

發行單位：揚子高中
發行人：鍾月娥校長

揚中輔導專刊

主編：輔導室

108 年度第 1 學期

第八十四期

民國108年 9 月23日

性別平等教育專刊

玫瑰少年(Womxnly)作詞：蔡依林 / 五月天阿信/歌詞協力：陳怡茹 作曲：剃刀蔣 / 蔡依林

誰把誰的靈魂 裝進誰的身體？誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己 亂世總是 最不缺耳語 哪種美麗 會喚來妒忌 你並沒有罪 有罪是這世界 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, And you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, Till you're really really being free 哪朵玫瑰 沒有荊棘？最好的 報復是 美麗 最美的 盛開是 反擊

別讓誰去 改變了你 你是你 或是妳 都行 會有人 全心的 愛你 試著想像 you switched to his body SEXUALITY 當心 什麼會傷你 多少次的 重傷 多少次的冷語 Drowning 誰會拉你 dreaming 誰會陪你 Same shit happens every day 你離開後 世界可改變？ 多少無知罪愆 事過不境遷 永誌不忘記念 往事不如煙 生而為人無罪 你不需要抱歉 One day I will be you baby boy, And you gon' be me 喧嘩如果不停 讓我陪你安靜 I wish I could hug you, Till you're really really being free 玫瑰少年 在我心裡 綻放著 鮮豔的 傳奇 我們都 從來沒 忘記 你的控訴 沒有聲音 卻傾訴 更多的 真理 卻喚醒 無數的 真心



★問題討論

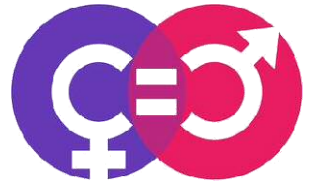
1. 如果葉永鋕是你的同班同學，當有人嘲笑她時，你會如何做？如何說？支持你的行為的背後信念是？

◎每個人都有不同的特質，不應僅以性別來評斷一個人的行為或個性。就算不符合大眾看待性別的觀點，那也不能代表他人的行為不正常，應該要**改變的是大眾對性別的刻板印象及看待不同的人所應具備的心態，懂得尊重不同的人**。(蘇莉婷)

◎寫紙條鼓勵他，不必理會旁人眼光，**每個人都是獨一無二，無須改變自己去迎合他人眼光中的自己**，那不會是你自己，我們應該勇敢為自己努力，相信自己總有一天能走出自己的一片天！(林子惟)

◎①制止他人的嘲笑。②請停止你的不當行為。③每個人都有自由選擇自己社會性別的權利。(丁仁竣)

◎如果葉永鋕是我們同班同學，我會尊重他，每個人的性傾向都不一樣，我即使不喜歡，也不會排擠他、欺負他。支持我的信念是開心，如果大家開玩笑不要太超過，大家笑一笑，沒有人被傷害，都很開心，這樣多好。(葉威澤)



◎當有人嘲笑他時，我會站出來替他說話，在私底下鼓勵他。

每個人本來就有不同的性格、特質，你沒有資格批評、嘲笑對方，人人平等，沒有人想要被別人嘲笑。(侯亭辰)

◎①我會**阻止那些惡意的言語及嘲笑**。②因為不能因為性別而去決定他/她該做什麼來符合所謂的社會期待，所以應該學會尊重。③每個人都是特別的，男生女生都不該再以陽剛陰柔來區別，要去做自己。(呂彥伶)

◎當有人嘲笑他的時候，我會去安慰他，並且告訴他你並沒有錯，因為每個人都是獨一無二的，是特別的，**勇敢做自己，就是對他們最好的反擊**。我認為每一個人在這世界上都是唯一，那些有罪的人大多數都是因為這個世界、社會、價值觀等等，而被改變了原本的心，所以我們應該在更勇敢一點，為自己站出來。(王麗盈)

◎站出來反對他們，告訴他們這是一個**性別平等的社會**，男生喜歡玩女生的東西&穿裙子沒什麼不對等同女生玩男生的東西穿男生的衣服也沒什麼不對。任何人都有權利做自己想做的事，沒必要這樣。因為現在是性別平等的時代，我不希望再有人像葉永鋕一樣遭遇這樣的情況，要**學會將心比心**。(廖文心)



◎我會站出來幫他說話，我會說這是他自己的身體，你沒有資格指指點點。我覺得像女生的男生或像女生的女生，他們自己喜歡這樣的模式，我覺得我們不要嘲笑他人，假設如果你是他，你會喜歡嗎？大家不要拿性別來開玩笑，可能大家覺得是開玩笑，但會對他產生負面的想法。(周逸禎)

◎我會支持他，我認為**興趣不應該被社會所認為的範圍而限制**，男生也可以織毛線或是玩芭比娃娃，每一個人生下來一定有長處。若無法接受多元的性別，也不能霸凌這樣的人，此種行為極不道德，不僅傷害被霸凌者的心理，也傷了自己的品德。(丁盈方)

◎我會出面阻止，大家都是人，生而平等，憑什麼跟你不一樣就是異類，你並沒有比誰特別高等，不也就是個「人」而已？即使不支持，起碼不反對吧，人家互相相愛，無關你的事吧！笑人家娘娘腔，我們都沒說你鐵金剛了，我認為反同團體有少數人是真的「反對」

但絕大多數都是「為反對而反對」，並不存在任何疑慮，只存在偏見和歧視，但其實他們所提出的問題也存在異性戀中，所以我想要打破這觀念。(李艾蒨)

◎鼓勵他實現最真實的自己，發揮自己最真誠的情感。抹上屬於自己濃厚的色彩，其背後信念不過是期許自己與他人，儘管身處喧嘩荊棘的環境，也要尋著陽光生出最美好的花。(蔡欣樺)

◎制止他並且告訴他們每個人都有選擇的權利，不該被所謂的「社會期待」所網綁住。支持我背後的很簡單那就是不願看到有人因為做了自己喜歡做的事情而被嘲笑、歧視，甚至是霸凌。(趙家榆)

◎我會先制止那些嘲笑他的人，並且告訴他們，他們的行為會對葉永鋕所造成的影響，不論是身體上或者是心理上的傷害，都會對他造成極大且不可挽回的傷害，我認為每個人的有著自己特別的地方，而這並不能成為我們取笑、捉弄他的理由，應該要尊重每個人。(許紋慈)

★問題討論

2. 歌詞裡說 亂世總是最不缺耳語 你同意嗎？你有過被耳語傷害的經驗嗎？你是如何度過這段時期的？分析一下會耳語的人是甚麼心態？如何改變製造耳語的人？

◎我同意。雖然我沒被耳語傷害的經驗，但是我有看過別人經常遭別人耳語傷害，他每天幾乎都是以樂觀的態度在度過，因為他時常去輔導室找輔導老師問問題，說他該怎麼面對這些同學。會耳語的人通常以抓弄別人為樂的心態。我會勸告他們不要再耳語別人了。(廖士賢)

◎同意，雖然沒有過，可我曾經是會耳語的人，通常會耳語的人，心中常與其他人比較，只要見到人，都想要評論一番，這或許是他們唯一的樂趣，此種人內心其實很悲哀，只能用這種方式討自己開心，其實只要不參與這評論大會，就不會讓事情越發越嚴重。(丁盈方)

◎我同意亂世不缺耳語，我自己認為說別人耳語的人大部分都很自卑又沒事做，只為了引起不配得到的注意力來消耗自己的時間，而且他們很難被改變，所以不如好好調整自己心態。(李瑾君)

◎亂世最不缺耳語，生活周遭充斥各種聲音，難免遭受其害。喧鬧的耳語是人們眼中未達社會期望的自己。因此，坦然接受自己，做好自己才是最值得的事。(蔡欣樺)

◎同意，我認為會耳語的人應該是他們的觀念有所偏差，可能就會覺得說男生就是陽剛，女生就是要溫柔、體貼，如果男生玩洋娃娃就是娘娘腔，女生力氣大就是男生婆。告訴所有人之前曾經發生過跟蔡永鋕一樣只是因為做了與社會期待相反的事而被霸凌、嘲笑、歧

視的事件，提醒大家每個人都有權利做自己喜歡做的事並尊重他人。願每個人都能勇敢做自己 (趙家榆)

◎在這世界上要做到不被人耳語傷害實在太困難，我覺得我就是這樣的人，沒有必要因為別人的閒言閒語而改變原本最真誠的自己，我只要努力成為更好的人，善待自己，對自己的人生負責這樣就夠了。會耳語的人有可能是受到社會上傳統觀念的影響，導致他們心態不正確，在教育上仍須努力，不能一直停留在傳統的觀念，可以透過演講來改變製造耳語的人，或者是感化他們。(許紋慈)

◎同意，但我沒被耳語傷過，因為我不會去在意那些三言二語，問任何人是否製造過耳語？真正說否的人，少之又少吧！我覺得會耳語的人可能是抱持著一種對他人有意見的心態「一種米養百種人」我覺得可以跟他們說，改變他們的心態！(柯景純)

◎①同意，人多自然就會嘴雜。②有，因為那時的我無法面對當下那樣，我選擇了傷害自己的方式，去得到心理上的解脫，但後來的我，有了身旁朋友和父母的陪伴下逐漸好了起來。③嫉妒，可能事件不得別人好，所以就從別人的行為、外觀挑毛病！④希望他們能夠多看看自己的優點，然後看到別人的優點時，心態轉換一下，不是嫉妒，而是要學習。(施惠蘋)

◎是的，我想言語也是一把利刃，往往傷人不淺。也不是特別做什麼，應該就是試著改變自己的心態吧，一開始一定會很在意、很受傷啊，但後來會發現難道我這麼難過，那些人就會跟著難過，或是有什麼影響嗎？並沒有！！那我為什麼要把自己困在裡面呢？(楊音琦)

◎每個人都會有不被認同、遭人耳語的經驗，不過能夠將批評轉個想法視作變得越來越好的轉機才是對的，不要因為別人的話就停止自己所夢想的，面臨被耳語，一定很痛苦，但不要因為這一小部分的痛苦就做出使愛你的人難過的事，這樣很不值得，有時候會耳語的人不過就只是看不過你擁有的比他多，希望可以利用一些實際例子來告知那些耳語他人的人，使他們理解這麼做是不對的。(傅思樺)

◎同意，有，找個能夠聽自己傾訴的人，很像拿著槍，指往別人的心上開，可能覺得好玩、好玩，但卻不懂受傷人的心情當他親身體會過那種痛苦，他才會了解，或許當被害人發生了什麼事後，他才會改變。(林芷仔)

◎同意，有，告訴自己自己很棒，不要去理他人的眼光，或許那些會耳語的人是八卦、是誤會，可能不是故意，但那些有意傷害別人的人應該要被改變，告訴他們那樣是錯誤的，會讓別人難過、不舒服。(王亭鈞)

