

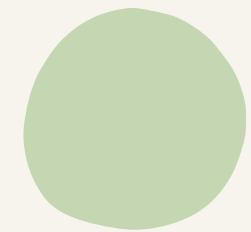


114-1 社團成果

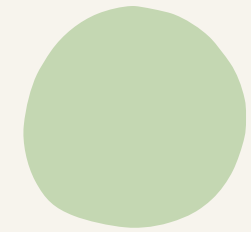
熟識大崙腳



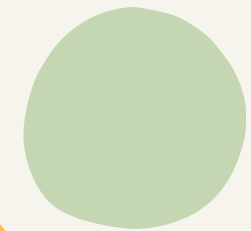
目錄



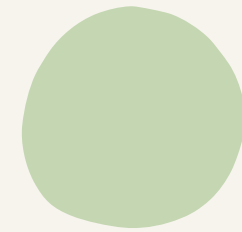
社團簡介



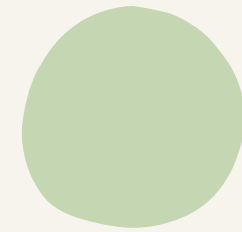
第一次社團



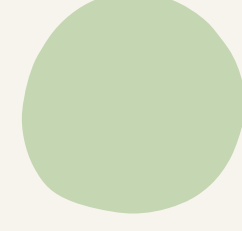
第二次社團



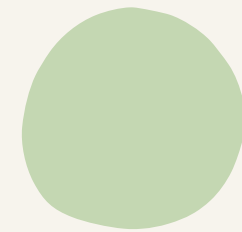
第三次社團



第四次社團



第五次社團



第六次社團



社團簡介 熟識大崙腳

- * 「喺講台灣話，跣踏故鄉地。」
- * Tshuì kóng Tâi-uân-uē, Kha tàh kòo-hiong-tē.
- * 藉由社團活動連接校園所在處雲林，讓學生認識不同層面的雲林，除了認識家鄉以外，更讓學生理解、愛上自己的家鄉，進而守護、愛護自己所生活成長的這片土地。



第一次社團課

- * 課堂時間為農曆七月尾，故簡介中元節內容
- * 同時讓學生感知一年一度北基隆，南虎尾的盛況
- * 在第一次社團課中，先讓學生初步認識虎尾的來由

第一次社團課



* 虎尾的由來

- 荷治時期 Favorlang人(虎尾人)的出現
- 清代 諸羅縣志五間厝的記載
- 郭、林等姓漢人開墾大丘田東堡
- 曾圭角事件，大崙腳幾乎敗庄
- 日治時期 糖廠設立 虎尾成為糖業重鎮

第二次社團課

- * 藉由介紹雲林各界藝術家，讓學生以不同角度欣賞自己的家鄉
- * 同時也培養藝術欣賞的能力
- * 更進一步認知其實在雲林也有相當多對藝術耕耘貢獻的人們

第二次社團課



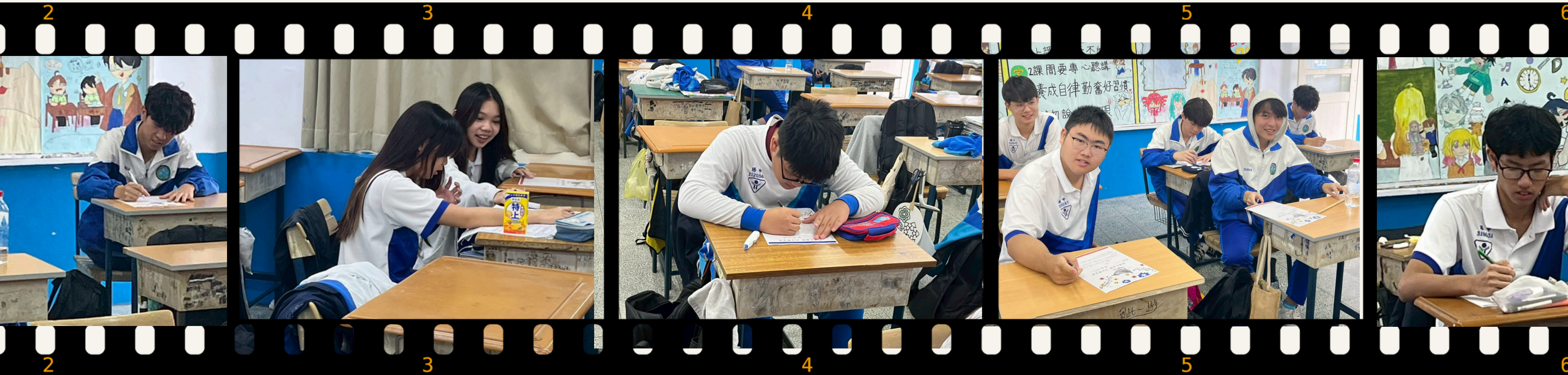
* 雲林藝術家

- 書法 陳秀敏
- 繪畫 陳石柱 陳誠 陳陽村 黃培村
- 雕塑 陳石年 陳振輝/陶藝 李明松
- 音樂 鍾證達 蔡明顯 李學人 黃琳群
- 文學 曾犇 陳秉中 陳輝玉 蘇平祥

第三次社團課

- * 在第二次社團中，我們認識了一些關於雲林的藝文創作者
- * 其中欣賞了許多關於文學的作品在描述對所接觸的景物風光
- * 在這次課堂中讓學生嘗試自我創作

第三次社團課



第四次社團課

- * 針對雲林的農業著手，當中提及相關鄉市鎮的特色產物
- * 其次，介紹在過去以和美織，虎尾巾聞名的毛巾業
- * 最後，虎尾相當重要的文化產業布袋戲

第四次社團課

* 雲林產業

● 農業 地方特色產物

● 毛巾業 配合相關影片介紹及第六次社團課毛巾工廠導覽

● 布袋戲 從金光戲到現今的霹靂世界



第五次社團課

- * 以甜蜜的故鄉為題，介紹虎尾糖廠的設立與成立因素及影響
- * 透過小故事的方式，引導進入日治時期糖廠所帶來的風情
- * 藉由授課老師實地參訪糖廠的片段讓學生了解製糖的過程

第五次社團課

* 虎尾糖業發展

設立的原因:地點、水源等等

衛星市鎮的出現

糖都名號的出現:因糖而興的虎尾

製糖過程中的小秘密

五分車的留存與意義



第六次社團課

- * 接續第四次社團課中提及毛巾產業
- * 前往虎尾興隆毛巾觀光工廠參訪
- * 除了導覽關於製作毛巾的流程外，同時也體驗毛巾手作製品

第六次 社團課



第六次社團課



第六次社團課



← 10

→ 10A

← 11

→ 11A

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

總結

透過這學期的六次社團活動中，學生們對於自己所處的家鄉有了初步的了解，期許學生因此而有動力、興趣去參與更多關於認識家鄉的活動。當中，學生給予反饋，希望下次能夠去更多地方參訪(例:糖廠內部)；更有學生對於自己創作文藝作品感到印象深刻。回顧課堂，學生認為此社團活動不再是自己所預設的乏味無聊，也提起有興趣參與下學期的社團課程。