

發行單位：揚子高中
發行人：鍾月娥校長

揚中輔導專刊

主編：輔導室

105 年度第 2 學期

第七十八期

民國 106 年 5 月 30 日

母親節專刊

編輯/慈暉老師

感恩的季節，感恩的心

在這個世界上，我們永遠需要報答最美好的人，這就是母親。母愛勝於萬愛，世界上的一切光榮和驕傲，都來自母親。

本校舉辦一系列母親節慶祝活動：學生在下課時間，用大聲公在舞台上喊出「媽媽，我愛你」，勇敢表達出對母親的愛。學生護蛋活動，讓學生體驗當媽媽的辛苦，藉由自己的心情日記，表達對母親的感恩與尊敬。Call out 活動，學生在母親節前夕打電話給母親，獻上最難忘的驚喜。母親節孝親微電影欣賞，讓學生有更多的體會感觸。



106 母親節感恩孝親生命教育活動：孝親微電影

看了這些影片之後，哪個場景讓你覺得最感動或印象深刻？為什麼？

◎ 最讓我印象深刻的場景是一個 63 歲的老奶奶到大城市去找他的女兒，因為看到一個這麼老的母親，還能為自己的女兒奔波，我覺得很感動。(林雅婷)

◎ 第一部片的那母親高興吃包子的時候，雖然很久之前就看過了，但是每次看到那一幕還是很心疼，就為了她女兒，她走了那麼多路，花了那麼多心思，結果待不到一天就折返了。(廖湘琦)

◎ 媽媽過世的小男孩打電話給警察局想找在天堂的媽媽，李警員告訴他找一面鏡子，因為媽媽和爸爸都在他身上留下記號。(莊家欣)

◎ 我最感動的是一開始那位，即使患了白內障，雙眼幾近失明，跋山涉水只為了替女兒做一道菜的媽媽，因為做為一位母親，最在乎、關心的莫過於自己的子女，因而不辭辛勞的為子女無怨無悔的付出。(吳詠琪)

◎ 最令我印象深刻的是第一部的影片，那位奶奶對女兒的愛，即使知道自己身體不方便，但仍為了見女兒，煮一餐給她吃，自己獨自翻越了山，坐車跨越了多個省，還承受了疾病之不便，母親無畏、無所求的愛，真的很令人感動。(吳若瑜)

◎ Jerry 想念媽媽那段。生離死別是最讓人難受的，相隔的是永遠無法再見面。哪怕是一個微笑，一個擁抱都無實現了，單純的想念，真摯的親情，使人眼眶泛淚，卻是笑著的。(蕭又瑄)

◎ 最印象深刻的場景是李警官以「善意的謊言」，不斷地鼓勵小男孩，儘管小男孩的母親已在天堂，但由於李警官的鼓勵與行動，讓小男孩心中不孤獨，也讓小男孩有更棒的表現，我認為這樣的善意很令人感動。(廖玟璇)

◎ 第一個，那幾近失明的母親，冒著天大的危險去城市找女兒，在廚房煮東西那幕。我想，可能是因為我是住宿生，有時媽媽也會帶東西來。(蔡玉玲)

◎ 第一個影片中，母親為了煮一頓飯給女兒，拖著疾病一身的自己，獨自下山。母親愛了女兒，願意忘卻一切病痛，盡己所能做自己從未做過，甚至幾乎做不到的事，這捨己及人的畫面，令我感動。(蘇雯婷)

◎ 紅色的氣球一顆一顆飄向天空，下面綁著想傳達的愛的信息。小小年紀的傑瑞失去母親，他渴望傳達他對母親的愛。但我們呢？母親仍陪伴在我們身旁，而我們之中卻有人不珍惜這珍貴時分。(洪晴)

◎ 李警官為了小傑瑞相信媽媽仍在世界上的某處照看著他，出動了警用車送紅色氣球到小傑瑞家，希望他能繼續保持對媽媽愛與信仰，令我不禁欽佩李警官的敬業與小傑瑞的愛心。(陳冠錚)



在現實生活中，你是否曾經對父母親有些不解的地方或是誤會？看完影片之後，你覺得他們為什麼會這樣？父母親背後的想法是什麼？

◎ 有時候和家人有爭執，爸爸媽媽總是叫我多替對方著想，但當下的我會覺得自己是對的。事後用對方的角度來看，才會發現自己的錯誤。有時候總是覺得父母親對弟弟比較好，但後來想想他們只是覺得我長大了，所以不用什麼事都幫我做得好好的，希望我自己獨立一點。
我相信他們都是為我好，希望我成為更好的人。（林捷如）



◎ 以前小時候總會覺得說為什麼不准我買這個，買那個，明明就還有錢，可是長大了以後，知道每一分每一毛都是父母辛苦的血汗錢。就像影片中的小男孩，可能會說：「沒錢，努力賺就好了啊。」可是哪一個父母不是努力，為的就是給家人給自己過更舒適的生活，想來想去，沒有太多的付出，但卻又不斷花費父母賺的錢，**你是不是應該要更知足，不再抱怨他們。**（林雅婷）

◎ 高一在宿舍的時候，我常常看室友的家長來，不然就是室友回家。我那時候超級羨慕，常吵著要回家，有時候還會有點難過，還曾經生氣過，他們總是說他們在忙，要工作，我也總覺得他們騙我，但現在覺得我自己太無理取鬧了，**他們為了我和哥哥在付出，而我卻一再的抱怨他們，也沒體諒他們。**（廖湘琦）

◎ 有時候放學回家，想跟媽媽說學校發生的事，她沒什麼反應或者聊一、二句就不回話，之前會難過，是不是我做錯或惹她生氣，但是其實是**因為她工作累了，撐著疲勞的身體等我放學，陪我說幾句話。**（莊家欣）

◎ **許多時候，父母的言語行為都不過一個單純的原因：愛。**然而，有時候他們或許拙於言詞，或許用錯方式，使我們感受不到，甚至因此生氣，對他們惡言相向。因為愛、害怕社會險惡將我們吞噬，而阻止、限制、約束我們，希望將我們覆在他們的保護傘下，而忽略了這個年紀的我們渴望的自由和個人隱私空間。**衝動、誤會造成了裂縫、隔閡，反而扭曲了最簡單原始的動機：愛。**（吳詠琪）

◎ 在現實生活中，我也曾對父母親有過誤解，雖然靜下來想一想，他們的出發點是為了我們好，只是彼此之間的溝通，表達上，沒那麼地明顯。**謝謝，也很感恩他們對我付出的愛。**（吳若瑜）

◎ 曾經，我非常不喜歡媽媽愛發脾氣，我不喜歡她大小聲只因為小事情，不喜歡她生氣時，拿東西或放東西都很用力。直到長大了，我才知道她是壓力大或因為工作時間緊迫才是沒注意到很多情緒都會影響孩子的心情，現在，**我已學會包容，我學會體諒，只因為她是我媽，**所以不論如何，我都不會討厭她。（蕭又瑄）

◎ 小時候，我曾不解為何父母親對我如此嚴格，但漸漸地我才明白，就像這些微電影欲闡述的道理一樣，**天下的父母都是為了自己的孩子好，**就算有時，在當下那刻，不見得體會得出來。（廖玟璇）

◎ 有誤解過是必然的。人非聖賢，孰能無過。但有適當的磨合是好事。如果當時我能別那麼衝動就好。現在覺得自己有稍比從前再更成熟了。**口不擇言，必招大禍。口若擇言，平安安康。**（蔡玉玲）

◎ 現實生活裡，我是一個常常和父母起爭執的人。我總是覺得不公平，為什麼我父母給我的永遠比人家少，我常常和他們發脾氣。隨著升上國中高中，我發現我與他們相處的時間少了，而那些僅存的時間竟是和他們爭執，於是我學著改變，並試著理解他們不給我那麼多，是想讓我成為一個有紀律，有規範的人，**父母親用心良苦，我們總要長大後才能理解，而當你領悟後，發現那是多麼令人陶醉其中的愛。**（廖子霄）

◎ 或許父母親因為工作忙碌而不常在家裡，甚至一、二個星期僅僅能見到一面，以前的我，曾經對於缺少他們的陪伴感到十分不諒解，甚至覺得人生賺那麼多錢做什麼？離開世間後，一分錢也帶不走。但現在的我已逐漸了解：父母辛苦工作賺錢，最希望的並不是自己揮霍、享受人生。而是為了**提供兒女更好的生活環境、讀書資源。**（蘇雯婷）



◎ 小時候每當我和弟弟吵架，媽媽總是說大的要讓小的，我總覺得媽媽重男輕女。所以只要我一生氣，我就回房間，並且用力地甩門，以示我的憤怒，**但我不知道的是，媽媽心裡非常難過。**（洪晴）

生活是單行道，你就會走在我前面，讓我可以時時看見你；生活是雙行道，你就會默默牽我的手，穿行在茫茫人海，不讓我走丟。親愛的媽媽，母親節快樂！