

玫瑰少年

班級：一忠

姓名：林景舟

座號：28

玫瑰少年 (Womxnly)

作詞：蔡依林 / 五月天阿信 / 歌詞協力：陳怡茹

作曲：劉刀蔴 / 蔡依林

歌詞協力：陳怡茹

誰把誰的靈魂 裝進誰的身體 誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己 亂世總是最 不缺耳語 哪種美麗會換來妒忌 你並沒有罪 有罪的是這世界 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 哪朵玫瑰沒有荊棘 最好的報復是美麗 最美的盛開是反擊 別讓誰去 改變了你 你是你 或是妳 都行 會有人 全心的 愛你 試著想像 you switched to his body Sexuality 當心什麼會傷你 多少次的重傷 多少次的冷語 Drowning 誰會拉你 Dreaming 誰會陪你 Same shit happens every day 你離開後 世界可改變 多少無知罪愆 事過不境遷 永誌不忘紀念 往事不如煙 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, and you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, till you're really really being free 玫瑰少年 在我心裡 綻放著 鮮豔的 傳奇 我們都 從來沒 忘記 你的控訴 沒有聲音 卻傾訴 更多的 真理 卻喚醒 無數的 真心

如果葉永鋕是你的同班同學，當有人嘲笑他時，你會如何做？如何說？支持你的作為的背後信念是？

如果是我，我願意站出來，可以向學校反應或向議員，教育部部長信箱，立法委員陳情，性別性向其

實就是每個人自己的感覺，沒有標準答案，無法湊合那就互相尊重，遇到這種「性霸凌」旁觀者

不應該漠不吭聲，你的沉默會使得加害者更加任意妄為，或許我也會跟著受到攻擊，但只需問心無愧

就好，盡心盡力做對的事，不用期待所有都一樣，一樣的嘴，不一樣的說法；一樣的眼，不一樣的看法，一樣的心，不一樣的想，堅持做對的事就好了。

歌詞裡說 亂世總是最不缺耳語 你同意嗎？你有過被耳語傷害的經驗嗎？你是如何度

過這段時期的？分析一下會耳語的人是甚麼心態？如何改變製造耳語的人？

人生的路上會有許多不同的聲音，相信自己的選擇，別輕易動搖，大步向前走就對了，冷言冷語，人云亦云在狂何代

卻有發生，從因時的因去恐懼謠言日，到現今三不五時的會出現的「某人因受長期輿論霸凌，語言霸凌，而自

來生命，之類的標題，在日常生活中也難免會發生這種事，我也曾遇過有人特別與我不對盤，對於我的一舉一動都少不了

是罵，剛開始的時候心煩燥不平，好幾次辱罵舌戰後也差點上庭全武行，有一次在看一篇專題報導時看到了記者訪

詢了一位很敢作自己的一位網紅，記者問他：「常常看到你網上引起許多爭議，常有聖粉，用帶有羞辱性的字眼在網上罵罵，

請問你是如何調適或化解。」我記得那網紅回了句：「那些人就是對我羨慕嫉妒，恨，羨慕我可以做自己；嫉妒我

有的比他好，恨我比他更堅強，……當時我看完後我立馬釋懷了，誰叫我一出場就光芒萬丈讓他羞愧的睜不開

眼，只能用惡毒的字眼武裝自己不要太快認輸，肝腸俱盡中盡，行止蕭蕭於下風，就做好自己改變製造耳語的人，

讓他把嫉妒轉化成崇拜，把羨慕讓他成爲他的偶像，把恨轉換成勇氣不自卑就成功了吧！