

# 110 學年度揚子高中選課輔導手冊



110 年 6 月 30 日編製

## 目次

- 壹、 學校願景
- 貳、 學生圖像
- 參、 課程地圖
- 肆、 各領域年度課程安排
- 伍、 校訂課程介紹
- 陸、 課程輔導諮詢實施與流程
- 柒、 生涯規劃相關資料
- 捌、 學生學習地圖
- 玖、 升學進路
- 壹拾、 學生學習歷程檔案
- 壹拾壹、 彈性學習時間之規畫(含學生自主學習實施規範)
- 壹拾貳、 選課作業方式與流程
- 壹拾參、 畢業條件與修課學分檢核表
- 壹拾肆、 問與答

## 壹、學校願景

●學校歷經多年的優質化計畫執行，於硬體設備、課程設計、教師社群組織已具相當成果。面對新課綱的調整，優質化計畫以課程規劃為焦點，透過課發會、課程總體發展計畫及課程核心小組等形成學生圖像、學校課程地圖、課程發展總表及校本課程規劃與發展等，結合十二年國教，著重學生多元、適性與服務等學習課程之開發，透過教師學習社群的建構，專業對話平台之交流，逐步引燃教師在學校特色課程與創新教學模式開發的動力與熱情。而教師社群透過課程協作及教學增能計畫，規劃學校本位特色課程，符應涵養學生核心素養，以利建構學校特色，逐步達成「敦品勵學、創新卓越揚中人」學校願景目標。

透由校定必修研究方法及專題製作培養團隊合作、探索研究、統整及表達能力，引發學生競爭力、表達力、品格力、創造力，四力發展。

利用各科多元選修發展各領域人才，12門選1，依個人興趣選擇，高一多元發展，高三下與大學專才能力銜接。

## 貳、學生圖像



- ◆ 競爭力(卓越)
- ◆ 表達力(勵學)
- ◆ 品格力(敦品)
- ◆ 創造力(創新)

參、課程地圖

■校本課程學習地圖(班群 A:社會)

類型	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 公 2 物 1 化 1 生 2 美 1 生涯 1 體 2 (26)	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 公 2 物 1 化 1 地科 2 美 1 生命 1 體 2 (26)	國 4 英 4 數 B 4 地 2 公 2 自然探究 2 音 1 資 1 體 2 國防 1(23)	國 4 英 4 數 B 4 歷 2 自然探究 2 音 1 資 1 體 2 國防 1 (21)	國 4 英 2 音 1 美 1 藝術 1 家政 1 生科 2 健護 1 體育 2 (15)	音 1 美 1 藝術 1 家政 1 健護 1 體育 2 (7)
加深加廣選修			國 2 社會 3 (5)	英 2 社會 3 社會探究 2 (7)	英 2 數乙 4 社會 9 (15)	國 6 英 2 數乙 4 社會 3 社會探究 4 生涯 2 (21)
校訂必修	研究方法 2	研究方法 2	專題製作 2	專題製作 2		
多元選修	12 門選 1 門	14 門選 1 門				12 門選 1 門
彈性學習	自主學習、學校特色活動、選手培訓、補強性課程					
團體活動	社團活動、班級活動、志工服務、學生自治活動、週會、講座					

■校本課程學習地圖(班群 B:自然)

類型	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 公 2 物 1 化 1 生 2 美 1 生涯 1 體 2 (26)	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 公 2 物 1 化 1 地科 2 美 1 生命 1 體 2 (26)	國 4 英 4 數 A 4 地 2 公 2 自然探究 2 音 1 資 1 體 2 國防 1(23)	國 4 英 4 數 A 4 歷 2 自然探究 2 音 1 資 1 體 2 國防 1 (21)	國 4 英 2 音 1 美 1 藝術 1 家政 1 生科 2 健護 1 體育 2 (15)	音 1 美 1 藝術 1 家政 1 健護 1 體育 2 (7)
加深加廣選修			國 1 自然 4 (5)	國 1 英 2 自然 4 (7)	英 1 數甲 4 自然 10 (15)	國 2 英 3 數甲 4 自然 10 生涯 2 (21)
校訂必修	研究方法 2	研究方法 2	專題製作 2	專題製作 2		
多元選修	12 門選 1 門	14 門選 1 門				12 門選 1 門
彈性學習	自主學習、學校特色活動、選手培訓、補強性課程					
團體活動	社團活動、班級活動、志工服務、學生自治活動、週會、講座					

## 肆、各領域年度課程安排

## 國文

	高一	高二	高三
部定必修	國語文	國語文	國語文
加深加廣選修		國學常識	語文表達與傳播應用 各類文學選讀 專題閱讀與研究

## 英文

	高一	高二	高三
部定必修	英語文	英語文	英語文
加深加廣選修		英語聽講	英文閱讀與寫作 英文作文

## 數學

	高一	高二	高三
部定必修	數學	數學 A 數學 B	
加深加廣選修			數學甲 數學乙

## 社會

	高一	高二	高三
部定必修	歷史 地理 公民	歷史 地理 公民	
加深加廣選修		族群、性別與國家的歷史 空間資訊科技 探究與實作：公共議題 與社會探究	科技、環境與藝術的歷史 社會環境議題 現代社會與經濟 民主政治與法律 社會探究與實作 探究與實作：歷史學探究 探究與實作：公共議題 與社會探究

自然

	高一	高二	高三
部定必修	物理 化學 生物 地科	物理 化學 自然探究實作	
加深加廣選修		選修物理-力學一 選修化學-物質與能量 選修生物-細胞與遺傳 選修生物-動物體的構造與功能	選修物理-力學二與熱學 選修物理-波動、光及聲音 選修物理-電磁現象一 選修物理--電磁現象二與量子現象 選修化學-物質構造與反應速率 選修化學-化學反應與平衡一 選修化學-化學反應與平衡二 選修化學-有機化學與應用科技 選修生物-生命的起源與物體的構造與功能 遺傳、演化、生態與生物

藝能科、其他

	高一	高二	高三
部定必修	美術 生命教育 生涯規劃 體育	音樂 體育 資訊科技 全民國防教育	音樂 美術 藝術生活 家政 生活科技 健康與護理 體育
加深加廣選修			未來想像與生涯進路

伍、校訂課程介紹

(一)校訂必修課程：

課程名稱：	中文名稱： 研究方法 I	
	英文名稱： research method I	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力(卓越)、表達力(勵學)		
學習目標：	教導學生有目的、有計劃、有系統地搜集有關研究對象現實狀況或歷史狀況的材料的方法。對現象進行有計劃的、周密的和系統的了解，並對調查搜集到的大量資料進行分析、綜合、比較、歸納，從而為人們提供規律性的知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	研究方法簡介及分組	利用已完成之作品，簡介不同的研究方式所呈現的成果。 2~4 人分一組，共 10 組。
	二	調查法介紹及案例說明	介紹調查法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	三	調查法分享	分組上台分享
	四	觀察法介紹及案例說明	介紹觀察法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	五	觀察法分享	分組上台分享
	六	實驗法介紹及案例說明	介紹實驗法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	七	實驗法分享	分組上台分享
	八	文獻研究法介紹及案例說明	介紹文獻研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	九	文獻研究法分享	分組上台分享
	十	實證研究法介紹及案例說明	介紹實證研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	十一	實證研究法分享	分組上台分享
	十二	定量分析法介紹及案例說明	介紹定量分析法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	十三	定量分析法分享	分組上台分享
	十四	定性分析法介紹及案例說明	介紹定性分析法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
十五	定性分析法分享	分組上台分享	

	十六	跨學科研究法介紹及案例說明	介紹跨學科研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	十七	跨學科研究法分享	分組上台分享
	十八	個案研究法介紹及案例說明	介紹個案研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	十九	個案研究法分享	分組上台分享
	二十	分組報告	利用本學期所學幾種方式擇一主題進行研究並完成報告 第 1~4 組上台報告
	二十一	分組報告	第 5~8 組上台報告
	二十二	分組報告	第 9~10 組上台報告 各組繳交書面報告
學習評量：	上台報告與團隊合作占 50% 成果報告書面資料占 50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 研究方法 II		
	英文名稱： research method II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力(卓越)、表達力(勵學)		
學習目標：	教導學生有目的、有計劃、有系統地搜集有關研究對象現實狀況或歷史狀況的材料的方法。對現象進行有計劃的、周密的和系統的了解，並對調查搜集到的大量資料進行分析、綜合、比較、歸納，從而為人們提供規律性的知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	功能分析法介紹及案例說明	介紹功能分析法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
	二	功能分析法分享	分組上台分享
	三	數量研究法介紹及案例說明	介紹數量研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明

		請同學回家找主題試試，下週分享。
四	數量研究法分享	分組上台分享
五	模擬法介紹及案例說明	介紹模擬法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
六	模擬法分享	分組上台分享
七	探索性研究法介紹及案例說明	介紹探索性研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
八	探索性研究法分享	分組上台分享
九	信息研究方法介紹及案例說明	介紹信息研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
十	信息研究方法分享	分組上台分享
十一	經驗總結法介紹及案例說明	介紹經驗總結法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
十二	經驗總結法分享	分組上台分享
十三	描述性研究法介紹及案例說明	介紹描述性研究法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
十四	描述性研究法分享	分組上台分享
十五	數學方法介紹及案例說明	介紹數學方法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
十六	數學方法分享	分組上台分享
十七	思維方法介紹及案例說明	介紹思維方法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
十八	思維方法分享	分組上台分享
十九	系統科學方法介紹及案例說明	介紹系統科學法的執行方式、用途與優缺點 案例說明 請同學回家找主題試試，下週分享。
二十	系統科學方法分享	分組上台分享
二十一	分組報告	利用本學期所學幾種方式擇一主題進行研究並完成報告 第 1~5 組上台報告
二十二	分組報告	第 6~10 組上台報告 各組繳交書面報告
學習評量：	上台報告與團隊合作占 50% 成果報告書面資料占 50%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題製作 I		
	英文名稱： Thematic production I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學)、創造力(創新)		
學習目標：	以科學文章撰寫為主體，學生 3 人為一組，選定撰寫目標，提出計畫並執行，完成後參與科展、潔能盃與小論文競賽。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學生組隊與選擇題目	以 3 人為 1 隊，制定研究目標
	二	文獻探討	蒐集相關研究文獻，並彙整
	三	計畫流程圖	討論並繪製計畫流程圖
	四	討論計畫可行性	分組上台發表並討論計畫可行性
	五	研究方式分析	老師用簡報分析研究方式
	六	提出進度表	擬定專題計畫進度
	七	研究方式執行(第一次報告)	每組同學選定問卷與實驗方法執行並報告
	八	討論執行遇到的問題	每組報告執行遇到的問題並提出解決方式
	九	檢驗專題進度	每組並須達到進度要求
	十	第一~二組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十一	第三~四組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十二	第五~六組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十三	第七~八組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十四	第九~十組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十五	第十一~十二組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十六	第十三~十四組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十七	第十四~十五組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十八	第十七~十八組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十九	指導老師總結論	規劃同學參加小論文、科展與其他競賽
	二十	專題報告書面整理	將專題報告以書面呈現
二十一	聘請教授指導參賽隊伍	競賽隊伍口說訓練	

	二十二	發表參賽感言	參賽與經驗傳承
學習評量：	簡報(30%)、書面報告(30%)、口說(30%)與參賽成果(10%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題製作 II		
	英文名稱： Thematic production II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學)、創造力(創新)		
學習目標：	以科學文章撰寫為主體，學生 3 人為一組，選定撰寫目標，提出計畫並執行，完成後參與科展、潔能盃與小論文競賽。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	延續上學期題目	將上學期專題加深加廣並討論可參賽的項目
	二	規劃參賽項目與時間	針對科參賽項目規劃並討論可行性
	三	參與 9/21 國際抗震盃	抗震建築製作
	四	參賽隊伍上台說明	分享抗震建築製作
	五	參與國際科展競賽	國際科展書面報告整理
	六	參賽分享	國際科展參賽心得
	七	發明展撰寫	參加生活智慧王發明展
	八	發明展書討論	參賽學生相互討論
	九	檢驗發明展進度	每組並須達到進度要求
	十	第一~二組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十一	第三~四組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十二	第五~六組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十三	第七~八組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十四	第九~十組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十五	第十一~十二組簡報	將製作過程與初步結論呈現
十六	第十三~十四組簡報	將製作過程與初步結論呈現	

	十七	第十四~十五組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十八	第十七~十八組簡報	將製作過程與初步結論呈現
	十九	指導老師總結論	修正方向與投稿
	二十	專題報告書面整理	將專題報告以書面呈現
	二十一	聘請教授指導參賽隊伍	競賽隊伍口說訓練
	二十二	發表參賽感言	參賽與經驗傳承
學習評量：	簡報(30%)、書面報告(30%)、口說(30%)與參賽成果(10%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

## (二) 多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： AMC10 選手培訓		
	英文名稱： AMC10 Player Training		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力(敦品), 創造力(創新)		
學習目標：	AMC10 的主要目的是在刺激學生對數的興趣並透過以選擇題方式來開發學生對數學的才能，測驗題目都很具挑戰性，希望每個考生能從競賽中享受數學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AMC10~2004 年試題演練	AMC10~2004 年試題演練
	二	AMC10~2004 年試題討論	分組討論及上台演練
	三	AMC10~2005 年試題演練	AMC10~2005 年試題演練
	四	AMC10~2005 年試題演練	分組討論及上台演練
	五	AMC10~2006 年試題演練	AMC10~2006 年試題演練
	六	AMC10~2006 年試題演練	分組討論及上台演練
	七	AMC10~2007 年試題演練	AMC10~2007 年試題演練
	八	AMC10~2007 年試題演練	分組討論及上台演練
九	AMC10~2008 年試題演練	AMC10~2008 年試題演練	

	十	AMC10~2008 年試題演練	分組討論及上台演練
	十一	AMC10~2009 年試題演練	AMC10~2009 年試題演練
	十二	AMC10~2009 年試題演練	分組討論及上台演練
	十三	AMC10~2010 年試題演練	AMC10~2010 年試題演練
	十四	AMC10~2010 年試題演練	分組討論及上台演練
	十五	AMC10~2011 年試題演練	AMC10~2011 年試題演練
	十六	AMC10~2011 年試題演練	分組討論及上台演練
	十七	AMC10~2012 年試題演練	AMC10~2012 年試題演練
	十八	AMC10~2012 年試題演練	分組討論及上台演練
	十九	AMC10~2013 年試題演練	AMC10~2013 年試題演練
	二十	AMC10~2013 年試題演練	分組討論及上台演練
	二十一	AMC10~2014 年試題演練	AMC10~2014 年試題演練
	二十二	AMC10~2014 年試題演練	分組討論及上台演練
學習評量：	1.三次評量各占 20%，共 60%。 2.上台報告，一次 5%，共 40%。		
對應學群：	資訊, 數理化, 管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究 英文名稱： Natural Science Research		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	以科學新知為素材,培養學生創造科學與研究表達的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理科學專題研究	從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選物理相關素材進行研究
	二	物理科學專題研究	從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選物理相關素材進行研究
	三	物理科學專題研究	從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選物理相關素材

			進行研究
四	物理科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選物理相關素材進行研究
五	物理科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選物理相關素材進行研究
六	物理科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選物理相關素材進行研究
七	物理科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選物理相關素材進行研究
八	研究主題報告		研究主題報告
九	化學科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究
十	化學科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究
十一	化學科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究
十二	化學科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究
十三	化學科學專題研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究
十四	從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究
十五	從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究		從科普雜誌中或網路多媒體從中挑選化學相關素材進行研究
十六	研究主題報告		研究主題報告
十七	研究主題報告		研究主題報告
十八	研究主題報告		研究主題報告
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	分組報告 50% 上課參與 50%		
對應學群：	工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 兒時藝趣-手刻版畫、彈珠檯、槌打葉拓	
	英文名稱： childhood hobby	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬	實作(實驗)及探索體驗	

性：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	手做體驗 實品創意呈現		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	版畫作品賞析	作品解說
	二	橡膠版畫製作	構圖/單色製版
	三	橡膠版畫製作	構圖/單色製版
	四	橡膠版畫製作	手刻/單色製版
	五	橡膠版畫製作	手刻/單色製版
	六	橡膠版畫製作	手刻/單色製版
	七	橡膠版畫製作	手刻/單色製版
	八	橡膠版畫製作	手刻/單色製版
	九	橡膠版畫製作	印製
	十	橡膠版畫製作	印製
	十一	彈珠檯製作	手做
	十二	彈珠檯製作	手做
	十三	彈珠檯製作	手做
	十四	彈珠檯製作	彩繪
	十五	彈珠檯製作	彩繪/完成
	十六	敲敲打打 葉拓	實作~敲打葉拓示範教學
	十七	敲敲打打 葉拓	作品構圖排列,美感體驗
	十八	敲敲打打 葉拓	作品構圖排列,美感體驗
	十九	敲敲打打 葉拓	手做
	二十	敲敲打打 葉拓	手做/葉拓方巾媒染定色
	二十一	敲敲打打 葉拓	手做/葉拓方巾媒染定色
二十二	敲敲打打 葉拓	作品分享	
學習評量：	實作評量 50%. 學習歷程記錄 50%. 創意加分		
對應學群：	地球環境, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂-樂翻天		
	英文名稱： Fun music		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新),		
學習目標：	享受音樂，創造音樂無限可能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂風格	介紹自己所愛的音樂風格，並介紹其中經典作品
	二	西方音樂脈絡	以歷史角度，快速瀏覽各樂派風格及代表作品
	三	從單旋律到和聲	介紹音樂起源，以及和聲的發展與理論
	四	A capella 的新舊風格	從電影"歌喉讚"開始引導無伴奏樂曲
	五	各式樂器介紹及樂譜	認識 C 調以及其他移調樂器。 搭配調號的學習。
	六	文藝復興通俗樂	認識文藝復興時期的民間通俗樂以及遊唱詩人
	七	巴洛克舞曲	從巴洛克式建築及服裝造型來反應巴洛克各式舞曲風格
	八	海頓	透過海頓來認識交響曲以及弦樂四重奏
	九	莫扎特	音樂神童的興衰。 介紹其生平及作品
	十	貝多芬(1)	介紹經典的鋼琴曲(給愛莉絲及多首奏鳴曲)
	十一	貝多芬(2)	從交響曲來了解貝多芬的創作變化及其前衛性
	十二	印象樂派	法國作曲家德步西以及拉威爾的朦朧美
	十三	浪漫樂派中，國民樂派的世界觀	從各國國家的經典作品來認識各國古典器樂的創作風格
	十四	二十世紀音樂	音樂哲學的時代：前衛主義，微小主義...
	十五	爵士樂	從文化樂器，節奏，即興來認識各種爵士樂
	十六	搖滾樂	搖滾樂的興起，以及經典樂團及代表作品
	十七	嘻哈文化	從音樂，舞蹈，視覺藝術來認識嘻哈文化。
	十八	美國電影配樂大師-約翰.威廉斯	介紹約翰威廉斯經典的電影配樂作品
十九	特效音樂	透過生活周遭事物，製造各式不同聲響。 模仿各式情節。	

	二十	迪士尼卡通中的音樂美學	從早期 Silly symphony 短片，幻想曲，一直到卡通長片(白雪公主，阿拉丁，獅子王...)來了解迪士尼對音樂教育的貢獻
	二十一	西方音樂劇	以著名作曲家安德魯.洛伊.韋伯的作品為主軸。介紹多部膾炙人口的音樂劇巨作。
	二十二	西方時下音樂潮流	針對時下的流行樂曲，擇一至二首進行樂理創作分析及討論。
學習評量：	1.根據學習態度來評分 30% 2.學習單的完成度 30% 3.音樂的表達力 40%		
對應學群：	生命科學, 建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文		
	英文名稱： Travel English		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學), 品格力(敦品), 創造力(創新)		
學習目標：	1. 學生能知道如何規劃自助旅行、並使用相關資源 2. 學生能辨識機場各類標誌、聽懂機場廣播並用英文完成出入境程序 3. 學生能使用英文解決旅遊常見問題，如購物、點餐、問路等 4. 學生能了解並包容、接納各國文化間的差異		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction & Grouping 課程介紹 及分組	課程介紹、分組
	二	How to plan a self-service trip?	小組討論如何規劃自助旅行，如食衣住行等方面需求並分享 教師：藉學習單統整自助旅遊注意事項、推薦好用網站與 APP
	三	How to book tickets and rooms.	1. 介紹常用單字、句型 2. 介紹好用網站並模擬實作
	四	Airport English 1	1. 介紹常用單字、句型 2. 介紹 Check-in 流程、認識機場標誌、認識常如行李托運等常見注意事項

	五	Airport English 2	1. 認識免稅商店、聽懂機場廣播、認識登機流程 2. 學會如填寫海關申報表、過海關常用英文問答
	六	Airport English 3	情境模擬練習，每組選擇一情境，如取托運行李、免稅店購物、詢問登機門等，並角色扮演練習
	七	Hotel English 1	1. 學會飯店常用單字、句型 2. 認識 Check-in、check-out 流程
	八	Hotel English 2	情境模擬與角色扮演練習
	九	Shopping English 1	1. 學會購物常用句型 2. 購物常用單字，紀念品、服飾篇
	十	Shopping English 2	1. 學會購物常用句型 2. 購物常用單字，食物篇
	十一	Shopping English 3	情境模擬與角色扮演練習
	十二	How to ask for directions 1	1. 看懂地圖 2. 學會與聽懂問路常用單字與句型
	十三	How to ask for directions 2	認識並學會搭乘常見大眾運輸工具，如地鐵、公車、計程車
	十四	How to ask for directions 3	情境模擬與角色扮演練習
	十五	Tourist attractions	1. 介紹著名旅遊景點 2. 學會買門票、請人拍照、寄送明信片等常用英文
	十六	Cultural differences	認識與接納各國文化上的差異，如穿衣、言行、肢體語言等
	十七	Group presentation 1	各組規劃自助旅遊行程並口頭報告
	十八	Group presentation 2	各組規劃自助旅遊行程並口頭報告
	十九	Group presentation 3	各組規劃自助旅遊行程並口頭報告
	二十	Wrap-up	期末心得分享與報告繳交
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Attendance: 30% Worksheet: 20% Participation: 30% Oral presentation: 20%		
對應學群：	外語，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：揚子綠地圖	
	英文名稱：Yang-Tze Greenmap-making	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學)		
學習目標：	1.繪製揚子中學綠地圖 2.增進空間觀察能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	認識地圖	認識地圖
	三	手繪地圖製作	手繪地圖製作
	四	手繪地圖製作	手繪地圖製作
	五	地球儀製作	地球儀製作
	六	成果發表	每位同學介紹自己的手繪地圖及發表地球儀
	七	文史考察	虎尾地方文史考察分組及工作分配
	八	文史考察	考察前資料蒐集
	九	文史考察	虎尾地方文史考察
	十	文史考察	虎尾地方文史考察
	十一	成果發表	各組口頭發表考察資料
	十二	成果發表	各組口頭發表考察資料
	十三	資料蒐集整理	整理虎尾家樂福量販店販售資料
	十四	地方考察	家樂福量販店考察
	十五	地方考察	家樂福量販店考察
	十六	資料處理與分析	討論及製作 ppt
	十七	成果發表	各組口頭發表考察資料
	十八	成果發表	各組口頭發表考察資料
	十九	問卷	問卷設計與應用分析
	二十	問卷	問卷設計與討論
	二十一		
二十二			
學習評量：	學生上課行為評量 25% 課堂參 25%與 上台報告 50%		
對應學群：	資訊, 地球環境, 社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 棒球		
	英文名稱： <b>BASEBALL</b>		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力(卓越), 品格力(敦品)		
學習目標：	發展身體的認知、發展動作技巧、動覺與感官整體的學習經驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	投打訓練 1	野手：打擊練習 內野守備練習、投手：投捕練投
	二	投打訓練 2	野手：打擊練習 內野守備練習、投手：投捕練投
	三	投打訓練 3	野手：打擊練習 內野守備練習、投手：投捕練投
	四	投打訓練 4	野手：打擊練習 內野守備練習、投手：投捕練投
	五	基本動作教學 1	投捕手傳接球練習、長距離投球、內野守備練習
	六	基本動作教學 2	投捕手傳接球練習、長距離投球、內野守備練習
	七	基本動作教學 3	投捕手傳接球練習、長距離投球、內野守備練習
	八	基本動作教學 4	投捕手傳接球練習、長距離投球、內野守備練習
	九	內外野守備訓練 1	打擊練習、內外野守備練習
	十	內外野守備訓練 2	打擊練習、內外野守備練習
	十一	內外野守備訓練 3	打擊練習、內外野守備練習
	十二	內外野守備訓練 4	打擊練習、內外野守備練習
	十三	內外野守備訓練 5	打擊練習、內外野守備練習
	十四	分組演練比賽	體能訓練教學與實作 (分組進行)
	十五	分組演練比賽	體能訓練教學與實作 (分組進行)
	十六	分組演練比賽	體能訓練教學與實作 (分組進行)
	十七	分組演練比賽	體能訓練教學與實作 (分組進行)
	十八	分組演練比賽	分組模擬比賽並同時指導學生比賽規則
	十九	分組演練比賽	分組模擬比賽並同時指導學生比賽規則
	二十	分組演練比賽	分組模擬比賽並同時指導學生比賽規則
	二十一	內外野守備訓練 6	打擊練習、內外野守備練習
二十二	內外野守備訓練 7	打擊練習、內外野守備練習	
學習評	傳接球能力 50%及棒球規則評量 50%		

量：	
對應學群：	遊憩運動
備註：	自備手套及球

課程名稱：	中文名稱： 程式設計-C++語言(上)		
	英文名稱： Programming – C++ Language(I)		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	培養學生邏輯思維與創新思考之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識 C++語言	C++語言的特色、程式的規劃與實作、編譯與執行的過程
	二	C++語言概述	簡單的例子、指令#include 及標頭檔、主函數 main()、大括號、區塊及本體
	三	C++語言概述	變數的設定、識別字及關鍵字、偵錯、提高程式的可讀性
	四	資料型態	變數與常數、基本資料型態(整數 int、字元 char、浮點數 float、倍精度浮點數 double)
	五	資料型態	查詢常數、變數或資料型態所佔位元組，資料型態的轉換
	六	基本輸入及輸出用法	輸入 cin 注意事項
	七	基本輸入及輸出用法	輸出 cout 注意事項
	八	基本輸入及輸出用法	輸出 cout、輸入 cin 合併使用
	九	運算子與敘述	設定運算子、一元運算子、算數運算子
	十	運算子與敘述	關係運算子與 if 敘述、遞增與遞減運算子
	十一	運算子與敘述	邏輯運算子、括號運算子、運算子的優先順序
	十二	運算子與敘述	運算式、運算式的型態轉換
	十三	選擇性敘述	If 敘述、if-else 敘述
十四	選擇性敘述	巢狀 if、if-else-if 敘述	

	十五	選擇性敘述	多重選擇 switch 敘述、goto 敘述
	十六	迴圈	結構化程式設計：循序性、選擇性、重複性
	十七	迴圈	For 迴圈
	十八	迴圈	While 迴圈
	十九	迴圈	Do while 迴圈
	二十	迴圈	巢狀迴圈
	二十一	迴圈	期末考試
	二十二	期末測驗	期末考試
學習評量：	每次課程皆有安排作業 25%，讓學生能練習實作 25%，且在學期結束的最後二週安排期末測驗 50%，了解學生在這學期學習到了多少。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：園藝栽培與生活 英文名稱：Gardening of life		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	1.培養學生認識不同科別的植物特性與介質特色 2.了解食、衣、住、行與植物的相關性 3.培養生活中的美感，並與植物科學相互連結		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介園藝對於心理治療及生活上的意義
	二	豆盆	1.講解植物特性、培育方式 2.建議的栽植方式
	三	小品盆	1.講解植物特性、培育方式 2.建議的栽植方式
	四	製作水泥盆	1.講解水泥容器的製作方式及配方 2.自由創作造型
	五	懸崖型松柏	1.講解植物特性、使用鋁線的方式 2.建議的彎曲角度及方式
	六	漂流木蘚苔造景	1.講解各種蘚苔特性、照顧方式

			2.建議的造景方式
七	碗盤型微造景		1.講解植物特性、培育方式 2.建議的造景方式
八	香草品味		1.講解香草植物特性、培育方式 2.建議的栽植方式
九	綜合多肉植物		1.講解多肉植物特性、培育方式 2.建議的栽植方式
十	仙人掌木盒		1.講解仙人掌特性、培育方式 2.建議的栽植方式
十一	水苔球		1.講解捏製苔球方式 2.建議的照顧方式
十二	竹子花器		1.介紹刮青 2.裝飾底部及旁邊 3.裝飾植物及青苔
十三	竹子花器 2		1.介紹保留青色方式 2.種植耐陰性植物
十四	竹手環		1.使用陰乾細竹 2.剪裁並串上喜愛棉繩
十五	花手環		1.介紹乾燥花的製造 2.教導乾燥花纏繞手環的方式
十六	浮游花		1.介紹礦物油 2.建議擺設角度
十七	聖誕花圈底色製作		1.介紹可以使用做底色的各種針葉植 2.教導可以纏繞上去藤圈的方式
十八	聖誕花圈裝飾		1.介紹聖誕藤圈的製作 2.介紹各種擺設的美感建議
十九	竹炭花器製作		1.介紹竹炭製作 2.製作竹炭盆器
二十	竹子許願盆		1.使用平面盆器 2.將迷你竹子適當擺設其上
二十一	文竹石頭盆		1.介紹文人文草 2.建議擺設方式
二十二	心得分享		心得及作品成果分享
學習評量：	作品 80% 平常表現 20%		
對應學群：	生命科學, 生物資源, 建築設計, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詩經教學	
	英文名稱： Teaching the Book of Songs	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬	專題探究	

性：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	表達力(勵學), 品格力(敦品)		
學習目標：	華語文學經典為基礎，讓學生具備人文、藝術和倫理的涵養，關懷人文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識韻文	了解韻文的系統
	二	認識詩經	詩經的特色及價值
	三	認識詩經	詩經的六義分析
	四	實作	以九宮格及心智圖形式，統整出韻文及詩經基本概念
	五	愛情詩篇	文本< 古南-江有汜 >
	六	愛情詩篇	文本< 邶風-靜女 >
	七	實作	朗讀及創作愛情詩
	八	愛情詩篇	文本< 王風-來葛 >
	九	愛情詩篇	文本< 衛風-伯兮 >
	十	實作	分組表演愛情劇
	十一	植物詩篇	文本< 唐風-椒聊 >
	十二	植物詩篇	文本< 唐風-鴝羽 >
	十三	植物詩篇	文本< 秦風-蒹葭 >
	十四	實作	校外植物采風
	十五	影片欣賞	植物介紹影片賞析
	十六	政治詩篇	文本< 碩鼠 >
	十七	政治詩篇	文本< 伐檀 >
	十八	實作	簡報、社論及個人評論
	十九	實作	分組討論
	二十	成果報告	成果報告
	二十一	成果報告	成果報告
二十二			
學習評量：	每一主題完畢會有實作(50%)，另外發表個人成果及學習心得(50%)		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影裡的法律哲理(上)		
	英文名稱： Legal philosophy in movies		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	表達力(勵學), 品格力(敦品),		
學習目標：	<p>透過影片欣賞，分析劇情中的法律概念，並以課堂討論或辯論、撰寫心得報告的方式，引導學生思考法律哲理及理解生活中的法律知識。</p> <p>1 藉由生動的劇情及具有張力的辯論，理解思考如何透過正當法律程序，達成追求實質公平正義的目標</p> <p>2 學習參與討論的表達技巧，以及邏輯思考的能力</p> <p>3 發展出社會參與的行動力及道德勇氣</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	十二怒漢 影片欣賞課堂討論	介紹美國陪審團制度在刑事審判程序當中的角色
	二	十二怒漢 影片欣賞課堂討論	講解證據法則，以及刑事法上的重要原則。如:無罪推定、言詞辯論主義等
	三	十二怒漢 影片欣賞課堂討論	引導學生反思台灣刑事訴訟程序的應興應革，並介紹著名的判例'
	四	十二怒漢 影片欣賞課堂討論	請同學們分組上台報告台灣著名刑事判決並加以評論
	五	我只是一個計程車司機 影片欣賞課堂討論	介紹光州事件的發生背景
	六	我只是一個計程車司機 影片欣賞課堂討論	介紹媒體管制下，媒體再製所形塑的洗腦效應，及如何解讀自媒體趨勢下的新媒體理論
	七	我只是一個計程車司機 影片欣賞課堂討論	反思電影和真實事件中的差異性，並探討如學生面臨同樣事件，在不同角色之間應該如何做出決定的哲學思辨
	八	正義辯護人 影片欣賞課堂討論	介紹韓國白色恐怖時代的背景，並和台灣的戒嚴時期做對比提出反思
	九	正義辯護人 影片欣賞課堂討論	介紹毒果樹理論等刑事法則
	十	正義辯護人 影片欣賞課堂討論	介紹公民不服從、集會遊行法、釋憲制度等
十一	打不倒的勇者 影片欣賞課堂	介紹南非種族隔離政策的時代背景	

		討論	
	十二	打不倒的勇者 影片欣賞課堂討論	介紹南非追求普選，即一人一票、票票等值的背景
	十三	打不倒的勇者 影片欣賞課堂討論	介紹電影的開頭詩、公民不服從、南非在黑人執政後的困境等
	十四	刺激 1995 影片欣賞課堂討論	介紹這部影史上最著名的法律電影的背景
	十五	刺激 1995 影片欣賞課堂討論	引導思考冤獄如何被避免'
	十六	刺激 1995 影片欣賞課堂討論	引導思考當生命面臨困境時如何自處
	十七	與神同行 影片欣賞課堂討論	與神同行的四個著學思辯
	十八	與神同行 影片欣賞課堂討論	與神同行的四個著學思辯
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1 學生課堂參與以及專心程度 30% 2 回覆教師提問之頻率及正確度 30% 3 按時繳交觀後心得(作業)，並回答老師在觀後心得上面的提問 40% 1 學生課堂參與:佔 25% 2 回覆教師提問之頻率及正確度 :佔 25% 3 繳交觀後心得 :佔 50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 認識東南亞文化	
	英文名稱： Understanding Southeast Asian culture	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 創造力(創新)	
學習目標：	面對東南亞在政治經濟領域上的崛起，東南亞各國與我國的關係越來越密切，但許多人仍舊堆東南亞留有刻板印象，藉由這課程讓學生在探究與實作的活動中更加真實、客觀的認識東南亞文化與經貿發展。	

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	課程介紹	介紹課程內容、評分方式與分組
	二	東南亞各國概況(一):越南、泰國	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
	三	東南亞各國概況(二):菲律賓、印尼	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
	四	東南亞各國概況(三):馬來西亞、新加坡	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
	五	東南亞各國概況(四):柬埔寨、寮國	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
	六	東南亞國協與 RCEP 的前世今生(一)	向學生介紹東南亞國協與的 RCEP 成立的源由，與目前的發展概況，和未來的展望，搭配新聞影片、紀錄片。 也讓學生反思我國與東南亞在未來可以如何拓展、深化互動。
	七	東南亞國協與 RCEP 的前世今生(一)	向學生介紹東南亞國協與的 RCEP 成立的源由，與目前的發展概況，和未來的展望，搭配新聞影片、紀錄片。 也讓學生反思我國與東南亞在未來可以如何拓展、深化互動。
	八	殖民地的過往與今日的涵化(一)越南與法國	已文化的涵化、採借、雜異化的定義，延伸讓學生思考與瞭解東南亞各國受過去中國、歐美殖民的影響層面與實際情形，也讓學生思考文化的融合與包容能帶來哪些好處，去除文化歧視。 本課將搭配法國麵包製作與品嘗活動。
	九	殖民地的過往與今日的涵化(二)馬來西亞與英國	已文化的涵化、採借、雜異化的定義，延伸讓學生思考與瞭解東南亞各國受過去中國、歐美殖民的影響層面與實際情形，也讓學生思考文化的融合與包容能帶來哪些好處，去除文化歧視。 本課將搭配馬來西亞美祿阿華田製作與品嘗活動。
	十	南島文化體驗大地闖關遊戲-各組設計遊戲(一)	各組開始設計一個大地闖關遊戲的關卡，讓學生能在玩樂的過程中學習與認識東南亞文化。
	十一	南島文化體驗大地闖關遊戲-各組設計遊戲(二)	各組開始設計一個大地闖關遊戲的關卡，讓學生能在玩樂的過程中學習與認識東南亞文化。
	十二	南島文化體驗大地闖關遊戲-各組設計遊戲的試玩與確認	各組確認設計的遊戲，並試玩
	十三	南島文化體驗-校園大地闖關遊戲正式開始	學生於校園設置各關卡，藉由關卡的遊戲來認識東南亞文化。

	十四	頒獎典禮與影片欣賞	大地闖關遊戲的頒獎典禮與新加坡電影小孩不笨 2 欣賞
	十五	影片欣賞與反思(一)	欣賞新加坡電影小孩不笨 2、孩子不壞，讓學生反思目前東南亞與我國可能面臨的教育問題。
	十六	影片欣賞與反思(二)	欣賞新加坡電影小孩不笨 2、孩子不壞，讓學生反思目前東南亞與我國可能面臨的教育問題。
	十七	影片欣賞與反思(三)	欣賞新加坡電影小孩不笨 2、孩子不壞，讓學生反思目前東南亞與我國可能面臨的教育問題。
	十八	美國與東南亞的恩怨情仇(一)	探究與反思越戰帶給東南亞的傷害與經濟成長。
	十九	美國與東南亞的恩怨情仇(二)	探究與反思越戰帶給東南亞的傷害與經濟成長。
	二十	中國的崛起帶給東南亞未來的優劣勢(一)	從中國近年來的一帶一路、自由貿易、水壩修築，對於東南亞可能帶來的經貿成長與未來戰略上的威脅，進行探究與反思。
	二十一	中國的崛起帶給東南亞未來的優劣勢(二)	從中國近年來的一帶一路、自由貿易、水壩修築，對於東南亞可能帶來的經貿成長與未來戰略上的威脅，進行探究與反思。
	二十二	總結報告	各組針對他們學習的心得進行上台發表與分享交流
學習評量：	教師評分 50% 學生組內及組間互評 50%		
對應學群：	工程, 生命科學, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台灣的聲命力	
	英文名稱： Love Taiwan	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力(敦品), 創造力(創新),	
學習目標：	認識本土音樂 珍愛台灣的聽覺表演文化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	福佬語系自然民謠
	二	客家語系自然民謠
		內容綱要
		從台語自然民歌來了解各縣市的傳統文化 進而學會演唱台語自然民歌
		認識山歌與採茶歌謠

		學會演唱客家民謠
三	原住民(一)和聲	從和聲的角度認識原住民音樂風格
四	原住民(二)樂器	認識各原住民族群特有的樂器
五	原住民(三)歌手	認識台灣的原住民音樂家
六	日治時期	認識台灣第一首創作歌謠「桃花泣血記」 認識經典作曲家 鄧雨賢先生
七	戰後四大名曲	從戰後四大名曲來認識當時台灣的時代背景
八	混血歌謠時代	外族音樂文化的融入 介紹原曲及台灣翻唱版本
九	群星會時代	台灣早期的國語歌 台灣第一個歌唱性節目 當代經典歌手及歌曲介紹
十	民歌時期	民歌時期的起源 各種風格之民歌樂曲以及經典歌手
十一	新台語歌運動	突破傳統的台語歌 台語新式歌曲的正能量
十二	台灣音樂教父-羅大佑	羅大佑生平 經典作品
十三	台灣搖滾樂	介紹台灣經典搖滾團體「東方快車合唱團」、「伍佰與 China Blue」、「閃靈」、「信樂團」以及「五月天」
十四	當代流行樂創作歌手	介紹當代流行樂創作歌手 1.張洪量 2.張雨生 3.陳綺貞 4.周杰倫 5.盧廣仲
十五	台灣嘻哈音樂	介紹當代嘻哈音樂表演者 1.頑童 2.八三么 3.葛仲珊
十六	台灣最具代表性經典歌手	介紹台灣史上最具有代表性之歌手 1.鄧麗君 2.江蕙 3.費玉清 4.王傑 5.阿吉仔
十七	台灣經典歌唱團體及 代表歌曲	1.紅唇族 2.小虎隊 3.城市少女 4.5566 5.飛輪海 6.南臺灣小姑娘
十八	台灣電影主題曲	1.魯冰花 2.酒矸通賣否 3.永遠不回頭 4.國境之南 5.那些年 6.金罵沒尤
十九	歌仔戲	認識歌仔戲的演進以及不同角色的風格
二十	南管與北管	認識南管與北管不同的樂器編制及音樂風格
二十一	宋江陣	從電影「陣頭」來認識台灣宋江陣的打擊樂及經典節奏風格
二十二	台灣表演廳	介紹台灣各縣市設備完善之音樂廳
學習評量：	課程表現 30% 學習單分享 30% 對音樂的詮釋及分析 40%	
對應學群：	生命科學, 地球環境, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名	中文名稱：用 GeoGebra 玩數學
-----	---------------------

稱：	英文名稱： Playing math with GeoGebra		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	<p>1. 利用 GeoGebra 製作數學課程中的幾何圖形，使代數概念轉換為具體的幾何呈現，建立良好的學科知識基礎。</p> <p>2. 增進學生資訊融入數學課程學習的基本能力。</p> <p>3. 透過數學軟件 GeoGebra 的學習與課件製作，使學生能了解並強化數學課程中相關代數與幾何的概念連結，從而體驗數學、喜歡數學。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	GGB 軟體操作、指令介紹
	二	幾何圖形(1)	垂直線、平行線、角平分線、切線、軌跡
	三	幾何圖形(2)	正方形、正三角形、正六邊形、三角形的外接圓
	四	幾何圖形(3)	三角形五心的繪製
	五	幾何圖形(4)	圓形、扇形、弧、角、斜率的繪製
	六	幾何圖形(5)	對稱、平移、旋轉
	七	幾何圖形(6)	尤拉線
	八	函數 (1)	絕對值函數探究
	九	函數 (2)	拋物線函數圖形研究
	十	函數 (3)	多項式函數圖形研究
	十一	函數 (4)	指數與對數函數研究
	十二	函數 (5)	三角函數圖形研究
	十三	圓錐曲線(1)	橢圓方程式圖形研究
	十四	圓錐曲線(2)	雙曲線方程式圖形研究
	十五	指令應用	指令 <code>sequence</code> 的應用
	十六	數列與級數	遞迴關係式的探討
	十七	計算運用	GGB 試算區的運用(上)
	十八	計算運用	GGB 試算區的運用(下)
	十九	競賽篇	CAS 學生解題競賽
二十	設計篇	動畫設計	

	二十一	成果篇	小組成果展現 (一)
	二十二	成果篇	小組成果展現 (二)
學習評量：	1. 口頭評量:課堂發表 25% 2. 學習單評量 25% 3. 同儕評量:同儕互相評分 25% 4. 學習歷程檔案:學生作品集 25%		
對應學群：	資訊, 數理化, 建築設計, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地理議題追追追 英文名稱： Geographical issues are being pursued		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學), 品格力(敦品)		
學習目標：	1.能認識國際社會關注的地理議題 2.藉由探討地理議題培養關心國際社會的素養 3.培養上台表達能力和學習團隊合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公平貿易	了解全球咖啡供應鏈的過程，探討跨國企業的做法以及對小農的影響
	二	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	三	有機農業	探討有機農業與生態平衡的關係
	四	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	五	人權議題	探討南非脫離種族隔離政策後，如何消除種族歧視並使國家團結
	六	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	七	自由的意義	探討在共產制度下追求自由以及欣賞北半球的自然景觀
	八	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	九	永續經營	探討林業的生態和日本傳統文化祭典
	十	分組討論	填寫學習單並分組上台報告

	十一	動物保育	探討鯨魚保育與國際間合作以及了解極區的自然環境
	十二	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	十三	第一級產業	介紹稻米產業及體會稻農對土地的認同感
	十四	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	十五	地中海型農業	介紹溫帶地中海氣候，以及了解地中海型農業與葡萄產業的生活
	十六	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	十七	原住民的傳統文化	探討紐西蘭的毛利文化
	十八	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	十九	北美新大陸	了解 19 世紀末歐洲國家階級制度下的佃農制度以及北美新大陸的開拓
	二十	分組討論	填寫學習單並分組上台報告
	二十一	自然景觀	介紹自然景觀帶
	二十二	水資源	介紹淡水及海洋資源
學習評量：	1. 學生上課的參與度 25% 2. 分組上台報告 25% 3. 學習單內容 50%		
對應學群：	生命科學, 生物資源, 地球環境, 大眾傳播, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的故事		
	英文名稱： FOOD STORY		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	1.學生能對各時代食物有所了解 2.學生能理解在地理大發現後，食材交流的狀況。 3.學生能動手做菜。 4.學生能了解台灣各地的特色美食。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要

綱：	一	準備週	課程大綱
	二	古代的吃喝	介紹中國、兩河流域、埃及的食物特色
	三	古代的吃喝	介紹希臘、羅馬、中南美洲的食物特色
	四	東亞文化圈	東亞文化圈共同的食物特色
	五	東亞文化圈	介紹日本、韓國、越南食物特色
	六	世界各地的吃喝	各宗教的飲食特色
	七	世界各地的吃喝	新航路的食材交流
	八	世界各地的吃喝	介紹各國的特色食物
	九	現代的中國食物特色	介紹中國各省特色菜
	十	現代的中國食物特色	介紹中國各省特色菜
	十一	實作課程	涼拌料理
	十二	台灣的吃喝	介紹史前時代至荷治時期之食物特色
	十三	台灣的吃喝	介紹日治時期傳入台灣之食物
	十四	台灣的吃喝	介紹眷村、客家美食
	十五	實作課程	壽司的製作
	十六	台灣的吃喝	介紹各地特色食物
	十七	台灣的吃喝	分組報告各縣食物
	十八	台灣的吃喝	分組報告各縣食物
	十九	台灣的吃喝	分組報告各縣特色食物 並繳交期末報告
	二十	實作課程	越南春捲
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上台報告 30% 2. 實作成品 30% 3. 書面報告 40%		
對應學群：	資訊, 社會心理, 文史哲, 教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 岩礦之美	
	英文名稱： Mineral and rocks	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	

素養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 創造力(創新),		
學習目標：	認識岩石礦物		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識岩石	影片播放，說明岩石種類
	二	火成岩簡介	說明火成岩種類，並且影片介紹，並舉例其用途。
	三	噴出岩介紹	說明造成嚴重災害的噴出岩如何防治。
	四	深成岩介紹	說明深成岩成因與相關用途。
	五	認識沉積岩	說明沉積岩如何分類，並影片介紹
	六	礫岩介紹	影片介紹加說明
	七	砂岩介紹	影片介紹加說明
	八	粉砂岩介紹	影片介紹加說明
	九	頁岩與泥岩介紹	說明成因，並介紹台灣的頁岩與泥岩性質
	十	介紹變質岩	變質岩說明與影片
	十一	高壓低溫變質岩介紹	影片與版書介紹
	十二	深埋變質岩介紹	影片播放加上版書
	十三	高溫低壓變質岩	影片介紹與說明，並加上版書
	十四	變質岩用途	說明人類生活與變質岩關係
	十五	岩石循環說明	說明岩石因不同環境因子而可以互換
	十六	介紹礦物	說明礦物分類與性質
	十七	矽酸鹽礦物影片介紹與實物展示	硫酸鹽礦物介紹
	十八	磷酸鹽礦物影片加實物展示	硝酸鹽礦物簡介
	十九	碳酸鹽礦物影片與說明	八大造岩礦物簡介
	二十	版書與影片說明	寶石級礦物簡介
	二十一	影片介紹比說明寶石分類	影片與說明
二十二	人類對岩石礦物需求	簡報說明	
學習評量：	紙筆測驗 50%與口頭報告 50%		
對應學群：	工程, 地球環境,		
備註：	無		

課程名稱：	中文名稱： 科學閱讀理解與探究	
	英文名稱： Scientific reading comprehension and exloration	
授課年	一下	學分總數： 2

段：			
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	競爭力(卓越), 創造力(創新),		
學習目標：	<p>1.認知方面：了解科學與生活息息相關。</p> <p>2.情意方面：能促進閱讀理解能力。</p> <p>3.技能方面：</p> <p>能以既有知識判斷資訊、分析數據、設計實驗，以解決生活議題。會利用影像、聲音表達成果。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備周	課程簡介與規範
	二	科學古文-閱讀理解與探究-1	學習自行運用各種資源尋找科學古文，並了解文章的意思翻譯成白話文
	三	科學古文-閱讀理解與探究-2	練習就文章內容畫出心智圖
	四	科學古文-閱讀理解與探究-3	練習就文章內容依照閱讀理解四層次出題，製作試題本分享
	五	科學古文-閱讀理解與探究-4	分組口頭報告
	六	科學古文-閱讀理解與探究-5	反思與修題
	七	科普閱讀理解與探究-媒體科學判斷力-1	尋找資料並定義“科普”
	八	科普閱讀理解與探究-媒體科學判斷力-2	理解何謂“偽科學”
	九	科普閱讀理解與探究-媒體科學判斷力-3	找一篇科普文章並分析
	十	科普閱讀理解與探究-媒體科學判斷力-4	練習就文章內容依照閱讀理解四層次出題，製作試題本分享
	十一	科普閱讀理解與探究-媒體科學判斷力-5	分組口頭報告
	十二	科普閱讀理解與探究-媒體科學判斷力-6	反思與修題
	十三	科普作品賞析與創作-1	科普創作觀摩-找出至少兩篇(文章、散文、影片歌曲等)
	十四	科普作品賞析與創作-2	分析科普創作並上台報告
	十五	科普作品賞析與創作-3	練習創作科普作品
十六	科普作品賞析與創作-4	練習創作科普作品	

	十七	科普作品賞析與創作-5	上台報告
	十八	科普作品賞析與創作-6	反思與修正
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組互評 30%、實作評量 30%、檔案評量 40%		
對應學群：	工程, 數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅行中的歷史		
	英文名稱： History of travelling		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 品格力(敦品), 創造力(創新)		
學習目標：	一、表達歷史時序的能力 1.能運用各種時間術語描述過去，並認識幾種主要的歷史分期方式。 2.能認知過去與現在的不同，並建立過去與現在的關聯性。 二、理解歷史的能力 1.能就歷史文本，掌握其內容與歷史意義。 2.能設身處地瞭解歷史事件或歷史現象。 三、解釋歷史的能力 1.能對歷史事件的因果關係提出解釋。 2.能對相關歷史事件、現象或人物的不同重要性提出評價。 四、運用史料的能力 1.能根據主題，進行史料蒐集的工作。 2.能應用史料，藉以形成新的問題視野或書寫自己的歷史敘述。		
教學大綱	週次/序	單元/主題	內容綱要

綱：			1.課程內容與學習評量介紹 2.說明學習目標 3.進行學生分組
	一	課程介紹	
	二	走訪臺灣慶典遊歷	臺灣節慶習俗介紹
	三	走訪臺灣慶典遊歷	臺灣節慶習俗介紹
	四	走訪臺灣慶典遊歷	臺灣節慶習俗介紹
	五	走訪臺灣慶典遊歷	臺灣分區古蹟介紹
	六	走訪臺灣慶典遊歷	學生分組：古蹟巡禮
	七	遊古思今朝代遺址	秦漢時期
	八	遊古思今朝代遺址	秦漢時期
	九	遊古思今朝代遺址	隋唐時期
	十	遊古思今朝代遺址	宋元時期
	十一	遊古思今朝代遺址	明清時期
	十二	遊古思今朝代遺址	明清時期
	十三	傳統保存 v.s 觀光開發	現代中國
	十四	遊古思今朝代遺址	學生分組：朝代巡禮
	十五	放眼世界環遊建築	上古時代
	十六	放眼世界環遊建築	中古時代
	十七	放眼世界環遊建築	近現代
	十八	放眼世界環遊建築	近現代
	十九	放眼世界環遊建築	宗教與文明衝突
	二十	綜合主題報告	學生課堂分享討論
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂討論表現(含學習單)佔 60% 2.分組主題報告作業分數佔 30% 3.個人期末讀書心得報告佔 10%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文-用英文介紹雲林	
	英文名稱： Travel English - introducing Yunlin in English	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力(勵學), 品格力(敦品), 創造力(創新)		
學習目標：	1. 學生能用簡單的句型與單字介紹如台灣民間信仰、美食、景點等台灣在地文化 2. 學生能用英文向外國朋友介紹雲林並做簡單的導覽 3. 學生能藉由探究，更加了解在地文化並培養文化認同感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction & Grouping 課程介紹及分組	課程介紹、分組
	二	How to plan a self-sevice trip?	小組討論如何規劃自助旅行，如食衣住行等方面需求並分享 教師：藉學習單統整自助旅遊注意事項、推薦好用網站與 APP
	三	Tourist attractions in Yulin 1	認識雲林知名的觀光景點，如雲林故事館、北港朝天宮等，各組選定一景點，上網查詢資料並作簡單介紹
	四	Cultures in Taiwan 1	用英文介紹台灣文化，如儒家、佛、道教、民間信仰等主要信仰
	五	Cultures in Taiwan 2	1. 認識台灣主要神祇、祭祀相關英文 2. 認識拜拜文化及其意義
	六	Cultures in Taiwan 3	1. 認識台灣特別的宗教活動 2. 學會用英文簡單的介紹大甲媽遶境等宗教活動
	七	Tourist attractions in Yunlin 2	學生上台用英文口頭介紹雲林著名景點
	八	Tourist attractions in Yunlin 3	學生上台用英文口頭介紹雲林著名景點
	九	How to describe food 1	認識台灣小吃的英文
	十	How to describe food 2	用英文介紹台灣各式小吃，如食材、烹調方式、口感、味道
	十一	How to describe food 3	給予學生任務並練習介紹
	十二	How to give directions 1	介紹常用問路、給指示的英文與句型
	十三	How to give directions 2	認識台灣常見的大眾運輸工具，並用英文介紹
	十四	How to give directions 3	給予學生任務，並練習如何用英文引導外國朋友搭乘交通工具或步行至某指定地點
	十五	specialties in Taiwan	淺談台灣特色，如夜市、便利商店、藥妝店等學會簡單的英文介紹
	十六	A 3-day tour 1	各組規劃一個給外國朋友的三天一夜雲林之旅，需涵蓋景點、食物、交通等介紹
	十七	A 3-day tour 2	各組規劃一個給外國朋友的三天一夜雲林之旅，需涵蓋景點、食物、交通等介紹
十八	Group presentation 1	各組上台口頭報告	

	十九	Group presentation 2	各組上台口頭報告
	二十	Wrap-up	期末心得分享與報告繳交
	二十一		
	二十二		
學習評量：	Attendance: 30% Worksheet: 20% Participation: 30% Oral presentation: 20%		
對應學群：	外語, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際與兩岸關係 英文名稱： International and cross-strait relations		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 品格力(敦品)		
學習目標：	培養正確且客觀的國際觀		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	讓學生了解課程的內容、主要任務、與評分方式，同時進行分組
	二	我國與中國在政治經濟上的往來互動(一)	瞭解過去從 1949~2020 年，兩岸關係的變化，包括雙方的互動點，同時探究未來的發展可能走向。
	三	我國與中國在政治經濟上的往來互動(二)	瞭解過去從 1949~2020 年，兩岸關係的變化，包括雙方的互動點，同時探究未來的發展可能走向。
	四	東南亞國協與新南向政策(一)	從亞洲四小虎的崛起，整題探討東南亞近年來政治、經濟上的發展與崛起。同時也從我國新南向政策的實際面向與未來發展可能方向。
	五	東南亞國協與新南向政策(二)	從亞洲四小虎的崛起，整題探討東南亞近年來政治、經濟上的發展與崛起。同時也從我國新南向政策的實際面向與未來發展可能方向。
	六	東南亞國協與新南向政策(三)	從亞洲四小虎的崛起，整題探討東南亞近年來政

		治、經濟上的發展與崛起。 同時也從我國新南向政策的實際面向與未來發展可能方向。
七	從 CPTPP、RCEP 的簽署，與亞太經貿整合(一)	近年來分別於 2018、2020 年簽署的 CPTPP、RCEP 經濟貿易協定，目的都在將亞洲、大洋洲、澳洲等地整合成為一個自由貿易帶，並寄望產生類似於歐盟的政治、經濟效應。 我國雖無法參與這兩個經濟貿易協定，但與這兩個貿易協定的參與國都關係密切，利用課堂的分組討論與腦力激盪讓學生思考國際貿易的意義與優劣。
八	從 CPTPP、RCEP 的簽署，與亞太經貿整合(二)	近年來分別於 2018、2020 年簽署的 CPTPP、RCEP 經濟貿易協定，目的都在將亞洲、大洋洲、澳洲等地整合成為一個自由貿易帶，並寄望產生類似於歐盟的政治、經濟效應。 我國雖無法參與這兩個經濟貿易協定，但與這兩個貿易協定的參與國都關係密切，利用課堂的分組討論與腦力激盪讓學生思考國際貿易的意義與優劣。
九	從 CPTPP、RCEP 的簽署，與亞太經貿整合(三)	近年來分別於 2018、2020 年簽署的 CPTPP、RCEP 經濟貿易協定，目的都在將亞洲、大洋洲、澳洲等地整合成為一個自由貿易帶，並寄望產生類似於歐盟的政治、經濟效應。 我國雖無法參與這兩個經濟貿易協定，但與這兩個貿易協定的參與國都關係密切，利用課堂的分組討論與腦力激盪讓學生思考國際貿易的意義與優劣。
十	歐盟的前世今生(一)	藉由電影、桌遊和相關新聞影片，讓學生瞭解歐盟的成立源起，與該組織主要的功能，同時針對最近英國脫歐的議題進行探討其原由。
十一	歐盟的前世今生(二)	藉由電影、桌遊和相關新聞影片，讓學生瞭解歐盟的成立源起，與該組織主要的功能，同時針對最近英國脫歐的議題進行探討其原由。
十二	歐盟的前世今生(三)	藉由電影、桌遊和相關新聞影片，讓學生瞭解歐盟的成立源起，與該組織主要的功能，同時針對最近英國脫歐的議題進行探討其原由。
十三	2020 年新冠肺炎疫情帶給全球的考驗與展望(一)	2020 年肆虐全球的新冠肺炎疫情，也重創了許多經濟體的經貿發展，但危機就是轉機，包括中國、韓國、台灣等國也利用這機會發展出了不同的經貿模式，例如:疫苗研發、生技產品，疫情反而產生了國際強權重新洗牌的可能。 而歐美、日本等傳統強權在疫情中的防疫失利，也使得他們在全球的經濟發展表現有所下滑，也將一併探討。
十四	2020 年新冠肺炎疫情帶給全球的考驗與展望(二)	2020 年肆虐全球的新冠肺炎疫情，也重創了許多經濟體的經貿發展，但危機就是轉機，包括中國、韓國、台灣等國也利用這機會發展出了不同的經貿模式，例如:疫苗研發、生技產品，疫情反而產生了國際強權重新洗牌的可能。 而歐美、日本等傳統強權在疫情中的防疫失利，也

		使得他們在全球的經濟發展表現有所下滑，也將一併探討。
十五	2020 年新冠肺炎疫情帶給全球的考驗與展望(三)	2020 年肆虐全球的新冠肺炎疫情，也重創了許多經濟體的經貿發展，但危機就是轉機，包括中國、韓國、台灣等國也利用這機會發展出了不同的經貿模式，例如:疫苗研發、生技產品，疫情反而產生了國際強權重新洗牌的可能。 而歐美、日本等傳統強權在疫情中的防疫失利，也使得他們在全球的經濟發展表現有所下滑，也將一併探討。
十六	中國近年對外經貿發展(一)	中國近年來面對經濟的轉型與瓶頸，同時美中貿易戰遭受不小創傷。 為走出困境，也開展了包括一帶一路、亞投行、RCEP 等對外經貿政策，希望能提高國家產能。 但在 2025 中國製造的大招牌下，也衍生了藉由跨國生產而抄襲、偷竊他國技術的爭議，將在這幾周和學生們探討與講述。
十七	中國近年對外經貿發展(二)	中國近年來面對經濟的轉型與瓶頸，同時美中貿易戰遭受不小創傷。 為走出困境，也開展了包括一帶一路、亞投行、RCEP 等對外經貿政策，希望能提高國家產能。 但在 2025 中國製造的大招牌下，也衍生了藉由跨國生產而抄襲、偷竊他國技術的爭議，將在這幾周和學生們探討與講述。
十八	中國近年對外經貿發展(三)	中國近年來面對經濟的轉型與瓶頸，同時美中貿易戰遭受不小創傷。 為走出困境，也開展了包括一帶一路、亞投行、RCEP 等對外經貿政策，希望能提高國家產能。 但在 2025 中國製造的大招牌下，也衍生了藉由跨國生產而抄襲、偷竊他國技術的爭議，將在這幾周和學生們探討與講述。
十九	國際衛生體系下的強權爭奪與挑戰(一)	面對新冠肺炎疫情重創全球，WHO、WHA 等國際衛生組織顯得更加重要，但屢屢傳出受制於某些大國的疑慮而無法確實做好防疫工作，這幾周將讓學生探究國際衛生組織近年來的作為與爭議點。
二十	國際衛生體系下的強權爭奪與挑戰(二)	面對新冠肺炎疫情重創全球，WHO、WHA 等國際衛生組織顯得更加重要，但屢屢傳出受制於某些大國的疑慮而無法確實做好防疫工作，這幾周將讓學生探究國際衛生組織近年來的作為與爭議點。
二十一	國際衛生體系下的強權爭奪與挑戰(三)	面對新冠肺炎疫情重創全球，WHO、WHA 等國際衛生組織顯得更加重要，但屢屢傳出受制於某些大國的疑慮而無法確實做好防疫工作，這幾周將讓學生探究國際衛生組織近年來的作為與爭議點。
二十二	影片欣賞:血鑽石	藉由影片血鑽石的欣賞，讓學生反思全球經貿發展下的弱勢族群權益。
學習評量：教師評分 50% 學生組內及組間互評 50%		

對應學群：	法政, 管理, 財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 程式設計-C++語言(下)		
	英文名稱： Programming – C++ Language(II)		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	培養學生多元探索資訊科學各領域之研究精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	函數	簡單的函數範例、函數的基本架構
	二	函數	函數練習： 字元列印函數 <code>display()</code> 、絕對值函數 <code>abs()</code>
	三	函數	函數練習： 次方函數 <code>power(x,n)</code> 、質數測試函數 <code>is_prime()</code>
	四	函數	同時使用多個函數： 階層函數 <code>fac()</code> 、累加函數 <code>sum()</code>
	五	函數	遞迴函數：使用遞迴寫階層函數 <code>Fac()</code> 、 次方函數 <code>power(x,n)</code> 、費氏數列 <code>fib(n)</code>
	六	函數	區域、全域與靜態變數 引數傳遞的機制
	七	函數	前置處理器： <code>#define</code> 、 <code>#include</code>
	八	陣列與字串	一維陣列： 陣列的宣告、初值的設定、查詢記憶體空間
	九	陣列與字串	一維陣列： 陣列的輸入與輸出、陣列界限的檢查
	十	陣列與字串	二維陣列： 陣列的宣告與初值設定、陣列元心的存取
	十一	陣列與字串	多維陣列
	十二	陣列與字串	傳遞陣列給函數
十三	陣列與字串	字串：	

			字串的宣告與初值設定、簡單的範例
	十四	陣列與字串	字串陣列的存取
	十五	指標	指標概述
	十六	指標	使用指標變數：如何宣告、使用
	十七	指標	指標與函數
	十八	指標	指標與一維陣列
	十九	指標	指標與字串
	二十	指標	指向指標的指標－雙重指標
	二十一	期末測驗	期末考試
	二十二	期末測驗	期末考試
學習評量：	每次課程皆有安排作業 25%，讓學生能練習實作 25%，且在學期結束的最後二週安排期末測驗 50%，了解學生在這學期學習到了多少。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 楚辭教學		
	英文名稱： Teaching The Songs of Chu		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	表達力(勵學), 品格力(敦品)		
學習目標：	以華語文學經典文學楚辭為本，帶領學生學習生活美感、生活美學及經驗法則人生關懷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	楚辭概論	楚辭的緣起及特色
	二	楚辭概論	楚辭與詩經的特色比較
	三	實作	分組採問答形式互問並且互評
	四	實作	分組採問答形式互問並且互評
	五	楚辭篇章	文本< 離騷 >
	六	楚辭篇章	文本< 離騷 >
	七	學習單	以樹狀圖形式寫自傳

	八	楚辭篇章	文本< 東君 >
	九	楚辭篇章	文本< 雲中君 >
	十	學習單	以心智圖書寫對神明的看法
	十一	楚辭篇章	文本< 漁父 >
	十二	學習單	以海報形式說明生命態度選擇
	十三	楚辭篇章	文本< 國殤 >
	十四	影片欣賞	屈原形象的當代想像
	十五	實作	分組討論【仕與隱的選擇】
	十六	實作	分組討論【仕與隱的選擇】
	十七	楚辭篇章	文本< 遠遊 >
	十八	楚辭篇章	文本< 卜居 >
	十九	實作	簡報製作及發表
	二十	成果報告	成果報告
	二十一	成果報告	成果報告
	二十二		
學習評量：	每一主題完畢會有實作(50%)，另外發表個人成果及學習心得(50%)		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動裁判法	
	英文名稱： Sport Officiating	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	競爭力(卓越), 品格力(敦品)	
學習目標：	藉由課程使學生認識運動裁判法內涵、裁判職務及各項球類競賽制度與裁判手勢。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	前言與課程介紹規定說明
	二	運動裁判員之權責與應具備之條件
		內容綱要
		運動裁判之體育、功能與道德概念
		運動裁判員之權責與應具備之條件

	三	運動競賽制度	運動競賽制度
	四	籃球場地規則講解	籃球場地規則講解
	五	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	六	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	七	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	八	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	九	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十一	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十二	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十三	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十四	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十五	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十六	實務演練及分組討論	針對各組學生演練缺失做討論及修正
	十七	實務演練及分組討論	針對各組學生演練缺失做討論及修正
	十八	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	十九	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	二十	實務演練及分組討論	針對各組學生演練缺失做討論及修正
	二十一	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
	二十二	籃球裁判執法規則講解及演練	籃球裁判執法規則講解及演練〈籃球場〉
學習評量：	學生實地演練 50% 採用同儕互評 25%及教師評量方式 25%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：	需自費購買裁判服及哨子		

課程名稱：	中文名稱： 電影裡的法律哲學(下)	
	英文名稱： Philosophy of law in movies	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力(勵學), 品格力(敦品),	

<p>學習目標：</p>	<p>透過影片欣賞，分析劇情中的法律概念，並以課堂討論或辯論、撰寫心得報告的方式，引導學生思考法律哲理及理解生活中的法律知識。</p> <p>1 藉由生動的劇情及具有張力的辯論，理解思考如何透過正當法律程序，達成追求實質公平正義的目標</p> <p>2 學習參與討論的表達技巧，以及邏輯思考的能力</p> <p>3 發展出社會參與的行動力及道德勇氣</p>																																																	
<p>教學大綱：</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="220 432 363 488">週次/序</th> <th data-bbox="363 432 794 488">單元/主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="220 488 363 573">一</td> <td data-bbox="363 488 794 573">我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 573 363 658">二</td> <td data-bbox="363 573 794 658">我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 658 363 743">三</td> <td data-bbox="363 658 794 743">我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 743 363 806">四</td> <td data-bbox="363 743 794 806">永不妥協 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 806 363 967">五</td> <td data-bbox="363 806 794 967">永不妥協 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 967 363 1097">六</td> <td data-bbox="363 967 794 1097">永不妥協 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1097 363 1227">七</td> <td data-bbox="363 1097 794 1227">全民公敵 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1227 363 1290">八</td> <td data-bbox="363 1227 794 1290">全民公敵 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1290 363 1451">九</td> <td data-bbox="363 1290 794 1451">全民公敵 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1451 363 1612">十</td> <td data-bbox="363 1451 794 1612">無盡的控訴 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1612 363 1720">十一</td> <td data-bbox="363 1612 794 1720">無盡的控訴 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1720 363 1917">十二</td> <td data-bbox="363 1720 794 1917">無盡的控訴 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1917 363 2002">十三</td> <td data-bbox="363 1917 794 2002">越過死亡線 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 2002 363 2087">十四</td> <td data-bbox="363 2002 794 2087">越過死亡線 影片欣賞課堂討論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 2087 363 2172">十五</td> <td data-bbox="363 2087 794 2172">越過死亡線 影片欣賞課堂討論</td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	一	我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論	二	我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論	三	我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論	四	永不妥協 影片欣賞課堂討論	五	永不妥協 影片欣賞課堂討論	六	永不妥協 影片欣賞課堂討論	七	全民公敵 影片欣賞課堂討論	八	全民公敵 影片欣賞課堂討論	九	全民公敵 影片欣賞課堂討論	十	無盡的控訴 影片欣賞課堂討論	十一	無盡的控訴 影片欣賞課堂討論	十二	無盡的控訴 影片欣賞課堂討論	十三	越過死亡線 影片欣賞課堂討論	十四	越過死亡線 影片欣賞課堂討論	十五	越過死亡線 影片欣賞課堂討論	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="794 432 1530 488">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="794 488 1530 573">探討犯罪的成因，即相對應的刑罰理論</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 573 1530 658">介紹修復式司法概念</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 658 1530 743">反思台灣媒體的獵巫及從眾的心態</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 743 1530 806">介紹集體訴訟及懲罰性賠償概念</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 806 1530 967">反思「法律」是彰顯「社會正義」的利器，或是只能幫有權有勢的人？而小鎮居民為了爭取正義所展開的漫長訴訟過程合理嗎？對於他們的損失，法律做了什麼彌補？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 967 1530 1097">強調如何透過對法律的運用，充分的蒐集與掌握證據，用理性說理而非暴力抗爭的方式，爭取自身權益的保障與社會正義的實現。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 1097 1530 1227">介紹憲法所保障的人民基本自由權利有哪些？隱私權如何透過概括式的憲法規定，成為憲法所保障的基本權</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 1227 1530 1290">介紹正當防衛、緊急避難、個人資料保護等概念</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 1290 1530 1451">引導思考我們應該怎樣看待國家機關對權力的使用？是應該相信國家會為人民作最好的安排，所以應賦予其極大的權力？還是應該適度地節制國家機關的權力，以免有濫用權力的現象發生？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 1451 1530 1612">無罪推定原則的重要性 「無罪推定原則」應落實在刑事訴訟程序中，才能避免執法機關將莫須有的罪名加在被告身上，以保障被告的基本人權。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 1612 1530 1720">介紹「專家證人」、鑑定人、陪審團、交互詰問等概念</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 1720 1530 1917">引導思考 孩子的記憶是原始的真相，還是事後營造的真相，如何判斷這兩者間的真偽？ 觀察我們的媒體，請問有哪些是侵犯人權的作法？ 有哪些是影響法律判決的行為？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 1917 1530 2002">介紹刑罰理論及赦免制度</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 2002 1530 2087">引導思考如果你是被害人或被害人家屬，即使法律已還你公道，你會原諒加害人嗎？理由為何？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 2087 1530 2172">引導思考 你是否贊成死刑制度？理由為何？</td> </tr> </tbody> </table>	內容綱要	探討犯罪的成因，即相對應的刑罰理論	介紹修復式司法概念	反思台灣媒體的獵巫及從眾的心態	介紹集體訴訟及懲罰性賠償概念	反思「法律」是彰顯「社會正義」的利器，或是只能幫有權有勢的人？而小鎮居民為了爭取正義所展開的漫長訴訟過程合理嗎？對於他們的損失，法律做了什麼彌補？	強調如何透過對法律的運用，充分的蒐集與掌握證據，用理性說理而非暴力抗爭的方式，爭取自身權益的保障與社會正義的實現。	介紹憲法所保障的人民基本自由權利有哪些？隱私權如何透過概括式的憲法規定，成為憲法所保障的基本權	介紹正當防衛、緊急避難、個人資料保護等概念	引導思考我們應該怎樣看待國家機關對權力的使用？是應該相信國家會為人民作最好的安排，所以應賦予其極大的權力？還是應該適度地節制國家機關的權力，以免有濫用權力的現象發生？	無罪推定原則的重要性 「無罪推定原則」應落實在刑事訴訟程序中，才能避免執法機關將莫須有的罪名加在被告身上，以保障被告的基本人權。	介紹「專家證人」、鑑定人、陪審團、交互詰問等概念	引導思考 孩子的記憶是原始的真相，還是事後營造的真相，如何判斷這兩者間的真偽？ 觀察我們的媒體，請問有哪些是侵犯人權的作法？ 有哪些是影響法律判決的行為？	介紹刑罰理論及赦免制度	引導思考如果你是被害人或被害人家屬，即使法律已還你公道，你會原諒加害人嗎？理由為何？	引導思考 你是否贊成死刑制度？理由為何？
週次/序	單元/主題																																																	
一	我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論																																																	
二	我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論																																																	
三	我們與惡的距離 影片欣賞課堂討論																																																	
四	永不妥協 影片欣賞課堂討論																																																	
五	永不妥協 影片欣賞課堂討論																																																	
六	永不妥協 影片欣賞課堂討論																																																	
七	全民公敵 影片欣賞課堂討論																																																	
八	全民公敵 影片欣賞課堂討論																																																	
九	全民公敵 影片欣賞課堂討論																																																	
十	無盡的控訴 影片欣賞課堂討論																																																	
十一	無盡的控訴 影片欣賞課堂討論																																																	
十二	無盡的控訴 影片欣賞課堂討論																																																	
十三	越過死亡線 影片欣賞課堂討論																																																	
十四	越過死亡線 影片欣賞課堂討論																																																	
十五	越過死亡線 影片欣賞課堂討論																																																	
內容綱要																																																		
探討犯罪的成因，即相對應的刑罰理論																																																		
介紹修復式司法概念																																																		
反思台灣媒體的獵巫及從眾的心態																																																		
介紹集體訴訟及懲罰性賠償概念																																																		
反思「法律」是彰顯「社會正義」的利器，或是只能幫有權有勢的人？而小鎮居民為了爭取正義所展開的漫長訴訟過程合理嗎？對於他們的損失，法律做了什麼彌補？																																																		
強調如何透過對法律的運用，充分的蒐集與掌握證據，用理性說理而非暴力抗爭的方式，爭取自身權益的保障與社會正義的實現。																																																		
介紹憲法所保障的人民基本自由權利有哪些？隱私權如何透過概括式的憲法規定，成為憲法所保障的基本權																																																		
介紹正當防衛、緊急避難、個人資料保護等概念																																																		
引導思考我們應該怎樣看待國家機關對權力的使用？是應該相信國家會為人民作最好的安排，所以應賦予其極大的權力？還是應該適度地節制國家機關的權力，以免有濫用權力的現象發生？																																																		
無罪推定原則的重要性 「無罪推定原則」應落實在刑事訴訟程序中，才能避免執法機關將莫須有的罪名加在被告身上，以保障被告的基本人權。																																																		
介紹「專家證人」、鑑定人、陪審團、交互詰問等概念																																																		
引導思考 孩子的記憶是原始的真相，還是事後營造的真相，如何判斷這兩者間的真偽？ 觀察我們的媒體，請問有哪些是侵犯人權的作法？ 有哪些是影響法律判決的行為？																																																		
介紹刑罰理論及赦免制度																																																		
引導思考如果你是被害人或被害人家屬，即使法律已還你公道，你會原諒加害人嗎？理由為何？																																																		
引導思考 你是否贊成死刑制度？理由為何？																																																		

			如果死刑制度存在，哪些犯罪之行為或犯罪情狀是你判處死刑的標準及理由？
十六	捍衛正義 論	影片欣賞課堂討 論	介紹實質平等、差別待遇的概念，以及毒樹果實理論、程序正義等概念
十七	捍衛正義 論	影片欣賞課堂討 論	從湯英伸事件的探討族群平等問題
十八	捍衛正義 論	影片欣賞課堂討 論	反思警察為了追查犯罪事實以維持社會秩序，是否可以犧牲某些人的權益或違反程序以獲得證據？請說出你曾經遇過或聽過違反公平正義的事情，以及若你遇到不合理的事情，你會怎麼處理？例如：看見同學被勒索、考試作弊、性騷擾、車禍肇事逃逸、扒手...等。
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評 量：	<b>1 學生課堂參與以及專心程度 30%</b> <b>2 回覆教師提問之頻率及正確度 30%</b> <b>3 按時繳交觀後心得(作業)，並回答老師在觀後心得上面的提問 40%</b> <b>1 學生課堂參與:佔 25%</b> <b>2 回覆教師提問之頻率及正確度 :佔 25%</b> <b>3 繳交觀後心得 :佔 50%</b>		
對應學 群：	外語, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名 稱：	中文名稱： 隱美學-攝影眼的培養	
	英文名稱： It is a beautiful life~~~ Starting from the heart	
授課年 段：	一下	學分總數： 2
課程屬 性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來 源：	校內單科	
課綱核 心素 養：	<b>A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變</b> <b>B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養</b> <b>C 社會參與： C3.多元文化與國際理解</b>	
學生圖 像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 創造力(創新)	
學習目 標：	啟動五感 ( 眼 耳 口 鼻 觸覺 )經驗	
教學大	週次/序	單元/主題
		內容綱要

綱：	一	攝影師的眼~作品賞析	攝影作品賞析與解說
	二	攝影師的眼	認識攝影構圖法
	三	培養攝影眼	手機戶外拍攝~趣味構圖練習入門
	四	培養攝影眼	手機戶外拍攝~趣味構圖練習入門
	五	攝影師的眼	手機戶外拍攝~攝影構圖練習
	六	攝影師的眼	手機戶外拍攝~攝影構圖練習
	七	學生作品觀摩與分享	室內~資訊上課(學生作品觀摩與分享)
	八	用鏡頭說故事— 旅遊之我見我聞	分享教師旅遊攝影照片~
	九	分享教師旅遊攝影照片~	用鏡頭說故事— 旅遊之我見我聞
	十	台灣美食~食物插畫	資訊融入教學~~ 作品欣賞語解說
	十一	台灣美食~食物插畫	色鉛筆創作
	十二	食物插畫	色鉛筆創作
	十三	食物插畫	色鉛筆創作
	十四	食物插畫	色鉛筆創作
	十五	藍晒的意象世界	多媒體教學,作品欣賞
	十六	藍晒的意象世界	構圖創作/日光顯影實作
	十七	藍晒的意象世界	構圖創作/日光顯影實作
	十八	藍晒的意象世界	實作
	十九	藍晒的意象世界	實作
	二十	藍晒的意象世界	實作
	二十一	藍晒的意象世界	實作
	二十二	藍晒的意象世界	作品分享
學習評量：	實作評量 50%. 學習歷程記錄 50%. 創意加分		
對應學群：	資訊, 地球環境, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 史料閱讀練習	
	英文名稱： Historical Studies	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 品格力(敦品), 創造力(創新),		
學習目標：	1. 讓學生接觸到豐富多樣的文本，混合不同的文體與風格、多元的觀點與論述，以培養其歷史閱讀素養。 2. 學生得根據主題收集資料、使用資料，從資料中辨識可用的證據 3. 藉由資料引導學生開啟新的思考或書寫自己的論點，培養歷史探究能力。 4. 透過史料閱讀，訓練或啟發學生對於資料的敏感度、幫助學生分析史料及從討論中加強學生思辨能力，或者用資料以「訓練學生思考、發現問題、組織、推理、(做)結論的能力」 5. 訓練學生閱讀能力並且從其中擷取訊息，並且能夠意識到其背景與條件。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課程內容與學習評量介紹 2.說明學習目標 3.進行學生分組
	二	台灣史探究	族群與文化：原住民族
	三	台灣史探究	經濟與文化：國際競逐
	四	台灣史探究	經濟與文化：清領時期
	五	台灣史探究	經濟與文化：清領時期
	六	台灣史探究	傳統與現代：日治時期
	七	台灣史探究	傳統與現代：日治時期
	八	中國史探究	盛世興衰與宗教發展：隋唐帝國
	九	中國史探究	盛世興衰與宗教發展：隋唐帝國
	十	中國史探究	民族互動與庶民生活：宋元時期
	十一	中國史探究	民族互動與庶民生活：宋元時期
	十二	中國史探究	社會經濟與國際交流：明清時期
	十三	中國史探究	社會經濟與國際交流：明清時期
	十四	世界史探究	宗教與文化
	十五	世界史探究	宗教與文化
	十六	世界史探究	帝國發展
	十七	世界史探究	帝國發展
	十八	世界史探究	他者的歷史
	十九	世界史探究	他者的歷史
	二十	分組主題報告	學生課堂分享討論
	二十一	分組主題報告	學生課堂分享討論
二十二	個人分享與推薦：閱讀著作報告	學生課堂分享討論	
學習評	1.課堂閱讀討論表現(含學習單)佔 60%		

量：	2.分組主題報告作業分數佔 30% 3.個人期末讀書心得報告佔 10%
對應學群：	文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 史記教學		
	英文名稱： Teaching The Historical Record		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 品格力(敦品)		
學習目標：	以華語文學經典史記，深化及引發學生閱讀的能力，以及從前人智慧的體悟中，創造出自己的價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	史記概論	史書的主要分類
	二	司馬遷	司馬遷的主要生平及史學態度
	三	史記概論	介紹【本紀、表、書】
	四	史記概論	介紹【世家、列傳】
	五	實作	分組討論及摘要報告
	六	實作	分組討論及摘要報告
	七	史記篇章	文本< 太史公自序 >
	八	史記篇章	文本< 孔子世家 > I
	九	史記篇章	文本< 孔子世家 > II
	十	影片欣賞	孔子生平介紹
	十一	影片欣賞	孔子生平介紹
	十二	史記篇章	文本< 刺客列傳 > I
	十三	史記篇章	文本< 刺客列傳 > II
	十四	影片欣賞	聶隱娘
	十五	影片欣賞	荊軻刺秦
十六	實作	分組表演以戲劇形式呈現	

	十七	史記篇章 I	文本< 項羽本紀 >I
	十八	史記篇章	文本< 項羽本紀 >II
	十九	影片欣賞	西楚霸王
	二十	影片欣賞	西楚霸王
	二十一	成果報告	成果報告
	二十二		
學習評量：	每一主題完畢會有實作(50%)，另外發表個人成果及學習心得(50%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生命科學與人體健康 英文名稱： Life Science & Human Health		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 品格力(敦品), 創造力(創新),		
學習目標：	1. 運用影音資料，以有趣生動的方式讓學生學習人體的各種作用機制 2. 透過科普文章閱讀與課堂討論，培養學生分析資料與溝通、思考的能力 3. 使學生在學習生物學的知識與奧秘之後，能了解並尊重萬物的生命		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備周	課堂說明
	二	致病細菌	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 1 集「肺炎鏈球菌」 2. 完成「致病細菌」學習單
	三	超級細菌與抗生素	1. 閱讀「抗藥性的演化」相關文章 2. 畫出重點、撰寫摘要、分享
	四	凝血機制	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 2 集「擦傷」 2. 完成「凝血機制」學習單
	五	致病病毒	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 2 集「流行性感冒」 2. 完成「致病病毒」學習單
	六	疫苗產製	1. 閱讀「動物疫苗」相關文章 2. 畫出重點、撰寫摘要、分享
	七	寄生蟲與免疫 (1)	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 4 集「食物中毒」 2. 完成「寄生蟲與免疫」學習單

八	寄生蟲與免疫（2）	1. 閱讀「〔2015 諾貝爾生醫獎特別報導〕阿弗麥克素及青蒿素-對抗寄生蟲疾病的革命性治療法」文章 2. 畫出重點、撰寫摘要、分享
九	過敏症與過敏原（1）	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 5 集「杉樹花粉過敏」 2. 完成「過敏症與過敏原」學習單
十	過敏症與過敏原（2）	1. 閱讀「過敏」相關文章 2. 畫出重點、撰寫摘要、分享
十一	造血幹細胞	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 6 集「紅血球母細胞與骨髓細胞」 2. 完成「造血幹細胞」學習單
十二	癌症	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 7 集「癌細胞」 2. 完成「癌症」學習單
十三	癌症疫苗與基因療法	1. 閱讀「癌症疫苗與基因療法」相關文章 2. 畫出重點、撰寫摘要、分享
十四	血液循環	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 8 集「血液循環」 2. 完成「血液循環」學習單
十五	T 細胞篩選	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 9 集「胸腺細胞」 2. 完成「T 細胞篩選」學習單
十六	細菌的莢膜實驗	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 10 集「金黃色葡萄球菌」 2. 完成「細菌的莢膜實驗」學習單
十七	中暑&出血性休克	1. 觀賞動畫「工作細胞」第 11 集「中暑」 2. 觀賞動畫「工作細胞」第 12 集「出血性休克（前篇）」 3. 觀賞動畫「工作細胞」第 13 集「出血性休克（後篇）」
十八	基因轉殖	1. 觀賞「基因轉殖」相關影片 2. 完成「基因轉殖」學習單
十九	科普閱讀（1）	1. 閱讀科普新知文章 2. 畫出重點、撰寫摘要、分享
二十	科普閱讀（2）	1. 閱讀科普新知文章 2. 畫出重點、撰寫摘要、分享
二十一	期末發表	1. 總結性報告 2. 撰寫心得
二十二		
學習評量：	1. 學習單 30% 2. 筆記與報告 30% 3. 發表與分享 40%	
對應學群：	數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境,	
備註：	所有影音、文獻、科普教材，僅供教育機構關係者以教育、醫療等各種說明之目的使用，未涉及一切商業行為。	

課程名稱：	中文名稱：自然專題文獻研究
	英文名稱：Natural Subject Literature Research

授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新),		
學習目標：	深入研究科學素材其背後理論		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題式探究課程說明	藉由科普書籍與網路文獻資料進行主題式研究
	二	微波食品包裝	微波作用的討論與生活中微波可能引發的危機
	三	液晶半導體科學與技術	臺灣的半導體地位與製程討論
	四	離岸風力發電	尋找生態與風場共存的解方
	五	質子半徑之謎	追尋質子電荷半徑
	六	人們如何觀測黑洞	黑洞成因與觀測的探討
	七	如何從樂曲中分離音樂與人聲	聲波的討論
	八	諾貝爾獎的回顧	回顧物理界的諾貝爾獎事蹟
	九	分享與表達	各組分享與表達各主題的心得
	十	黑死病的討論	從鼠疫討論黑死病
	十一	生命現象的展現	討論人的生命現象的產生與種類
	十二	氫原子能階的討論	討論量子理論中的原子躍遷
	十三	運動中的激素分泌	生物在活動中的各類激素分泌狀況
	十四	衣物的除臭除濕與發熱	討論衣物穿在人身上的各類效應
	十五	甲殼素是什麼	深入討論甲殼素的由來
	十六	睡不好會胖/還是胖才睡不好	討論胖瘦與睡眠之間的關係
	十七	牛的糞便能夠變成鑽石	將牛糞便廢物利用可以成為鑽石
	十八	分喜與表達	各組分享與表達各主題的心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告 50% 上課參與 50%		
對應學群：	工程, 數理化, 教育,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：空間觀察與產業發展進階		
	英文名稱：Space Observation & Industrial Development		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力(勵學),		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	產業生產空間(一)	透過產業空間探討酪農業發展
	二	產業生產空間(二)	透過產業空間探討養殖漁業發展
	三	跨國社會空間(一)	透過產業空間的觀察探討外籍勞工跨國社會空間議題
	四	跨國社會空間(二)	透過產業空間的觀察探討外籍勞工跨國社會空間議題
	五	成果發表	口頭報告
	六	成果發表	口頭報告
	七	第一次評量	
	八	網頁軟體操作(一)	說明 StoryMap 操作方式以及確定題目分組
	九	網頁軟體操作(二)	蒐集組別資料並且製作影片
	十	網頁軟體操作(三)	蒐集組別資料並且製作影片
	十一	網頁軟體操作(四)	蒐集組別資料並且製作影片，繳交作品參與競賽
	十二	成果發表	口頭報告
	十三	成果發表	口頭報告
	十四	第二次評量	
	十五	資料蒐集整理(一)	使用 weatherbase 資料庫製作氣候圖
	十六	資料蒐集整理(二)	使用 weatherbase 資料庫製作氣候圖
	十七	資料蒐集整理(三)	使用 Open data 資料庫以 Excel 製作圖表
	十八	資料蒐集整理(四)	使用 Open data 資料庫以 Excel 製作圖表
十九	成果發表	口頭報告	

	二十	成果發表	口頭報告
	二十一	成果發表	口頭報告
	二十二	第三次評量	
學習評量：	■學生上課行為評量 20% ■課堂參與 20% ■實際參與競賽 30% ■上台報告 30%		
對應學群：	資訊、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：南島文化體驗		
	英文名稱：Understanding Southeast Asian culture		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	競爭力(卓越), 品格力(敦品), 創造力(創新)		
學習目標：	面對東南亞在政治經濟領域上的崛起，東南亞各國與我國的關係越來越密切，但許多人仍舊堆東南亞留有刻板印象，藉由這課程讓學生在探究與實作的活動中更加真實、客觀的認識東南亞文化與經貿發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、評分方式與分組
	二	東南亞各國概況(一):越南、泰國	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
	三	東南亞各國概況(二):菲律賓、印尼	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
	四	東南亞各國概況(三):馬來西亞、新加坡	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
	五	東南亞各國概況(四):柬埔寨、	藉由新聞影片、紀錄片向學生介紹東南亞各國的文

	寮國	化、政治、經貿發展。 同時搭配小組活動來反思討論相關問題。 搭配美食烹飪體驗品嘗活動。
六	東南亞國協與 RCEP 的前世今生(一)	向學生介紹東南亞國協與的 RCEP 成立的源由，與目前的發展概況，和未來的展望，搭配新聞影片、紀錄片。 也讓學生反思我國與東南亞在未來可以如何拓展、深化互動。
七	東南亞國協與 RCEP 的前世今生(二)	向學生介紹東南亞國協與的 RCEP 成立的源由，與目前的發展概況，和未來的展望，搭配新聞影片、紀錄片。 也讓學生反思我國與東南亞在未來可以如何拓展、深化互動。
八	殖民地的過往與今日的涵化(一)越南與法國	已文化的涵化、採借、雜異化的定義，延伸讓學生思考與瞭解東南亞各國受過去中國、歐美殖民的影響層面與實際情形，也讓學生思考文化的融合與包容能帶來哪些好處，去除文化歧視。 本課將搭配法國麵包製作與品嘗活動。
九	殖民地的過往與今日的涵化(二)馬來西亞與英國	已文化的涵化、採借、雜異化的定義，延伸讓學生思考與瞭解東南亞各國受過去中國、歐美殖民的影響層面與實際情形，也讓學生思考文化的融合與包容能帶來哪些好處，去除文化歧視。 本課將搭配法國麵包製作與品嘗活動。
十	南島文化體驗大地闖關遊戲-各組設計遊戲(一)	各組開始設計一個大地闖關遊戲的關卡，讓學生能在玩樂的過程中學習與認識東南亞文化。
十一	南島文化體驗大地闖關遊戲-各組設計遊戲(二)	各組開始設計一個大地闖關遊戲的關卡，讓學生能在玩樂的過程中學習與認識東南亞文化。
十二	南島文化體驗大地闖關遊戲-各組設計遊戲的試玩與確認	各組確認設計的遊戲，並試玩
十三	南島文化體驗-校園大地闖關遊戲正式開始	學生於校園設置各關卡，藉由關卡的遊戲來認識東南亞文化。
十四	頒獎典禮與影片欣賞	大地闖關遊戲的頒獎典禮與新加坡電影小孩不笨 2 欣賞
十五	影片欣賞與反思(一)	欣賞新加坡電影小孩不笨 2、孩子不壞，讓學生反思目前東南亞與我國可能面臨的教育問題。
十六	影片欣賞與反思(二)	欣賞新加坡電影小孩不笨 2、孩子不壞，讓學生反思目前東南亞與我國可能面臨的教育問題。
十七	影片欣賞與反思(三)	欣賞新加坡電影小孩不笨 2、孩子不壞，讓學生反思目前東南亞與我國可能面臨的教育問題。
十八	美國與東南亞的恩怨情仇(一)	探究與反思越戰帶給東南亞的傷害與經濟成長。
十九	美國與東南亞的恩怨情仇(二)	探究與反思越戰帶給東南亞的傷害與經濟成長。

	二十	中國的崛起帶給東南亞未來的優劣勢(一)	從中國近年來的一帶一路、自由貿易、水壩修築，對於東南亞可能帶來的經貿成長與未來戰略上的威脅，進行探究與反思。
	二十一	中國的崛起帶給東南亞未來的優劣勢(二)	從中國近年來的一帶一路、自由貿易、水壩修築，對於東南亞可能帶來的經貿成長與未來戰略上的威脅，進行探究與反思。
	二十二	總結報告	各組針對他們學習的心得進行上台發表與分享交流
學習評量：	教師評分 50% 學生組內及組間互評 50%		
對應學群：	大眾傳播, 法政, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科技應用專題 英文名稱：Technology application topic		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	藉由訂定不同主題，讓學生學習蒐集及組織資料，並透過文書處理軟體整理成完整報告，表達對議題的想法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電子商務的現在與未來	探討電子商務的發展及未來對人類生活的影響
	二	電子商務的現在與未來	探討電子商務的發展及未來對人類生活的影響
	三	電子商務的現在與未來	探討電子商務的發展及未來對人類生活的影響
	四	3D 列印技術的發展與應用	探討 3D 列印技術的發展及未來應用
	五	3D 列印技術的發展與應用	探討 3D 列印技術的發展及未來應用
	六	3D 列印技術的發展與應用	探討 3D 列印技術的發展及未來應用
	七	3D 列印技術的發展與應用	探討 3D 列印技術的發展及未來應用
	八	雲端服務的現在與未來	探討雲端服務的發展及未來發展趨勢
	九	雲端服務的現在與未來	探討雲端服務的發展及未來發展趨勢
	十	雲端服務的現在與未來	探討雲端服務的發展及未來發展趨勢
十一	人工智慧的發展與應用	探討人工智慧的發展及未來對人類生活及工作的影	

			響
	十二	人工智慧的發展與應用	探討人工智慧的發展及未來對人類生活及工作的影響
	十三	人工智慧的發展與應用	探討人工智慧的發展及未來對人類生活及工作的影響
	十四	人工智慧的發展與應用	探討人工智慧的發展及未來對人類生活及工作的影響
	十五	物聯網的發展與應用	探討物聯網的發展及未來對人類生活及工作的影響
	十六	物聯網的發展與應用	探討物聯網的發展及未來對人類生活及工作的影響
	十七	物聯網的發展與應用	探討物聯網的發展及未來對人類生活及工作的影響
	十八	物聯網的發展與應用	探討物聯網的發展及未來對人類生活及工作的影響
	十九	大數據的原理與應用	探討大數據的原理及應用層面
	二十	大數據的原理與應用	探討大數據的原理及應用層面
	二十一	大數據的原理與應用	探討大數據的原理及應用層面
	二十二	期末報告	期末報告
學習評量：	上課學習態度 40%、專題報告 60%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文小說成癮：奇蹟男孩	
	英文名稱：Enjoy English Novels : Wonder	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 創造力(創新),	
學習目標：	1. 協助學生藉由閱讀英文小說奇蹟男孩(Wonder)(Lexile : 790L) 及認識蘭思閱讀分級系統，進而了解自己的英語閱讀程度，並據此為基礎選擇適合自己能力的英文小說。 2. 學生藉由閱讀英文原文書及解讀攻略，透過個別開讀及進行讀後閱讀測驗、小組討論及分享等方式增進英語閱讀實力及人際溝通、團隊合作的能力。 3. 《Woder 解讀攻略》(作者戴逸群)根據原文小說 Wonder 設計，共計 18 週學習活動的解讀攻略，內容包含單字學習、閱讀理解、批判思考及創意解讀活動，其中創意解讀活動結合目前流行的社群網站、食譜、書評等生活化題材，讓學生讀出深度思考力與表達力，學習以英文為工具從不同角度蹶決問題，培養接軌國際的素養力。	

4. 透過小說簡介、提問層次、素養活動、議題融入與學生回饋等活動增進學生學習動機與英文小說賞析技巧。

	週次/序	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	一	Self-introduction 英文自我介紹	課程介紹
	二	Grouping 分組	小組破冰暖身: (1) 全班分 6 組小組口頭報告，同學自行分組填表。 (2) 全班分 12 次個人口頭報告，同學依照 12 次報告課表時間與主題，自行選擇自己較有興趣的主題做口頭報告，並 3 天前將報告內容(PPT 或 WORD 檔)以電子郵件方式寄給上課老師。
	三	《Wonder 解讀攻略》 Lesson 1 Part One: August pp. 1-16 / Character Log 1	1. 包含 Lesson 1 Part One: August pp. 1-16/單字學習及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Character Log 3. 第 1 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論
	四	《Wonder 解讀攻略》 Lesson 2 Part One: August pp. 17-34 / Character Image 5	1. 包含單字學習 Lesson 2 Part One: August pp. 17-34 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動：Character Image 3. 第 2 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論
	五	《Wonder 解讀攻略》 Lesson 3 Part One: August pp. 35-53 / Julian's Diary 8	1. 包含單字學習 Lesson 3 Part One: August pp. 35-53 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Julian's Diary 3. 第 1 小組口頭報告及其他小組提問討論
	六	《Wonder 解讀攻略》 Lesson 4 Part One: August pp. 54-67 / Your Own Motto 11	1. 包含單字學習 Lesson 4 Part One: August pp. 54-67 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Your Own Motto 3. 第 2 小組口頭報告及其他小組提問討論
	七	《Wonder 解讀攻略》 Lesson 5 Part One: August pp. 68-80 / Your Halloween Costume 14	1. 包含單字學習 Lesson 5 Part One: August pp. 68-80 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Your Halloween Costume 3. 第 3 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論
	八	《Wonder 解讀攻略》 Lesson 6 Part Two: Via pp. 81-102 / Music Appreciation — "Space Oddity" 17	1. 包含單字學習 Lesson 6 Part Two: Via pp. 81-102 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Music Appreciation — "Space Oddity" 3. 第 4 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論

九	《Wonder 解讀攻略》Lesson 7 Part Two: Via pp. 103-117 / Via's Emotional Range 20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 7 Part Two: Via pp. 103-117 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: Via's Emotional Range</li> <li>3. 第 3 小組口頭報告及其他小組提問討論</li> </ol>
十	《Wonder 解讀攻略》Lesson 8 Part Three: Summer pp. 118-132 / Music Appreciation — "This Is Me" 24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 8 Part Three: Summer pp. 118-132 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: Music Appreciation — "This Is Me"</li> <li>3. 第 4 小組口頭報告及其他小組提問討論</li> </ol>
十一	《Wonder 解讀攻略》Lesson 9 Part Four: Jack pp. 133-154 / Music Enthusiast 27	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 9 Part Four: Jack pp. 133-154 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: Music Enthusiast</li> <li>3. 第 5 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論</li> </ol>
十二	《Wonder 解讀攻略》Lesson 10 Part Four: Jack pp. 155-174 / Social Media 30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 10 Part Four: Jack pp. 155-174 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: Social Media</li> <li>3. 第 6 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論</li> </ol>
十三	《Wonder 解讀攻略》Lesson 11 Part Four: Jack pp. 175-185 / OREO Opinion 33	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 11 Part Four: Jack pp. 175-185 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: OREO Opinion</li> <li>3. 第 5 小組口頭報告及其他小組提問討論</li> </ol>
十四	《Wonder 解讀攻略》Lesson 12 Part Five: Justin pp. 186-204 / Character Word Cloud 36	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 12 Part Five: Justin pp. 186-204 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: Character Word Cloud</li> <li>3. 第 6 小組口頭報告及其他小組提問討論</li> </ol>
十五	《Wonder 解讀攻略》Lesson 13 Part Six: August pp. 205-234 / Character Relationship Chart & Character Comparison 40	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 13 Part Six: August pp. 205-234 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: Character Relationship Chart &amp; Character Comparison</li> <li>3. 第 7 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論</li> </ol>
十六	《Wonder 解讀攻略》Lesson 14 Part Seven: Miranda pp. 235-248 / Problem and Solution 44	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 包含單字學習 Lesson 14 Part Seven: Miranda pp. 235-248 及本週小說內容範圍進行閱讀理解</li> <li>2. 創意解讀活動: Problem and Solution</li> <li>3. 第 8 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論</li> </ol>
十七	《Wonder 解讀攻略》Lesson 15	1. 包含單字學習 Lesson 15 Part Eight: August pp.

		Part Eight: August pp. 249-270 / Journal Writing 47	249-270 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Journal Writing 3. 第 9 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論
	十八	《Wonder 解讀攻略》Lesson 16 Part Eight: August pp. 271-288 / Portraits as Animals 50	1. 包含單字學習 Lesson 16 Part Eight: August pp. 271-288 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Portraits as Animals 3. 第 10 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論
	十九	《Wonder 解讀攻略》Lesson 17 Part Eight: August pp. 289-310 / Awards Presentation Planning 53	1. 包含單字學習 Lesson 17 Part Eight: August pp. 289-310 及本週小說內容範圍進行閱讀理解 2. 創意解讀活動: Awards Presentation Planning 3. 第 11 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論
	二十	《Wonder 解讀攻略》Lesson 18 Overall Review / Book Critic 56	1. 進行總複習 Lesson 18 Overall Review 2. 創意解讀活動: Book Critic 3. 第 12 次個人報告：指定閱讀內容的分享與提問討論
	二十一	各組互評與分享(報告)	學習回饋時間
	二十二	各組互評與分享(報告)	學習回饋時間
學習評量：	Attendance: 30% Worksheet:20% Participation: 30% Oral presentation: 20%		
對應學群：	生命科學, 藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：	此課程需要同時購買原文書與解讀攻略		

課程名稱：	中文名稱：校園圖鑑大觀園	
	英文名稱：Campus Illustrated Book	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	表達力(勵學), 創造力(創新)		
學習目標：	觀察力的養成		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校園巡禮~採集資料	巡禮校園蒐集資料
	二	校園巡禮~採集資料	巡禮校園蒐集資料
	三	太陽圖分類	規劃
	四	太陽圖(第二圈)分類	規劃
	五	觀察 / 繪圖	繪圖力~可看性與信度
	六	觀察 / 繪圖	繪圖力~可看性與信度
	七	觀察 / 繪圖	繪圖重點~習性與文化
	八	觀察 / 繪圖	繪圖重點~解剖(細節,功能)
	九	雷達圖評估	更完整性整理
	十	觀察 / 繪圖	提升認識(加深思考深度)
	十一	觀察 / 繪圖	發現問題(同理心與連結力)
	十二	作品分享賞析	互相觀摩
	十三	作品分享賞析	互相觀摩
	十四	藝術鑑賞~影片欣賞	梵谷相關電影欣賞-星夜之謎
	十五	藝術鑑賞~影片欣賞	藝術鑑賞~影片欣賞/梵谷相關電影欣賞-星夜之謎
	十六	星夜之謎電影賞析	藝術鑑賞~影片欣賞
	十七	在永恆之門電影賞析	藝術鑑賞~影片欣賞
	十八	在永恆之門電影賞析	學習單探討~心得
	十九	學習單探討~心得	學習單探討~心得
	二十	學習單探討~心得分享	分享,報告
	二十一	學期作品賞析/分享	資訊教學,作品分享評量
二十二	學期作品賞析/分享	資訊教學,作品分享評量	
學習評量：	實作評量 50%. 學習歷程記錄 50%. 創意加分		
對應學群：	藝術, 社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：發現數學	
	英文名稱：Discovering Mathematics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	競爭力(卓越), 創造力(創新)		
學習目標：	發現生活中的數學，感受處處都是數學，進而喜歡數學，發現數學的實用、有趣，並能發現課本中的數學如何應用於生活中，且利用討論及觀察的方式，讓學生能再朝更深層的方向邁進。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	報紙中的數學	從報紙中找與數學相關的主題，各組討論，上台分享，完成各組學習單
	二	保險中的數學	以各式保單分組討論，分析利率高低，以保險公司立場及顧客立場分甲乙二方，進行各組討論。
	三	股市中的數學	觀察股市的運作，討論投資因素，找一間公司研究，分組討論，上台分享。
	四	民調中的數學	如何民調，討論可能變因，如何執行，統計結果。
	五	運動中的數學	運動中有那些數學，各組討論，每組提出分享，提出進步的因素。
	六	房貸中的數學	試想自己未來工作的收入，一個月能存多少，幾年能付房子的頭期款，房貸要幾年還完，了解房貸目前的利率，算出能買多少錢的房子。
	七	旅遊中的數學	旅遊中會遇到什麼數學，討論幾天幾夜的旅遊，行程規劃及預算估計。
	八	建築中的數學	觀察建築中那裏有數學，如何建出一棟房子，應注意建造坪數換算及建築物長寬高．．等長度，還有建造過程中之工作天數估算。
	九	計算機的數學	計算機有那些功能及如何運用，並設計題目，讓其他組挑戰。
	十	美術中的數學	美術中有數學嗎?各組討論，上台分享，如何能讓畫面變美及平衡，試著畫相同的東西在不同的位置，感受差異性，在不同角度是否有不同之美。
	十一	音樂中的數學	音樂中的數學在那裏，不同的節奏會有什麼不同，將同一首歌以不同的節奏試試。
	十二	開店中的數學	最想開什麼店，找一間店鋪訪問，列出所有的成本及收支情況，預估每天營業額，計算每月盈虧。
	十三	家庭中的數學	列出家裏每月固定開銷及收入，要如何分配，如何理財規劃。
	十四	地理中的數	地理中那裏有數學，各組討論、分享，如何計算，比例尺、時差、面積、方位角度．．等等。
	十五	報稅中的數學	報稅的規則了解，有那些稅，要如何徵收，如何節稅及報稅，舉例試算。
十六	料理中的數學	料理中會遇到那些數學，觀察食譜中的數學，利用水、糖、鹽，調出順口的甜度。	

	十七	測量中的數學	如何測量建築物的高度、河面的寬度、物體的體積。
	十八	天氣中的數學	天氣中有那數據及數學，例如：颱風、氣象報導．．等，分組討論，用到數學課程中的那些單元。
	十九	生活中處處是數學	還有那些生活中的數學，各組討論，分享，完成學習單。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	三次評量各占 20%，共 60%。 上台報告占 20%，學習單及書面報告占 20%。		
對應學群：	資訊, 數理化, 建築設計, 管理, 財經, 遊憩運動		
備註：			

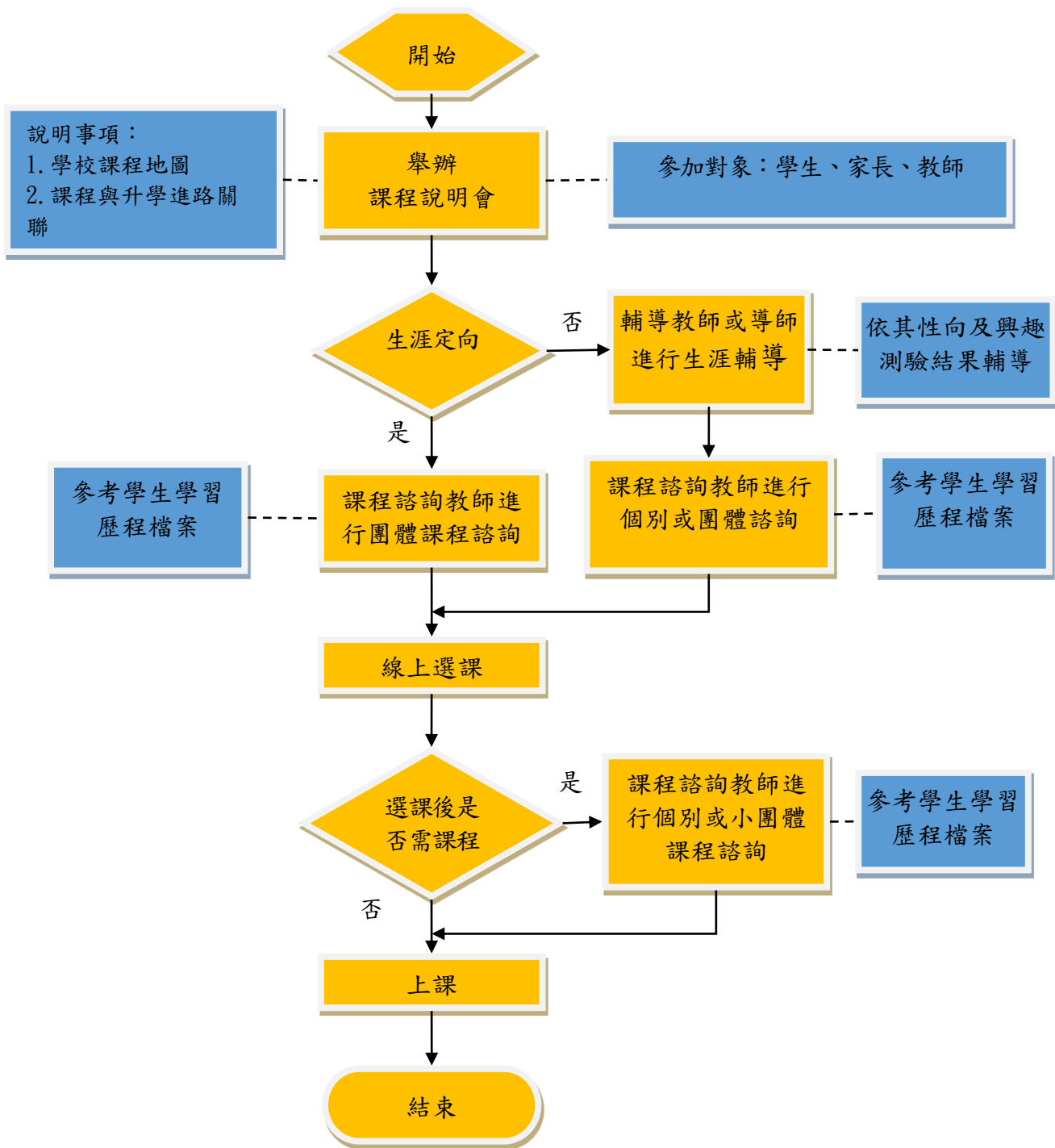
課程名稱：	中文名稱： 樂曲創作 英文名稱： Be a composer		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	競爭力(卓越), 表達力(勵學), 品格力(敦品), 創造力(創新),		
學習目標：	激發音樂創造力 發揚台灣本土新音樂		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	曲式分析	從流行樂來分析各類型的段落安排
	二	音高練習	認識多種譜號 學會音高位置
	三	拍號與節奏	認識拍號、節奏以及強弱位置
	四	人聲類型	透過聲樂曲的欣賞來認識不同音域之特色及樂曲創作手法
	五	調號	學會調號的轉換 將任一歌曲改編給不同音域的歌手演唱
	六	基本和弦架構	使用帕海貝爾「卡農」的固定和弦， 搭配自創的弦律線條
	七	樂曲改編	任選一首樂曲，進行節奏及音高的改編

	八	歌曲練唱	試著練唱自己改編之歌曲，透過練唱自我感受樂曲技巧難易度及線條感。進而為樂曲作微調。
	九	和弦運用	將和絃加入旋律線條之下，讓樂曲層次更豐富
	十	基礎前奏設計	為樂曲設計簡單的前奏
	十一	編譜軟體	學習免費編譜軟體 <b>overture</b>
	十二	打譜練習	用 <b>overture</b> 記錄自己的創作樂曲
	十三	樂曲分享	使用 <b>overture</b> 的音樂播放系統，相互分享自己創作。並適時給予建議及鼓勵
	十四	樂曲練習	分組方式，交換同學的作品練習歌唱並適時給予建議
	十五	手機編曲軟體	認識編曲軟體 <b>Music Maker JAM</b>
	十六	製作專屬手機鈴聲	依照老師要求之標準 自行運用 <b>Music Maker JAM</b> 製作自己專屬手機鈴聲
	十七	音樂治療	播放貝多芬田園交響曲 同學試著透過音樂的感覺來寫背景故事
	十八	認識樂器(一)木管	認識木管各種樂器之音域、調號及經典樂曲
	十九	認識樂器(二)銅管	認識銅管各種樂器之音域、調號及經典樂曲
	二十	認識樂器(二)弦樂	認識銅管各種樂器之音域及經典樂曲
	二十一	綜合運用	將之前自行創作的歌曲改編成器樂曲
	二十二	音樂會	分享自己改編之器樂曲
學習評量：	課程表現 30% 樂曲創作完成度 30% 對音樂的詮釋及分析 40%		
對應學群：	生命科學, 藝術, 大眾傳播, 管理, 遊憩運動,		
備註：			

## 陸、課程輔導諮詢實施與流程

### 揚子高級中學推動課程輔導諮詢實施原則

- 一、 學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、 學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導 選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
  - （一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
  - （二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
    1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
    2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
    3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、 召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 六、 課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 七、 課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如附件。



## 柒、生涯規劃相關資料

### 一、生涯探索 1

**職業小測試**，根據你的選擇來看最適合你的職業方向，如果有機會讓你在以下六個島嶼居住，不用考慮費用等問題，你最想去的是哪個？(可複選 2 至 3 個)

#### A 島：自然原始的島嶼

島上保留有熱帶的原始植物，自然生態保持得很好，也有相當規模的動物園、植物園、永族館。島上居民以手工見長，自己種植花果蔬菜、修繕房屋、打造器物、製作工具。

#### B 島：深思冥想的島嶼

島上人跡較少，建築物多僻處一隅，平疇綠野，適合夜觀星象，島上有多處天文館、科博館以及科學圖書館等。島上居民喜好沉思、追求真知，喜歡和來自各地的哲學家、科學家、心理學家等交換心得。

#### C 島：美麗浪漫的島嶼

島上充滿了美術館、音樂廳，瀰漫著濃厚的藝術文化氣息。同時，當地的原住民還保留了傳統的舞蹈、音樂與繪畫，許多文藝界的朋友都喜歡來這裏找尋靈感。

#### D 島：溫暖友善的島嶼

島上居民個性溫和、十分友善、樂於助人，社區均自成一個密切互動的服務網絡，人們多互助合作，重視教育，充滿人文氣息。

#### E 島：顯赫富庶的島嶼

島上的居民熱情豪爽，善於企業經營和貿易。島上的經濟高度發展，處處是高級飯店、俱樂部、高爾夫球場。來住者多是企業家、經理人、政治家、律師等，衣香鬢影，夜夜笙歌。

#### F 島：現代、井然的島嶼

島上建築十分現代化，是進步的都市形態，以完善的戶政管理、地政管理、金融管理見長。島民個性冷靜保守，處事有條不紊，善於組織規劃。

答案解析：

六個島嶼代表著六種典型的職業生涯興趣類型：

#### A 島：實用型(R)(Realistic)

適合的活動：願意從事事務性的工作，喜歡戶外活動或操作機器，而不喜歡在辦公室工作。

適合的職業：製造業、漁業、野外生活管理業、技術貿易業、機械業、農業、技術、林業、特種工程師和軍事工作等。

#### B 島：研究型(I)(Investigative)

適合的活動：處理信息(觀點、理論)，喜歡探索和理解、研究那些需要分析、思考的抽象問題，喜歡獨立工作。

適合的職業：實驗室工作人員、生物學家、化學家、社會學家、工程設計師、物理學家和程序設計員等。

#### C 島：藝術性(A)(Artistic)

適合的活動：創造，喜歡自我表達，喜歡寫作、音樂、藝術和戲劇。

適合的職業：作家、藝術家、音樂家、詩人、漫畫家、演員、戲劇導演、作曲家、樂隊指揮和室內裝潢人員等。

#### D 島：社會型(S)(social)

適合的活動：幫助別人，喜歡與人合作，熱情關心他人的幸福，願意幫助別人解決困難。

適合的職業：教師、社會工作者、牧師、心裏諮詢師、服務性行業人員等。

#### E 島：企業型(E)(Enterprising)

適合的活動：喜歡領導和影響別人，或為了達到個人或組織的目的而善於說服別人，希望成就一番事業。

適合的職業：商業管理、律師、政治運動領袖、營銷人員、市場或銷售經理、公關人員、採購員、投資商、電視製片人和保險代理等。

#### F 島：事務型(C)(conventional)

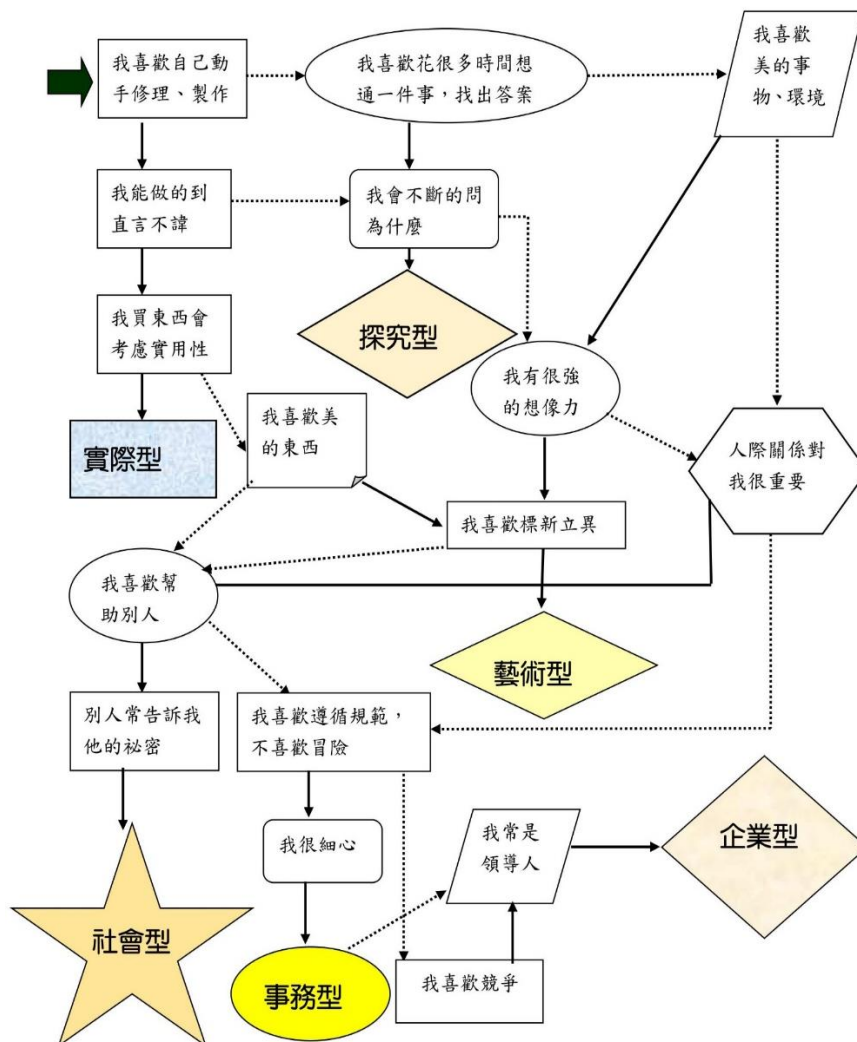
適合的活動：組織和處理數據，喜歡固定的、有秩序的工作或活動，希望確切地知道工作的要求和標準，願意在一個大的機構中處於從屬地位。

適合的職業：會計師、銀行出納、簿記、行政助理、秘書、檔案文書、稅務專家和計算機操作員等。  
 記住自己的興趣類型，然後參考以下學群興趣組合：

資訊學群	實用型 (R) 研究型 (I)	工程學群	實用型 (R) 研究型 (I)	文史哲學群	藝術型 (A) 社會型 (S)
數理化學群	實用型 (R) 研究型 (I)	醫藥衛生學群	實用型 (R) 研究型 (I) 社會型 (S)	法政學群	社會型 (S) 企業型 (E)
生命科學學群	實用型 (R) 研究型 (I)	農林漁牧學群	實用型 (R) 研究型 (I)	財經學群	企業型 (E) 事務型 (C)
地球與環境學群	實用型 (R) 研究型 (I)	建築與設計學群	實用型 (R) 研究型 (I) 藝術型 (A)	教育學群	社會型 (S) 企業型 (E)
藝術學群	藝術型 (A)	社會與心理學群	社會型 (S) 企業型 (E)	管理學群	社會型 (S) 企業型 (E) 事務型 (C)
大眾傳播學群	藝術型 (A) 社會型 (S)	外語學群	藝術型 (A) 社會型 (S)	體育休閒學群	企業型 (E) 事務型 (C) 藝術型 (A)

## 二、生涯探索 2

自我探索：我的能力取向



## 我的能力傾向參考表

性向類型	具備能力	特徵	職業
實際型	具機械能力，可能缺乏社會技巧。	情緒穩定、有耐性、坦承直率、寧願行動不喜多言，喜歡在講求實際，需要動手環境中從事明確固定的工作，依既定的規則一步一步地製造完成有實際用途的物品。對機械和工具等事物較有興趣，生活上亦以實用為重，眼前的事重於對未來的想像，比較喜歡獨自做事。	汽車機械士、飛機控制師、土地測量人員、電器修護士
探究型	具數理能力、科學能力，可能缺乏領導能力。	善於觀察、思考、分析、推理，喜歡用頭腦依自己的步調解決問題，並追根究底。他不喜歡別人給他指引，工作時也不喜歡有很多規矩和時間壓力，做事時，他能提出新的想法和策略，但對實際解決問題的細節較無興趣。他不是很在乎別人的看法，喜歡和有相同興趣或專業的人討論，否則還不如自己看書或思考。	研究人員，如：生物學家、物理學家、醫學技術士
藝術型	具文學、音樂、藝術能力，但可能缺乏文書事務能力。	直覺敏銳、善於表達和創新。他們希望藉文字、聲音、色彩或形式來表達創造力和美的感受。喜歡獨立作業，但也不想／不喜歡被忽略，在無拘無束的環境下工作效率最好。生活的目的就是創造不平凡的事務，不喜歡管人和被人管，和朋友的關係比較隨興。	作曲家、樂師、指揮家、畫家、演員、室內設計師、作家
社會型	具社會技能、善交際，但可能缺乏科學能力。	對人和善、容易相處，關心自己和別人的感受，喜歡傾聽和瞭解別人，也願意付出時間和精力去解決別人的困擾。喜歡教導別人，並幫助他人成長。他們不喜歡競爭，喜歡大家一起做事，一起為團體盡力。容易與人對應、互動，關心人勝過於關心工作。	老師、宗教人士、輔導員、諮商師、語言治療師
企業型	有領導能力及口才，但可能缺乏機械和科學能力。	精力旺盛、生活緊湊、好冒險競爭，做事有計畫並立刻行動。不願花太多時間做科學研究，希望擁有權力去改善不合理的事。他們善用說服力和組織能力，希望自己的表現被他人肯定，並成為團體的焦點人物。他不以現階段的成就為滿足，也要求別人跟他一樣努力。	業務員、經理、企業家、電視製作人、推銷員
事務型	溫書及計算能力，但可能缺乏藝術能力。	個性謹慎、做事講求規矩和精確。喜歡在有清楚規範的環境下工作。他們做事按部就班、精打細算，給人的感覺是有效率、精確、仔細、可靠而有信用。他們的生活哲學是穩紮穩打，不喜歡改變或創新，也不喜歡冒險或領導。會選擇和自己志趣相投的人為好朋友。	速計員、銀行員、經融分析師、會計師、稅務人員

### 三、生涯探索 3

自我探索，你是哪一種類型？

	個性特質	典型職業
實際型(R)	(1)喜愛實用性質的職業或情境。 (2)以具體實用的能力解決問題。 (3)自覺自己擁有機械與動作的能力。 (4)重視具體的事物或明確的特性。	勞工、農、林、漁、牧、機械與現場操作員等
研究型(I)	(1)喜愛研究性質的職業或情境。 (2)以研究方面的能力解決問題。 (3)自覺自己好學、擁有數學與科學的能力。 (4)重視思考與科學。	研究人員、物理學家、工程師、程式設計師、大學教師等。
藝術型(A)	(1)喜愛藝術性質的職業或情境。 (2)以藝術方面的能力解決問題。 (3)自覺自己富有表達能力、直覺、創意、不順從、無秩序等。 (4)重視審美的事物或特性。	音樂家、文學、演藝、各項設計等人員。
社會型(S)	(1)喜愛人際性質的職業或情境。 (2)以社交方面的能力解決問題。 (3)自覺瞭解別人、喜歡幫助人與人互動。 (4)重視人際或倫理的活動與問題。	輔導人員、教師、傳教士、櫃台人員、解說員等。
企業型(E)	(1)喜愛企業性質的職業或情境。 (2)以企業方面的能力解決問題。 (3)自覺善社交、喜競爭、追求效率、具領導力。 (4)重視政治、經濟、財富上的成就。	政治家、企業主管、老闆、推銷員等。

#### 四、生涯探索 4 人格拼圖

你是什麼樣的人？有哪些人格特質？下表中有 90 個描述人格特質的形容詞，請詳細閱讀，並在你認為符合你個性的選項前的“□”打“√”。做完後，請你依照下面的計分方式將你的得分算出，並參考下面的說明，看看你屬於哪一類型的人。

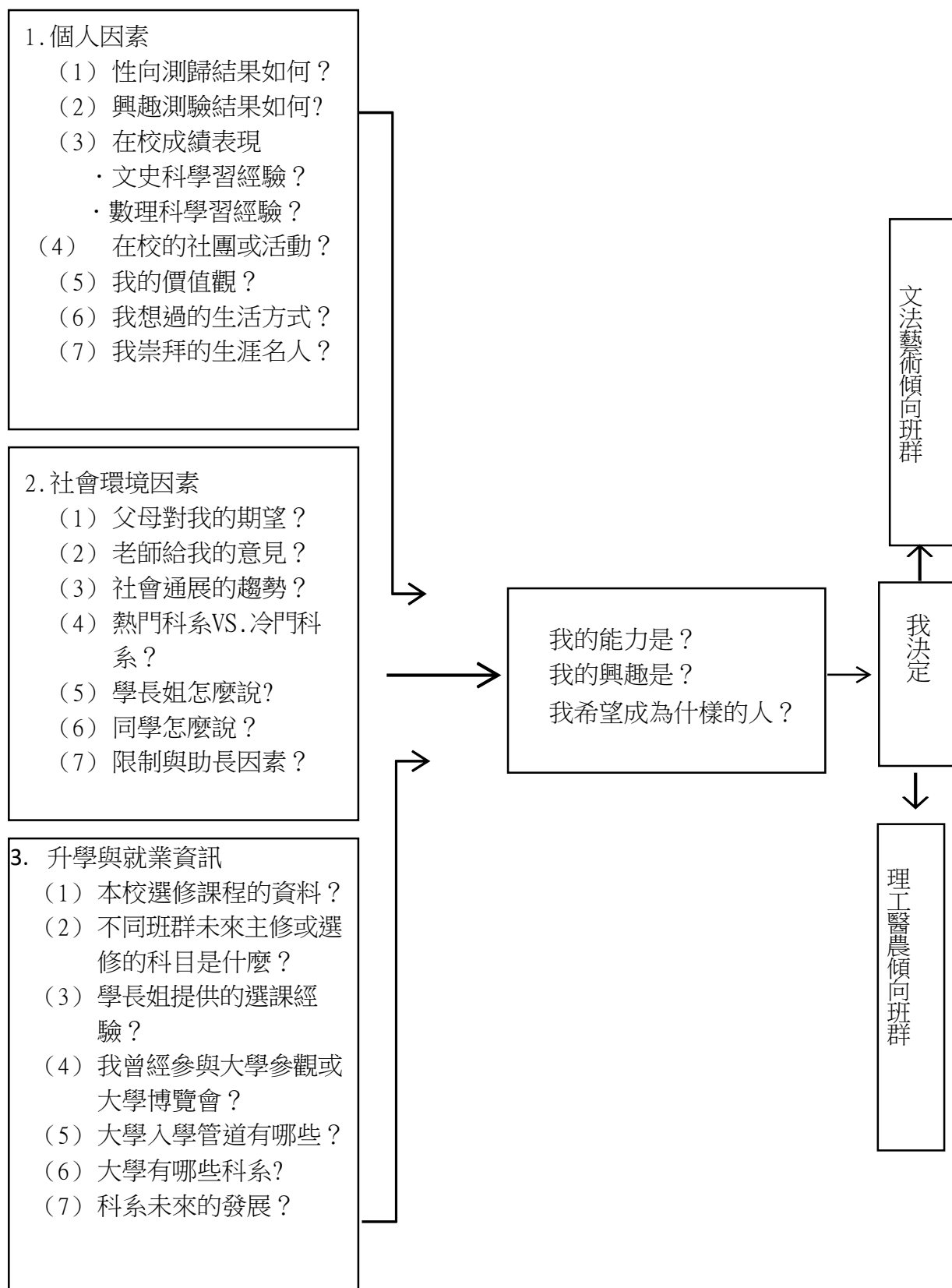
<input type="checkbox"/> 具優越感的 <input type="checkbox"/> 合作的 <input type="checkbox"/> 耐心的 <input type="checkbox"/> 友善的 <input type="checkbox"/> 慷慨的 S1 _____	<input type="checkbox"/> 直覺的 <input type="checkbox"/> 有主見的 <input type="checkbox"/> 富創意的 <input type="checkbox"/> 敏感的 <input type="checkbox"/> 開放的 A2 _____	<input type="checkbox"/> 理性的 <input type="checkbox"/> 含蓄的 <input type="checkbox"/> 保守的 <input type="checkbox"/> 謙虛的 <input type="checkbox"/> 不太受歡迎的 I3 _____	<input type="checkbox"/> 不善社交的 <input type="checkbox"/> 順從的 <input type="checkbox"/> 坦誠的 <input type="checkbox"/> 真實的 <input type="checkbox"/> 死板的 R1 _____
<input type="checkbox"/> 重物質的 <input type="checkbox"/> 不做作的 <input type="checkbox"/> 普通的 <input type="checkbox"/> 有恆心的 <input type="checkbox"/> 重實際的 R2 _____	<input type="checkbox"/> 有恆心的 <input type="checkbox"/> 重實際的 <input type="checkbox"/> 過份謙虛的 <input type="checkbox"/> 簡樸的 <input type="checkbox"/> 缺乏想像力的 C3 _____	<input type="checkbox"/> 重氣氛或情調的 <input type="checkbox"/> 樂觀的 <input type="checkbox"/> 有自信的 <input type="checkbox"/> 善交際的 <input type="checkbox"/> 喜說話的 E2 _____	<input type="checkbox"/> 重利慾的 <input type="checkbox"/> 好冒險的 <input type="checkbox"/> 易討人喜歡的 <input type="checkbox"/> 具雄心大志的 <input type="checkbox"/> 支配心強的 E1 _____
<input type="checkbox"/> 不愛出風頭的 <input type="checkbox"/> 頑固的 <input type="checkbox"/> 簡樸的 <input type="checkbox"/> 洞察力差的 <input type="checkbox"/> 善為旁觀者的 R3 _____	<input type="checkbox"/> 精力充沛的 <input type="checkbox"/> 愛表現的 <input type="checkbox"/> 追求刺激的 <input type="checkbox"/> 衝動的 <input type="checkbox"/> 外向的 E3 _____	<input type="checkbox"/> 固執的 <input type="checkbox"/> 拘謹的 <input type="checkbox"/> 有規則的 <input type="checkbox"/> 服從的 <input type="checkbox"/> 有秩序的 C2 _____	<input type="checkbox"/> 小心的 <input type="checkbox"/> 順從的 <input type="checkbox"/> 正直的 <input type="checkbox"/> 守成的 <input type="checkbox"/> 有效率的 C1 _____
<input type="checkbox"/> 負責任的 <input type="checkbox"/> 善交際的 <input type="checkbox"/> 機智的 <input type="checkbox"/> 善解人意的 <input type="checkbox"/> 令人感到溫暖的 S3 _____	<input type="checkbox"/> 難理解的 <input type="checkbox"/> 沒有秩序的 <input type="checkbox"/> 情緒化的 <input type="checkbox"/> 善表達的 <input type="checkbox"/> 理想化的 A1 _____	<input type="checkbox"/> 獨立的 <input type="checkbox"/> 有知性的 <input type="checkbox"/> 自我反省的 <input type="checkbox"/> 悲觀的 <input type="checkbox"/> 精確的 I2 _____	$R1 + R2 + R3 =$ $I1 + I2 + I3 =$ $A1 + A2 + A3 =$
<input type="checkbox"/> 喜歡複雜事物的 <input type="checkbox"/> 善分析的 <input type="checkbox"/> 謹慎的 <input type="checkbox"/> 善批評的 <input type="checkbox"/> 好奇的 I1 _____	<input type="checkbox"/> 助人的 <input type="checkbox"/> 理想化的 <input type="checkbox"/> 仁慈的 <input type="checkbox"/> 具說服力的 <input type="checkbox"/> 能站在別人立場 S2 _____	<input type="checkbox"/> 有想像力的 <input type="checkbox"/> 不切實際的 <input type="checkbox"/> 衝動的 <input type="checkbox"/> 獨立的 <input type="checkbox"/> 自我反省的 A3 _____	$S1 + S2 + S3 =$ $E1 + E2 + E3 =$ $C1 + C2 + C3 =$

計分的方式為每打一個勾“√”記一分，然後將五題一組的小計分數計算在其下的空格內，再將得分依高低順序排列：

1.                    2.                    3.

RIASEC 六個字母分別代表：Realistic（實做型）、Investigative（研究型）、Artistic（藝術型）、Social（社交型）、Enterprising（企業型）、Conventional（常規型）。

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：



生涯探索相關資源：

生涯輔導資訊網 <http://career.cpshts.hcc.edu.tw/bin/home.php>

深入了解大學校系

教育部國民及學前教育署  
K-12 Education Administration  
Ministry of Education

生涯輔導資訊網

Keyword  Search

輔導工作資訊網 生命教育網 性別平等網 線上填報

Welcome to

### 自我探索

- ◆ 測驗評量
  - ▶ 大考中心興趣量表 簡介 | 查詢系統
  - ▶ 大考中心大學學系探索量表 簡介 | 查詢系統
  - ▶ 「我喜歡做的事」興趣測驗
  - ▶ 華人生涯網職業組合卡
  - ▶ 華人生涯網職業興趣量表
  - ▶ 華人生涯網生涯開展力量表
  - ▶ 生涯方格
- ◆ 探索活動
  - ▶ 1111九大職能星
  - ▶ 1111Holland學涯暨職涯興趣測驗
  - ▶ 104職業適性測驗
  - ▶ 104職涯興趣量表
  - ▶ 104工作價值觀量表
  - ▶ 我的興趣類型組合
  - ▶ 興趣類型萬花筒

### 科系介紹

- ◆ 大學
  - ▶ 大學網路博覽會
  - ▶ IOH開放個人經驗平台
  - ▶ 大學問
  - ▶ 漫步在大學
  - ▶ 漫步在大學認識學群
  - ▶ 1111學群介紹
  - ▶ 1111大學網
- ◆ 技專校院
  - ▶ 技專校院升學查詢系統

### 工作世界

- ◆ 產業職場
  - ▶ UCAN職業查詢
  - ▶ 1111職涯大師
  - ▶ 104升學就業地圖
  - ▶ 台灣就業通職場大觀園
  - ▶ 勞動部行業職業就業指南
  - ▶ 工作大未來
  - ▶ 幸福職人得獎影片
  - ▶ 美國紐澤西州政府職業簡介
  - ▶ O\*Net
  - ▶ 大鵬網職涯發展平台
  - ▶ 104工作世界公益平台
- ◆ 性別與職涯
  - ▶ CAREHER
  - ▶ Lean In
  - ▶ Formosa女兒獎

### 大學營隊

- ▶ 大學營隊一覽表
- ▶ 從學校查營隊
- ▶ 大學營隊查詢系統

### 生涯問鮮菇Q&A

- ▶ 生涯目標不明確
- ▶ 高中選組/轉組
- ▶ 高職轉科/轉考/跨考
- ▶ 升學選校選系
- ▶ 升學考試與升學管道
- ▶ More...

### 資源連結

- ▶ 青少年教育與就業儲蓄帳戶專區
- ▶ 生涯、升學、就業相關網站
- ▶ 網站地圖
- ▶ 聯絡我們

提升自我認識

學生生涯輔導網 <https://career.cloud.ncnu.edu.tw/>



教育部國民及學前教育署  
學生生涯輔導網



認識我自己

我是國中生

認識高中職

認識大專校院

認識產業職場



生涯問鮮菇

青年教育與就業  
儲蓄帳戶專區



[網站導覽](#) | [舊版網頁](#) | [聯絡我們](#) | [線上填報](#) | [手機版](#)

### 最新消息

- 2019-04-21 「青年鹿樂實踐家計畫」開始徵件...
- 2019-04-20 「青春躍動，精彩高雄」 108...
- 2019-04-17 科學素養：創意發想—第59屆彰...
- 2019-04-14 桃園市立壽山高級中等學校 從在...  
more



### 資源下載

- 107年度「新課綱下的生涯輔導工作圖像-教師...
- 105年度教育部國民及學前教育署國中及高級中...
- 107年國中畢業生適性入學宣導手冊(全國版)
- 106版國中學生生涯輔導紀錄手冊  
more



### 相關連結

- 普通高級中學課程生涯規劃學科中心
- 教育部國民及學前教育署  
more



瀏覽人次：470223 | 線上人數：2

## 捌、學生學習地圖

### 文法藝術傾向

	高一	高二	高三
部定必修	國文 英文 數學 歷史 地理 公民 物理 化學 生物 地科 美術 生命教育 生涯規劃 體育	國文 英文 數學B 歷史 地理 公民 自然探究與實作 音樂 體育 資訊科技 全民國防教育	國文 英文 音樂 美術 家政 藝術生活 生活科技 健康與護理 體育
校訂必修	研究方法	專題製作	
加深加廣選修		國學常識 英語聽講 族群、性別與國家的歷史 空間資訊科技 探究與實作：公共議題與社會探究	語文表達與傳播應用 各類文學選讀 專題閱讀與研究 英文閱讀與寫作 英文作文 數學乙 科技、環境與藝術的歷史 社會環境議題 現代社會與經濟 民主政治與法律 探究與實作：歷史學探究 探究與實作：地理與人文 社會科學研究 未來想像與生涯進路
多元選修	12 選 1		12 選 1
彈性學習	自主學習、學校特色活動、選手培訓、補強性課程	自主學習、學校特色活動、選手培訓、補強性課程	自主學習、學校特色活動、選手培訓、補強性課程
團體活動	社團活動、班級活動、志工服務、學生自治活動、週會、講座	社團活動、班級活動、志工服務、學生自治活動、週會、講座	社團活動、班級活動、志工服務、學生自治活動、週會、講座

理工醫農傾向

	高一	高二	高三
部定必修	國文 英文 數學 歷史 地理 公民 物理 化學 生物 地科 美術 生命教育 生涯規劃 體育	國文 英文 數 A 歷史 地理 公民 自然探究與 實作 音樂 體育 資訊科 技 全民國防教育	國文 英文 音樂 美術 家政 藝術生活 生活科 技 健康與護理 體育
校訂必修	研究方法	專題製作	
加深加廣選修		國學常識 英語聽講 選修物理-力學一 選修化學-物質與能量 選修生物-動物體的構造 與功能 選修生物-細胞與遺傳	語文表達與傳播應用 英文閱讀與寫作 英文作文 數學甲 選修物理-力學二與熱學 選修物理-波動、光及聲音 選修物理-電磁現象一 選修物理-電磁現象二與 量子現象 選修化學-物質構造與反 應速率 選修化學-化學反應與平 衡一 選修化學-化學反應與平 衡二 選修化學-有機化學與應 用科技 選修生物-生命的起源與 植物體的構造與功能 選修生物-生態、演化及生 物多樣性 未來想像與生涯進路
多元選修	12 選 1		12 選 1
彈性學習	自主學習、學校特色活 動、選手培訓、補強性課 程	自主學習、學校特色活 動、選手培訓、補強性課 程	自主學習、學校特色活 動、選手培訓、補強性課 程
團體活動	社團活動、班級活動、志 工服務、學生自治活動、 週會、講座	社團活動、班級活動、志 工服務、學生自治活動、 週會、講座	社團活動、班級活動、志 工服務、學生自治活動、 週會、講座

## 玖、升學進路

### 一、升學考試與管道

#### (一)考試：

種類	時間	科目	方式	用途	備註
學科能力測驗	高三寒假	國語文、英語文、數學(二年級依學生進路分數學A與數學B)、自然科學、社會等科目之必修學分。	5科選考	繁星推薦、申請入學與分發入學參採	
分科測驗	高三畢業後七月	數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等各科目部定必修及加深加廣選修	7科自由選考	分發入學參採	
術科考試	高三寒假	音樂、美術、體育三項術科考試由「大學術科考試委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理	依專長報考	申請入學與分發入學參採	

#### (二)管道：

- 1 特殊選才
- 2 繁星推薦
- 3 申請入學
- 4 分發入學

發生時間	進路名稱	精神	內容
高三上學期	特殊選才	增進學生來源多樣，招生有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生。	依據特殊選才項目內容選才。
高三下學期四月	繁星推薦	強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中。	依據在校成績選才
高三下學期五月初至六月初	申請入學	強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才。	依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才
高三畢業後八月	分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發。	依據學測、選考(或術科)等成績選才

資料來源：藍偉瑩老師所編《選課輔導手冊》。

### 二、大學十八學群介紹

揚子中學首頁=>行政服務=>輔導室=>生涯專刊電子報=>點選圖片看詳細內容



首頁

認識揚子

行政服務

校友會

學生天地

招生資訊

升學資訊

雲林縣 揚子高級  
想跟你/妳 LINE 在一  
LINE@  
生活圈  
ID: @fel6

- 校長室 >
- 教務處 >
- 學務處 >
- 教學單位 >
- 輔導室 >
- 總務處 >
- 會計室 >
- 人事室 >



> 學生申訴評議委員會

> 工作夥伴與職掌

> 正向管教之輔導成效

> 生涯專刊電子報

> 輔導工作特色

> 輔導工作委員會

> 生涯輔導

> 性別平等教育

### 大學學群與生涯規劃

資料來源：大學入學考試中心

#### 一、資訊學群



• 主要學類

資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊。

• 主要生涯發展

程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。

#### 二、工程學群



• 主要學類

電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程。

• 主要生涯發展

電機工程師、電子工程師、機械工程師、土木工程師、化學工程師、工業管理師等。

同學可針對自己有興趣的科系深入探討，並且與家長和老師充分討論自己未來的志向，若有疑問請洽輔導室。

(請點選圖片看詳細內容)



### 資訊學群

### 工程學群

### 社會與心理學群



## 二、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展
資訊學群	強調資訊處理各層次的理論與實務技術,包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理	資訊工程、資訊教育、資訊管理、圖書資訊、數位設計	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理	程式設計師、資訊系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人、資訊產品研發人員
工程學群	包括所有與「工程」相關的學系,將基礎科學的知識與工程技術結合,依生產實務區分為各專門領域,以培育高層技術人才。	電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業管理	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力	電機工程師、電子工程師、機械工程師、土木工程師、化學工程師、工業管理師

數理化學群	數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程使同學培養基礎科學的知識能力並建立實務研究的紮實背景	數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理	數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員
醫藥衛生學群	醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品	閱讀能力、操作能力、科學能力、助人能力	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員
生命科學學群	生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域	生物工程、生命科學、生物科技、動植物保護等	閱讀能力、科學能力、操作能力	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員
生物資源學群	生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、植	農藝、動物科學、園藝、森林食品生技、海洋資源、水土保持等	閱讀能力、科學能力、操作能力	獸醫師、生態保育專業人員、生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然
	病、昆蟲、農化、漁業、土壤； 工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持； 社會領域有：農業經濟、農業推廣 農產運銷、造園景觀			資源保育師、環境保育師。

地球與環境學群	地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等	地球科學、地理、地質、大氣科學、海洋科學、環境科學	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師等
建築與設計學群	建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達	建築、工藝、都市計畫、景觀與空間設計、工業設計、商業設計、織品與服裝設計等	閱讀能力、操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計
藝術學群	藝術學群包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論用以詮釋生命的各種可能性	美術、音樂、表演藝術、藝術與設計、雕塑	閱讀能力、操作能力、空間關係、藝術創作、音樂能力	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者
社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷	心理、輔導、諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學等	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	臨床與諮商心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員
大眾傳播學群	大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等

	<p>大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法</p>			
外語學群	<p>外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品</p>	<p>英語、英語教育、歐語、日語、東方語文、應用語文等</p>	<p>閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度</p>	<p>英文教師、外語教師、翻譯人員、語言學研究人員、外貿人員</p>
文史哲學群	<p>文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省</p> <p>文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻</p> <p>哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正</p>	<p>中國語文、臺灣語文、國語文教育、歷史、哲學、史地學等</p>	<p>閱讀能力、語文還用、文藝度與確度</p>	<p>文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員等</p>

	義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係			
教育學群	教育學群主要培養中小學及學前教育師資除各學科領域專業知識外還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等	教育及相關學系	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等
法政學群	<p>法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員</p> <p>法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等</p> <p>政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等</p>	法律、政治、外交、行政管理、資產管理等	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管
管理學群	管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益	企業管理、資訊管理、行銷經營、休閒管理、餐旅管理等	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員、餐飲旅館經理人員等

	管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等			
財經學群	財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員等
遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學(運動生理、心理、生物力學等)之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	溝通能力、親和力、銷售能力、操作能力	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者
不分學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衝的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要注意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定			



## 學習歷程檔案的內容



### 基本資料

學生身分識別



### 修課紀錄

修習科目及學業成績



年

### 自傳、學習計畫

個人經歷及未來學習規劃



### 多元表現

幹部經歷、競賽成果、檢定證照、志工服務、實作評量及其他  
\*由學生登錄每學年至多10項，由學校或校外機構登錄之資料不在此限



### 課程學習成果

實作作品、書面報告

\* 學校在籍學生每學期至多3件  
(經任課教師認證)  
 \* 實驗教育學生每學年至多6件

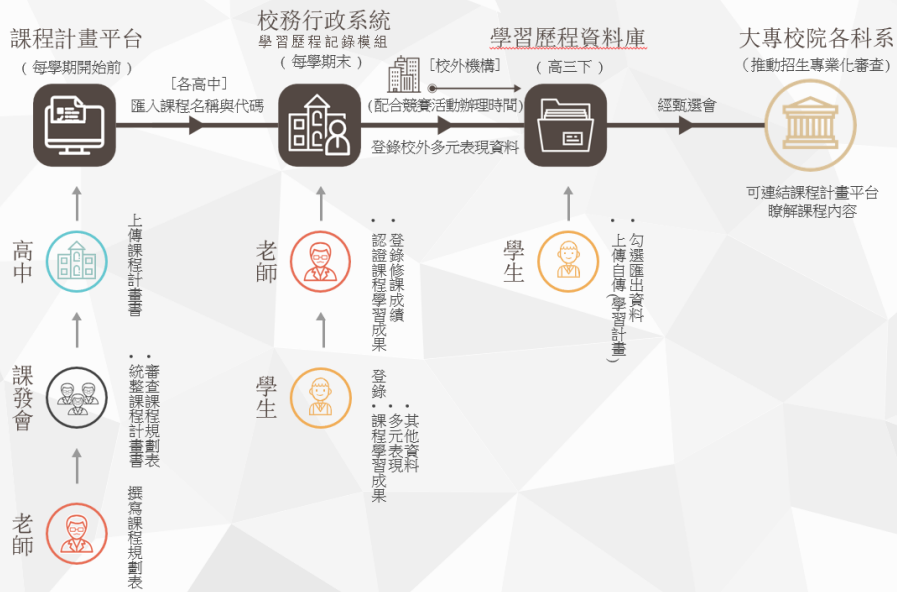


### 其他資料

大專校院指定審查之其他資料



## 學習歷程檔案的作業流程



## 拾壹、彈性學習時間之規劃(含「學生自主學習實施規範」)

### 一、學生自主學習實施規範

#### 私立揚子高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 11 月 21 日課程發展委員會通過  
108 年 1 月 18 日校務會議通過

- 一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中華民國 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、原則：本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
  - (一)學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
    1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
    2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
    3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
  - (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由教務處於開學前辦理，並於開學後三週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
  - (三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
    1. 高一新生於開學後一週內提出申請計畫，舊生於指定時間內提出申請計畫。
    2. 申請計畫以學期為單位。
    3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
    4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
    5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
    6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
  - (四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
  - (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
  - (六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
    1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
    2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
  - (七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下放入學生學習歷程檔案。
  - (八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九)學生自主學習資源與平台由教務處負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形於附件二繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

### 揚子高級中學學生自主學習工作規畫與分工

編號	項目	說明	負責單位	協助單位
1	主政統籌	負責協調各單位有關自主學習準備與執行事宜 成立小組並召開會議，處理學生申請事宜。 訂定學生自主學習實施規範 研擬學生自主學習管理辦法 辦理學生自主學習計畫審查 研討學生自主學習成果呈現方式	教務處	學務處 輔導室
2	指導教師安排	自主學習指導教師安排	教務處	導師
3	學生出缺管理	自主學習學生點名方式 自主學習出缺管理流程	學務處	教務處
4	場地規劃	自主學習場地安排 自主學習場地維護(清潔)與管理	教務處	總務處
5	設備到位	盤點學生自主學習需求，並逐年進行設備補充、更新與維護。	教務處	總務處
6	自主學習執行	規劃學生自主學習基礎課程 辦理指導教師增能工作坊 辦理學生自主學習計畫撰寫、申請與實施說明會 辦理學生自主學習計畫家長說明會或家長說明資料	教務處	輔導室
7	成果發表	規劃自主學習成果發表	教務處	導師
8	其他			

私立揚子高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		家長簽名	
申請學期	學年 學期	相關學科/領域	
計畫目標	請自行評估相關之能力指標，並於下表的能力指標前打✓，可複選		
自我成長：	<input type="checkbox"/> 健康管理 <input type="checkbox"/> 樂觀自信 <input type="checkbox"/> 時間管理 <input type="checkbox"/> 美感品味 <input type="checkbox"/> 品格修養 <input type="checkbox"/> 適應變遷 <input type="checkbox"/> 思辨創新： <input type="checkbox"/> 閱讀理解 <input type="checkbox"/> 資訊素養 <input type="checkbox"/> 主動探究 <input type="checkbox"/> 理性批判 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 獨創變通 <input type="checkbox"/> 社會關懷： <input type="checkbox"/> 奉獻服務 <input type="checkbox"/> 尊重多元 <input type="checkbox"/> 人文關懷 <input type="checkbox"/> 環境關懷 <input type="checkbox"/> 在地素養 <input type="checkbox"/> 文化傳承 <input type="checkbox"/> 宏觀合作： <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 人際關係 <input type="checkbox"/> 民主法治 <input type="checkbox"/> 察納雅言 <input type="checkbox"/> 組織領導 <input type="checkbox"/> 全球思維		
申請時數	節/週	其他自學時間	
自主學習計畫名稱			
計畫之動機與目的			
內容說明 (請摘要描述)			
執行方法(請描述透過何種行動、策略或方法達成)			
預期效益			
指導、協辦或贊助單位	協助專家、老師簽章及其建議		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他___		
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：		
複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽名：		

附件一 私立揚子高級中學 學年度第 學期自主學習成果紀錄表

學生班級		座號	姓名	指導教師
自主學習計畫名稱				
自主學習 成果紀錄	項目	實施內容與進度 (照片或學習成果)	自我檢核、心得、感想	
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
自主學習 歷程省思				
自主學習 成果說明				
指導教師 建議回饋				

指導教師

導師

教學組長

教務主任

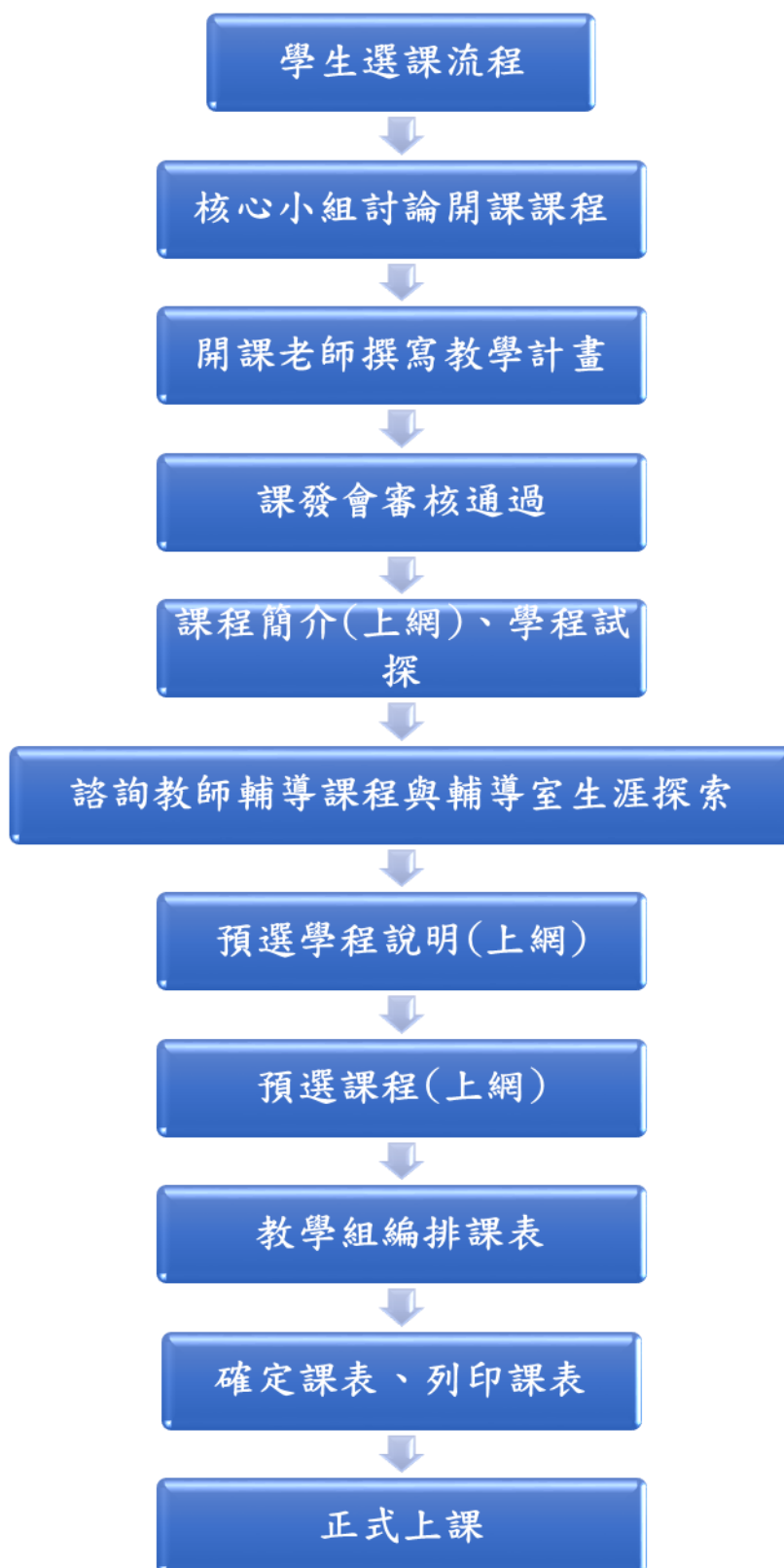
二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習		4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	16	
短期授課	充實/增廣	英語文 A	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實/增廣	數學 A	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實/增廣	數學 B	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實/增廣	國語文 A	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實/增廣	英語文 B	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實/增廣	物理	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實/增廣	化學	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實/增廣	國語文 B	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	數學 1	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	地理	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	歷史	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	公民與社會	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	物理	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	化學	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	生物	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	補強性	地球科學	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
補強性	英語文 2	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9		
補強性	英語文 1	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9		
補強性	國語文	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9		

	1																			
補強性	國語文 2	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
補強性	數學 2	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	

### 三、學校特色活動：

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
國文作文寫作營	利用寒假辦理營隊，設計情境引導寫作。		24					24	加強學生閱讀及寫作能力，提升寫作樂趣。
高三作文講座	專題演講					2		2	提升高三寫作能力
揚中路跑	全校參與 5 公里路跑活動		4		4		4	12	促進全校師生運動樂趣與師生情感
詩詞擂台賽	分組答題及搶答	2						2	提升詩詞學習樂趣
生命教育活動	減碳無肉餐		2		2		2	6	為全球暖化貢獻一份力量
生涯小團體	探索學生個人的未來方向與興趣	2		2		2		6	透過同儕相互學習，互相砥礪共同成長
社區服務	至鄰近社福單位服務		2		2		2	6	關懷弱勢，體會生命的意義進而珍惜生命
英語生活營	每年寒假舉辦，由外籍教師全程授課		55					55	提升英文的學習興趣
揚中文學營	每年暑假辦理，邀請文學專家指導學生閱讀與寫作				24			24	提升國語文學習興趣
日本教育旅行	辦理日本遊學團		144					144	提升外語學習興趣及增加國際視野
Tutor ABC	利用網路上線練習聽和說	10	10	10	10	10	10	60	提升英文對話能力
自然科探究實作競賽	分組闖關活動	2		2				4	利用闖關競賽方式增加實作的樂趣，提升學生對實作的應用
海外遊學團	每年暑假辦理		336					336	提升外語學習環境，增進學習樂趣，培養國際視野，了解異國文化。



### 拾參、畢業條件與修課學分檢核表

畢業條件:

一、應修習總學分:180 學分

二、畢業之最低學分數:150 學分成績及格

三、必修及選修學分:部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格;同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格

類別	領域/科目與學分數			第一學年 (已通過學分數)		第二學年 (已通過學分數)		第三學年 (已通過學分數)		已通過學分數小計
	領域	科目	節數/ 學分	上	下	上	下	上	下	
部定必修	語文領域	國文	20							
		英文	18							
		數學	16							
	社會領域	歷史	18							
		地理								
		公民與社會								
	自然領域	物理(含探究與實作)	12							
		化學(含探究與實作)								
		生物(含探究與實作)								
		地球科學(含探究與實作)								
	藝術領域	音樂	10							
		美術								
		藝術生活								
	綜合活動 領域	生命教育	4							
		生涯規劃								
		家政								
	科技領域	生活科技	4							
資訊科技										
健康與體 育領域	健康與護理	14								
	體育									
	全民國防教育	2								
	部定必修學分數小計		118							
校訂必修	研究方法		4							
	專題製作		4							
	校訂必修學分小計		8							
	必修學數總計		126							
	(已通過) 必修學分數小計									
	<b>必修檢核標準</b>		<b>102</b>							
	國文選修 (學生至少應修習)									



拾肆、問與答

序號	分類	問題	回答
1	課程諮詢教師任務	課程諮詢老師是否一定要提供學生課程諮詢，是否也一定要記錄在學生學習歷程檔案，如不做是否會怎麼樣？	<p>一、教育部 103 年 11 月 28 日訂定發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱已明定，學生適性選修輔導需搭配課程諮詢及生涯輔導，包括參考性向及興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄應列入高級中等學校學生學習歷程檔案。</p> <p>二、承上，課諮教師設置要點第 3 點規定，課程諮詢教師之工作內容如下：</p> <p>（一）每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。</p> <p>（二）每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。</p> <p>（三）針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。</p> <p>（四）將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。</p> <p>三、考量新課綱實施後，大專院校之考試與招生制度變革及學校之課程規劃，將有高度連動相關，且學校須改變過往採取分類組（社會組或自然組、第一類組或第二類組或第三類組）規劃課程之方式，應擬訂學校課程地圖，並辦理課程說明會、輔導學生選課、提供學生選課對應未來相關進路之諮詢及紀錄學生之選課，有系統、有步驟地規劃及辦理「課諮諮詢」相關事宜，以強化對學生之課程輔導諮詢。</p> <p>四、學校遴選具資格者擔任課程諮詢教師，由學校所籌組之課程諮詢教師遴選會，依所訂相關規範為之；惟仍尊重教師個人意願。</p>
18	課程諮詢方式	學生於高一所選定之班群或學群，至高二時若想改變可否？若可，則學生之選課是否將有所調整？	<p>一、學生若經與家長及導師討論後，確定改變原所選定之班群或學群，應尊重學生、家長之自主考量及決定。</p> <p>二、學生改變原選定之班群或學群後，其選課理所當然將有所調整，此時任其課程諮詢教師者，應協助輔導其選課。</p> <p>三、至於學生之學分、成績採認問題，即須依高級中等學校學生學習評量辦法之相關規定</p>

			辦理。
19		團體課程諮詢時如有學生未參加，則須否另為其提供個人之課程諮詢？	<p>一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定，課程諮詢教師應提供學生團體或個別方式之諮詢，並將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。</p> <p>二、承上，課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。</p>
20		學生若堅持不接受課程諮詢教師提供之諮詢，是否有強制機制？	<p>一、建議學校可結合選課說明會之辦理，採團體方式提供學生課程諮詢。</p> <p>二、除團體之課程諮詢外，教師亦應提供學生可資進行個別課程諮詢之時段。</p> <p>三、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體之課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情，則課程諮詢教師可透過導師協助，或進一步聯繫家長，主動積極協助之。</p>
21		課程諮詢教師應將課程諮詢紀錄上傳學生學習歷程檔案，若學生不前來諮詢，致無紀錄資料，則是否影響學生之申請入學？	<p>一、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體之課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情，則課程諮詢教師可透過導師協助，或進一步聯繫家長，主動積極協助之。</p> <p>二、有關課程諮詢教師提供學生課程諮詢之紀錄資料，依目前之規劃，僅留存學校，並不須上傳學生學習歷程檔案中央資料庫。</p>
26	選課說明會	學校所辦課程說明會，可否等同對學生進行團體之課程諮詢？	<p>一、選課說明會無法直接等同對學生進行團體之課程諮詢。</p> <p>二、學校於選課說明會時，主要就是向學生說明選課輔導手冊及課程計畫之內容，並輔導學生選課。此時該年段學生之課程諮詢教師，建議應併同參加該選課說明會；於說明會結束後，可規劃安排請課程諮詢教師即對負責提供課程諮詢之學生、班級，進行輔導，解決、回答、說明學生對說明會內容之疑義，則此即可視為對學生進行團體之</p>

			課程諮詢。換言之，團體之課程諮詢可結合選課說明會之時間辦理，惟須規劃成二個時段，分別進行。
30		選課說明會是否要每學期對家長辦理 1 次？家長部分，可否於高一時辦理 1 次即可？	<p>一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定略以，每學期學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。</p> <p>二、建議對家長所辦理之課程說明會，可併親師座談會辦理。</p>