



親愛的家長和家同學們：面對眾多的大學科系，我們該如何選擇呢？這裡有詳細的介紹喔！

聯絡人：輔導室陳韻如老師 05-6330181#128

總編輯：王彥鈞老師

## 自我探索：《VARK 學習風格小測驗》

你是否曾經有果這樣的念頭：為什麼一樣都是看書，我也念很久阿，但怎麼樣都念不進去無法吸收、覺得文字離我好遠好遠。

這是因為每個人的特質不同，所以每個人適合學習的方式當然有所差異。

各位同學可以做做看下面這個小測驗：了解一下自己的學習風格是甚麼？

~ 每一題都能複選 ~

<p>1. 當你在學習新事物時，你習慣用：</p> <p>(A) 圖片或圖表</p> <p>(B) 聽別人解釋或問問題</p> <p>(C) 文字解說</p> <p>(D) 看示範</p>	<p>2. 我喜歡的網站，最好要有：</p> <p>(A) 有趣的設計與視覺效果</p> <p>(B) 有聲音介紹，可以聽到音樂、廣播</p> <p>(C) 有趣的文字介紹、條目與解釋</p> <p>(D) 可以按、可以移動與嘗試的物件</p>
<p>3. 當你想買一本書，除了價格之外，什麼因素影響你的決定？</p> <p>(A) 這本書的封面與外觀</p> <p>(B) 有朋友談論它並推薦它</p> <p>(C) 迅速的讀過它</p> <p>(D) 這本書有現實生活的故事、經驗與例子</p>	<p>4. 你想告訴別人如何到一個地點時，你會：</p> <p>(A) 畫地圖或是給他地圖</p> <p>(B) 告訴他如何走</p> <p>(C) 寫下如何去的指示</p> <p>(D) 和他一起去</p>
<p>5. 你正在為一個團體策劃活動，你會如何從參加者身上得知他們對這項活動的回饋？</p> <p>(A) 使用地圖或是網站來展示</p> <p>(B) 打電話、寫信或是寄電子郵件給他們</p> <p>(C) 向他們講述關於這個活動最重要的部份</p> <p>(D) 給他們一份印出來的行程表</p>	<p>6. 你將要在一個重要場合發表演說，你會如何準備？</p> <p>(A) 做圖表、收集圖片來解釋事物</p> <p>(B) 寫下幾個關鍵字，並反覆地練習你的演說</p> <p>(C) 寫下你的講稿，並且反覆的閱讀它</p> <p>(D) 收集許多例子，讓這個演說變得實際有用</p>
<p>7. 你的膝蓋出了問題，你喜歡醫生怎麼向你說明？</p> <p>(A) 用一個圖來解釋</p> <p>(B) 仔細的描述問題在哪裡</p> <p>(C) 給你一個網站，或是介紹，讓你能夠閱讀</p> <p>(D) 使用一個塑膠的膝蓋模型，向你展示哪邊出了問題</p>	<p>8. 你喜歡老師或是演講者使用：</p> <p>(A) 圖片、圖說與圖表</p> <p>(B) 問與答、對談、小組討論或是邀請講者</p> <p>(C) 手冊、書本、文字重點</p> <p>(D) 模型、示範或是實際操作的部份</p>

在上列的測驗中，

選擇 A 選項很多，表示你是偏向視覺型的學習者

### Visual 視覺型學習者 (圖像型)

顧名思義就是用看的。

比起用聽的，更需要看見圖片和實際畫面，才會比較容易吸收。

整理筆記也可以多用圖像化的技巧。

選擇 B 選項很多，表示你是偏向聽覺型的學習者

### Auditory 聽覺型學習者

喜歡用聽的。

這類型的人可能具有喜歡音樂旋律、傾聽者的特徵。

聆聽講解、討論、詢問和對話是能夠快速吸收的方式。

整理筆記可以嘗試錄音的方式。

選擇 C 選項很多，表示你是偏向閱讀型的學習者

### Reading 閱讀型學習者 (文字型)

喜歡透過文字閱讀吸收知識。

這種人應該是最適合目前教育體制的學習者。

這樣的人可以很容易在課堂中整理資訊。

選擇 D 選項很多，表示你是偏向觸覺型的學習者

### Kinesthetic 觸覺型學習者 (實踐型)

喜歡動態學習，實在很難安靜坐在那裏。

可能會有喜歡新鮮刺激、動手操作的特徵。

這類型的人簡單了解核心之後就去實踐比較快。

在實踐中會比較快掌握並且調整，

比較能夠有所感受。

資料來源：隱者的旋律。作者：陳韋丞 / 職涯規劃師。部落格網址：<https://hermitcantus.blogspot.tw/>

建築與設計學群是由建築學系、工業設計學系、商業設計學系、景觀與空間設

計學系、時尚與服裝設計學系、都市計畫學系、產品與工業設計學系、媒體與視覺傳達設計學系等所組成的。

<p>建築學系</p>	<p>科系介紹</p>	<p>建築學系多以『建築設計』課程為核心，整合其他課程的相關知識，因為設計課程的學習密度高，時數多，需要持續被要求以畫圖、做模型等方式練習思考與手做，來進行建築創作的表達與溝通，因此通常需要花大量的設計與製作時間。除了注重美學創意與專業實務並行的設計課程外，主要還有建築技術、歷史理論與都市環境等相關課程。</p>
	<p>必修課程</p>	<p>工程力學、材料力學、建築設計、建築結構學、建築圖學、建築法規等</p>
<p>工業設計學系</p>	<p>科系介紹</p>	<p>台灣產業從代工生產(OEM)、到原始設計製造商(ODM)，發展到建立自有品牌生產(OBM)，其中設計扮演著舉足輕重的角色。</p> <p>工業設計學系畢業生進入就業市場時，不僅有能力從事目前工業設計領域中最主流的產品設計工作，其他同屬設計領域的行業類別選擇亦相當多樣，舉凡：視覺傳達設計、多媒體設計、產品行銷企劃、產品開發研究、設計整合管理、使用者經驗與介面設計、環境設計、包裝機構、室內設計、平面設計，展示設計等領域，皆能使工設系所畢業生一展所長。</p>
	<p>必修課程</p>	<p>產品設計、圖學、素描、產品機構學、人因工程、表現技法、專題設計等</p>
<p>商業設計學系</p>	<p>科系介紹</p>	<p>商品(產品)涵蓋的範圍非常廣泛，小至一根迴紋針文具商品設計，大至巨無霸噴射客機的座艙內裝規劃設計。</p> <p>商業設計學系培養學生具備充分的設計創作能力與實務經驗，畢業後可從事商品設計開發與設計行銷服務等相關行業，職業選項包含擔任專業設計公司或企業設計部門之商品設計師；一般產業界之商品企劃、行銷或設計開發人員；開設個人工作室，承接委託設計案或自行開發創意商品行銷；成立設計公司，承接專案商品設計開發或自創設計師品牌。</p>
	<p>必修課程</p>	<p>廣告設計、包裝設計、色彩學、平面表現技法、網站設計、商業攝影等</p>
<p>景觀與空間設計學系</p>	<p>科系介紹</p>	<p>景觀專業具多樣性與多元性，內涵涉及生態、地理、文化、哲學、藝術、建築、土木工程、水土保持等領域的知識，學校教育通常兼具理性思考(理論)與感性思維(設計)的訓練，課程通常歸納為設計、生態、工程及電腦技術等四項類別。</p>
	<p>必修課程</p>	<p>景觀設計、測量學、空間圖學、室內設計實務、色彩學、照明設計、電腦繪圖、公共安全法規等</p>
<p>時尚與</p>	<p>科系介紹</p>	<p>時尚設計是一種對文化與生活的態度，透過中西藝術文明的對話與創意設計</p>

服裝設計學系		的技法，形塑品味。時尚設計相關科系適合有志從事服飾品及家飾品設計開發、流行資訊分析、整體造型、品牌行銷管理或個人文創工作室等工作的同學。
	必修課程	服裝設計、立體剪裁、服裝繪圖、服裝製作、織品材料學、織品染色學等
都市計畫學系	科系介紹	都市計畫是處理城市及其鄰近區域的工程建設、經濟、社會、土地利用布局，以及對未來發展預測的專門學問，適合對都市環境規劃有興趣的同學。科系名稱因其特性而略有不同，如都市規劃、地政、城鄉規劃、都市設計等。 「都市」是提供完整生活機能與讓眾人共同相處、活動的空間場域，沒有經過詳細計畫與妥善規劃的都市就是一場災難。都市計畫相關學系是屬於規劃類型的科系，學術領域涉及了空間分析、法規、邏輯思考與計畫理論等專業，其應用由單一的街廓到整個國土的發展都含括在內，您一個簡單的決定，就可以使環境改變，讓世界因您而不同。
	必修課程	測量學、都市設計、都市交通、都市經濟學、土地使用、都市計畫法規等
畢業出路	建築師、建築繪圖／設計、水土保持技師、土木技師／工程師、結構技師／工程師、都市／交通規劃人員、測量／儀校人員、室內設計師、景觀設計人員、工業設計、網頁設計、包裝設計、廣告設計、商業設計、平面設計、美編人員、多媒體動畫設計師等。	

由於文創產業的發展，各校近幾年紛紛成立建築與設計學群相關科系，而學生的就讀意願也相當高，因此，近年學群新生人數有大幅上升的趨勢，成長率僅次於遊憩與運動學群。深入究其原因，除了文創產業發展提供的動力外，各個產業對設計人才需求提升更是重要的因素，因為大至建築、交通工具，小至廣告DM、書籍、網站、遊戲、食品、衣服、飾品等各式各樣的事物，都不難看見設計的元素正在快速渲染你我的生活，因此，諸如營建、媒體出版、科技業、傳產工業、廣告業等等，都需要有創意的設計人才投入，以符合消費者的需求。

除了藝術創作能力外，設計其實也需要點數理邏輯及工程概念，特別是工業設計、建築設計與服裝設計方面的人才，有了工程概念，才能把產品、建築、衣服的設計順利實體化，不會流於空泛理想。因此，在這個快速競爭的時代中，念設計的人除了基本設計技術外，更需要的是敏銳的觀察力與想像力，以及跨領域的知識養分，才能讓設計效率提高、品質更上一層樓。

..... 篇幅有限不及備載，若有疑問請洽輔導室。

參考資料來源：1111 大學網、大學甄選入學委員會、隱者的旋律、大學問、漫步在大學