

# 106 年度環境教育影片欣賞

時間：106/09/02(第 3、4 節)

年段：全校學生

影片名稱：血色海灣

學習單：每班 5 份

什麼樣的紀錄片能夠在全世界各影展放映後，引起極大波瀾、輿論高度關注，讓澳洲布魯明市(Broome)甚至展現外交手段，宣布與日本太地市斷絕姊妹市的關係？獵捕海豚，並將海豚以高價位作為偽鯨肉販售、謀取暴利；與政府衛生單位長期勾結、掩蓋豚、鯨為過量汞中毒的生物；當地學童在不知情的情況下，食用多年摻雜海豚肉的營養午餐，可能將會是水俣病受害者，嚴重則會導致腦部神經受損的事實。隱藏在太地市海灣裡，這不能說的秘密，現在將一觸即發！

## 【劇情介紹】

60 年代，李察歐貝瑞曾是一位傑出的海豚訓練家，曾經培訓過當時美國正流行的電視影集「Flipper」中五隻可愛的海豚。直到「Flipper」



中的海豚的死亡，突然讓他意識到訓養海豚提供人類歡笑，是多麼殘酷與愚蠢。橫掃各大影展，並且更拿下 2010 年奧斯卡最佳紀錄片的《血色海灣》，全片以類似驚悚片的手法表現，描述一群保育人士，以秘密團隊潛入日本和歌山的太地市漁村，揭發屠殺海豚的惡行，當地日本漁民每年九月開始，進行為期半年的海豚屠殺事實。融合了電影、保育、以及淺水專業人士發起的秘密行動，拍攝目的是希望揭發這個隱藏在海灣的殘酷真相。拍攝團隊利用最先進的科技，隱藏在假岩石裡的攝影機及收音麥克風，完成一部融合新聞現場、環境探險實境故事的紀錄片。《血色海灣》是一部娛樂性與使命感都非常高的紀錄片，並且團隊仍然持續揭發、也許只是冰山一角的人類與生態共存的秘辛。

((文章摘自 YAHOO!奇摩電影))

## 血色海灣

本片紀錄瑞克·歐貝瑞 (Ric O'Barry) 前往日本太地町，嘗試揭露當地獵殺海豚的過程，為此歐貝瑞打造了一個秘密團隊。

歐貝瑞在 1960 年代從野外捕捉了 5 隻海豚，經過訓練，拍攝了一套以海豚為主角的電視劇《海豚寶貝》。該電視劇迅速走紅，興起廣大民眾對海豚的喜愛。但名利雙收的歐貝瑞沒有高興太久，因為五隻海豚中的凱西有一天死在他的懷裡。歐貝瑞認為凱西是自殺的，海豚的呼吸是有意識行為，因為不願再承受被囚禁的巨大壓力，凱西選擇停止呼吸而死。瑞克·歐貝瑞因為凱西的自殺事件而驚醒，放棄了工作，開始為海豚的生存權奔走世界各地。

賽侯尤斯與歐貝瑞會面後，他們的團隊開始在太地町展開行動。太地町位在鯨豚每年洄游的路徑上，積極發展鯨豚觀光，但實際上，在太地町某處貼滿禁止進入

告示，以鐵絲網包圍的隱密海灣，每到夜晚，漁民就以海豚追獵法殘殺海豚便上演著對海豚的屠殺，海水一片血紅，但此事一直被市民隱瞞。漁民賽侯尤斯和歐貝瑞組成的秘密小組為了揭露此事，制定了周詳的計畫，目的要讓在日本被屠殺的海豚受到世界關注。

影片直指鯨豚業市場背後的利益來源，主要是買賣海豚帶來的鉅額收益。世界各地海洋公園對雌性寬吻海豚的需求促使漁民賣掉牠們，並將其餘海豚做成肉品，即使海豚肉被驗出含有過量的汞。根據影片中的證據，日本當地政府有份參與隱瞞此事，連日本公眾對獵殺的情況和市場上的海豚肉來源都不清楚。本片並訪問了二位當地議員，他們提倡停止在學校午餐中供應海豚肉。此外，影片中指日本政府在國際捕鯨委員會中意圖向貧窮國家買票。當多米尼克退出委員會之際，柬埔寨，厄瓜多，厄利垂亞，幾內亞比索，吉里巴斯，寮國，馬紹爾群島共和國已被收買。但這事並不完全真確，因為厄瓜多一向是捕豚業的強烈反對者。<sup>[10]</sup>

對小灣的拍攝計劃受到當地警察和政府的阻止，他們公然恐嚇、嘲笑和意圖激怒攝製隊。事實上，所有到訪太地町的外國人都受到當地警方的跟蹤和盤問。海洋保護協會的成員和攝製隊於是運用特殊的技術祕密地拍攝小灣內的情況。

在片中末段，歐貝瑞闖進國際捕鯨委員會的發布會中展示他收集到的海豚被殺證據，直至他被帶離會場。

## 拍攝過程[編輯]

### 和歌山縣的位置

拍攝團隊遇到的最大困難，主要是海灣被嚴密把關，難以接近，尤其在獵殺時期更是如此。為了取得關鍵性鏡頭，他們找來電影特效公司 **KernerFX**（前工業光魔），把高像素攝影機藏在偽裝的石頭裡。據導演路易·賽侯尤斯說，由於偽裝做的太好，去回收攝影機時差點找不到。<sup>[11]</sup>

本片的拍攝一開始傾向和太地町合作，但當地政府不願意配合。導演賽侯尤斯經嘗試和政府交涉取得合法拍攝權：歐貝瑞帶我看過全鎮後，我打電話給太地町的市長和漁業工會，一方面希望取得他們的同意，一方面希望拍攝能合法進行。結果我發現我在自找苦吃：警察 24 小時跟監我，沒人願意和我合作。獵捕海豚的利潤太大了，任何可能危害這份利潤的事情他們都會想辦法阻止。市長和我說，如果我太靠近海灣，或者接近獵捕海豚的地方，可能會受傷或是有生命危險。

## 血色海灣之學習單

班級：            座號：            姓名：

1. 本片主要在探討何種動物生存的權利？事件主要發生在哪個國家的哪個城鎮中？
2. 李察歐貝瑞本來的職業是？因為發生了什麼事情，讓他決定從事完全不同以往的工作？
3. 本片中有探討到哪一個國際組織的運作情形？你覺得此組織有沒有需要改進的地方？
4. 從此片中你觀察到保育人士做出哪些相關的保育行動？又受到什麼樣阻礙？如果你有機會加入他們，你願意嗎？說明一下原因。
5. 在台灣亦曾被報導過國人有吃海豚肉行為，觀看完本片，你的心得是.....