

發行單位：揚子高中

發行人：鍾月娥校長

揚中輔導專刊

主編：輔導室

108 年度第 1 學期

第八十三期

民國 108 年 9 月 19 日

揚子最美的風景

編輯／韻如老師

◎ 揚子最美的風景是放學後站在中庭廣場向上仰望 90° 觀看那與校舍和為一體的藍天及雲彩。-林祐菖

◎ 看著每個教室的班盤上垂吊著綠意盎然、嬌嫩欲滴的盆栽，讓我想起甘苦交雜的回憶。國中時，經手的第一個盆栽已經垂垂老矣，快要病死了。經過一番搶救，他不僅重新添上亮麗的綠色，也加碼開出耀眼奪目的花朵。這時我才深刻感受到花兒對我的情誼和給我的回報。以後，**每當我看向盆栽，心裡為他的堅韌生命力和照顧之人的用心。盆栽，是揚子最美的風景。**-李思豪



◎ 我認為揚子最美的風景絕屬由自治樓向自立樓看去的夕陽。就我本人，我平常都 5：50 出發去地下餐廳用餐，每當和室友慢步走回宿舍時，我們習慣聊一些生活瑣事，而我的注意力往往專注於西邊的彩霞，那段時間太陽正屬西下時段，向西看去，呈現了十分多采的景像。

因為夕陽而染紅的藍白建築，而天空也因夕陽產生藍至橘紅的漸層色，讓人有種心曠神怡的感覺，煩惱也拋到九霄雲外，令人愉悅。-王雅盈

◎ 在暑假住宿的夜晚，晚上九點過後，正要走往宿舍的幾分鐘裡，四周一片漆黑、一片寂靜，只剩下微微的風聲、朋有與我的腳步聲，轉彎，「哇！好美！」彷彿時間是靜止的，明亮的月圓、絲絲交錯的雲朵還有宿舍前的大樹，非常的寂靜，我們如置身於畫中的人，停下腳步，**在特別的夜晚裡，瀟灑的欣賞著眼前這片美景與當下的心情，珍惜所有的一切。**(黃子晏)

◎ **最美的風景莫過於老師用心教導學生時的那份認真**，老師盡全力想教好每位學生，而且都是不要求任何回報的。老師認真的講課，學生專注的聽課，從教室外看進去，是何等的感動。**我得感謝這六年的時間裡，教導過我的每一位老師，若沒有你們，也**

沒有今天的我。(許悄愉)

◎ 在揚子待的第四年，四季的變化雖顯眼，卻不足為奇，若說是繽紛的花，嫩綠的草，與其他地方除了位置，有何差異？在一個優美的環境中，沒有喜愛的人，溫柔的情，快樂的心，一切也只是存在。**我是安靜的人，是孤獨的人，有時或許會被一個小角落所吸引，又如何？也就只是圖上的藝術。但是心靈上的拉扯，卻總是更能直擊我的視覺，遊心開始比從看開始，更有感覺，更有美感。美感本是由情而生。**

並不覺得自己愛笑，更確切而言，看來憂鬱無比，可是當我看著有活力的人跑來跑去，盈著笑臉，總覺得很溫暖。而最幸福的卻是有時有些關心人的人，有煩惱可以去輔導室，不開心可以聽聽尚民講笑話，而卻不虛假，關心是無時無刻，關心入微，一絲絲的不快樂，大家都能察覺，不見得是老師，同學也是，卻不讓人嫌多管閒事。我是不喜於跟人接觸的人，要說其實很自閉，但這裡卻總有些人可以接納我的存在，或許等我離開揚子，我不記得學過的，**但是我永遠會記得陪著我的人，或許是學長的傾聽，學弟的招呼，學妹的陪伴，學姐的關心，老師的建議，揚子最美的風景是回憶與身邊的人。**-陳儷文

◎ 還記得那個微涼的深秋，月考邁著大步向每個人走近，我和宿舍的女同學們一起被書本包圍著，也許是連日來的熬夜作祟，我的上眼皮與下眼皮直打架，關鍵時刻一分一秒都不能浪費，這時，**一隻溫暖的手**，輕輕的點了我的背，我嚇了的跳，連忙坐正，沒想到，監督晚自修的老師卻輕聲的對我說：「如果很累，先休息十分鐘，老師再叫你。」瞬間，**我彷彿被那話語中的關心淹沒**，我不爭氣的紅了眼眶，或許是考試的壓力，讓我變得脆弱，當下我只覺得好感動好感動，在學生的眼裡，老師總是嚴厲的督促我們讀書，老師好像只注重學生的成績，其實不然，他們的字字句句求的只是學生好，或許責罵，但那都是期許我們進步，**在我心中，老師的關愛，就是揚子最美麗的風景。**(林郁嫻)



◎ 揚子最美的風景是人，對於身為剛來這所學校的我來說，本以為會以「外校生」的身分顯得格格不入，無所適從，但我卻收到了來自許多人的善意和照顧，使我不論在宿舍或在班級，都適應得很好，所以對我來說，揚子最美的風景一定是「人」，是辛苦教導我們的老師；是和我天南地北隨處聊的室友；是照顧我們不遺餘力的舍監；是一起上課一起嘻笑的同學們；是各色各樣全然不同的，屬於揚子的「人」。-楊昀臻

◎ **揚子最美的風景是老師們。**當每次見到老師時，老師總是面帶微笑，且老師也是十分的有創意。



進去，是何等的感動。**我得感謝這六年的時間裡，教導過我的每一位老師，若沒有你們，也**

揚子最美的風景:夕陽

在春天的時候，到了每天傍晚的時候，從三樓望去，能見到夕陽金黃色的美麗，天空中白雲間，摻雜著橘光。過了沒多久，夕陽漸漸的落下，天空也從美麗的金子，轉變成了微黃微暗的景色，十分的美麗-周琮恩



◎ 坐在女宿前的花園仰望女宿，清晨時，陽光恰好從屋頂上方灑下來，搭配著剛漆好的藍白配色，像是來到渡假村一樣-陳詠睿

◎ 揚子最美的風景是男舍監。當 6:30 時，大家到樓上自修，此時，四樓的教室還未被冷氣淨涼，舍監的胸口與背後是一大片管理男住宿生的汗水。-廖冠丞

◎ 揚子最美的風景是從自治樓二樓望向位在自立樓後方的椰子樹飄揚著，下午時

分，會增添一道道光彩，他的葉子韻律的晃著，有種讓人心靜的魔力透過音樂傳遞過來。-章翔恩

◎ **揚子校園中，最美麗的人、事、物就是同學和老師們。**每當我有任何問題時，他們就會很熱心的幫我解答，而且經過了多年的互相陪伴，我們也有了許多的情感，令我捨不得分離。即將畢業的我，既興奮但又不捨，**我一定會好好珍惜接下來的時光，並好好珍藏六年來的點點滴滴。**(唐廣定)



◎ 在彈性教室窗邊靠後的坐位，窗外倚著大樹，有嫩葉，紅花點綴。往後展望便是無邊無際的田野。看嫩葉轉黃，枝葉隨風飄曳，時不時下方的嘻笑，往大門駛去的人群流轉。上午 10 點是徇徇陽光照亮桌上的題本；下午 3 點是溫暖卻不刺眼的暖陽；下午 5 點夕陽便在左前方的天空傾落，留下黑晚的燈火通明。

春天這樣細細閃耀著，溫暖著枯燥的考試，點綴著青春未央。-蔡欣樺

◎在三樓(自強樓)樓梯平台在週五 4:10 望向廣場看見許多的

學生往遊覽車前進，大家辛苦、努力的在學校學習了一個禮拜，終於可以回溫暖、讓人放鬆

的家。許許多多的人與美麗的夕陽，行成一個美麗動人的景色。-林家欽

◎我覺得揚子最美的風景是人。我認為校園是一個軀殼，替裡面注入朝氣的是活潑好動的學生，每當下課時，放眼望去皆是嬉戲打鬧的聲音，讓我覺得下堂課更有讀下去的動力。-丁仁峻

◎**在夜輔的下課時間站在行政大樓，往自治樓與自強樓看，有橘黃色的教室電燈點綴著，也能看到一絲絲的藍白交錯在其中，地面上的白色磚反照著月光，心情豁然開朗。**-劉育豪

◎校工每天很辛苦的工作，為我們的校園盡一份心力。放學後，走在通往女宿的道路，覺得女宿真的滿夢幻的，看了覺得心情很好，特別喜歡它的樣子，雖然我不是住宿生，但是我還是滿希望可以住進去。-林琬儀

◎我快速的檢索了我的腦海，卻發現只剩下滿滿的藍白，但在那小小的一隅，我找到了！那穀立不搖地在風中佇行，那就是「旗竿」，每當升上國旗後，旗竿支撐了它，給了它隨風飄搖的勇氣&力量。-廖建富

◎**望向校園的每一面牆，盡是一片藍白，恍若到了南歐地中海。在走廊上人來人往，衣上的顏色也不是藍就是白，唯有深淺的差別。**-嚴巧雯

◎站在面向揚子校門的西邊，仰頭遠望，看到**一片藍白色的建築群，在中午大太陽的照射下，反射著陽光，看起來如瓷器般晶瑩剔透。**-廖馨婷

◎我想揚子最美的風景是站在集合場的正中央，下課時頭微微上仰，並慢慢地轉一圈，我發現，**學校的藍白色，是我的最愛，揚子對我來說就是個很美的地方。**-蔡佩縈

◎坐在籃球場旁最靠近福利社的椅子(不是福利社的)上，在放學時，看到許多人在籃球場上揮灑汗水，彼此時而大笑、時而互開玩笑損對方，搭配此起彼落的運球聲。**那種大家向著同一目標前進、相互配合的樣子，再配上夕陽餘暉，實在很美。**-謝晴芳

◎在導師室後方的樹木，每當花開的時節，路上總會佈滿粉紫色的花瓣，使道路變得外美麗。-蘇莉婷

◎從自治樓的二樓看自強樓三樓的牆面，在黃昏時會有橙色的反射光，不是黃的，也不是紅的，是恰好的橙色。-湯士平

