著想像 you switched to his body Sexuality 當心什麼會傷你 多少次的重傷 多少次的冷語 Drowning 誰會拉你 Dreaming 誰會陪你 Same shit happens every day 你離開後 世界可改變 多少無知罪愆 事過不境遷 永誌不忘紀念 往事不如煙 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 玫瑰少年 在我心裡 綻放著 鮮豔的傳奇 我們都 從來沒忘記 你的控訴 沒有聲音 卻傾訴 更多的真理 卻喚醒 無數的真心

如果葉永鋕是你的同班同學，當有人嘲笑他時，你會如何做？如何說？支持你的作為的背後信念是？

挺身站出來說：「娘並沒有罪，我們要用自己的能力來證明自己的價值！」

我們應該透過同理的方式來了解與自己不同的人，而不是霸凌、歧視、排擠，甚至去傷害他人。；我們在論斷別人不是取決於他人的性傾向或氣質，尊重，並欣賞別人的能力或長處，才是我們要學習的。

歌詞裡說 亂世總是最不缺耳語 你同意嗎？你有過被耳語傷害的經驗嗎？你是如何度過這段時期的？分析一下會耳語的人是甚麼心態？如何改變製造耳語的人？

同意，這個世界總是充滿著種的歧視與言論，這些歧視與言論只會讓更加的骯髒。

每個人都有自己的思想，改變思想或許不是一件容易的事，透過宣導、教育等方式，過程漫長且不易，最簡單的方式還是把己做好，讓別人像你學習。