

參加證號碼： 姓名：

一、選擇：

- () 「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這句話運用了映襯修辭技巧，下列何者也使用相同的修辭技巧？
(A) 葉子是不會飛翔的翅膀 (B) 在狂歡時寂寞，從絕望裡復活 (C) Super idol 的笑容都沒你的甜 (D) 天天都想念妳的愛。
- () 「看他靜坐窗邊，望向天際，一副□□太虛，□□自樂的模樣。」句中缺空處依序應填入下列何組詞語？
(A) 臥遊／毅然 (B) 夢遊／呀然 (C) 神遊／陶然 (D) 漫遊／茫然。
- () 下列選項「」的詞語，何者不是形容詞？ (A) 童年的許多「細碎」事物，大體如此 (B) 我們住的是低矮「簡陋」的農舍 (C) 花色「斑雜」者，形態怪異者 (D) 它們大都出自母親的「巧思」。
- () 「小孩子們吃過冰棒之後，還捨不得丟掉，因為竹製的桿子，可拿來做遊戲。」這段話的含義為何？ (A) 孩童勤儉，懂得幫助家計 (B) 早期社會物資缺乏，孩童娛樂有限 (C) 孩童頑皮胡鬧，戲弄大人 (D) 孩童純真可愛，凡事感到新奇有趣。
- () 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」這句詩同時使用了「視覺」和「聽覺」摹寫，下列何者也同時使用了這兩種感官摹寫？ (A) 風輕悄悄的，草綿軟軟的 (B) 溪水潺潺，溪裡的魚兒清晰可見 (C) 米飯上的鴨子油，吃起來鹹鹹潤潤的 (D) 風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味。
- () 「牛郎和織女之間淒美的愛情故事，經過□□□□的傳誦，可以說是□□□□。」句中缺空處，依序宜填入下列何者？ (A) 絡繹不絕／家學淵源 (B) 世世代代／家喻戶曉 (C) 斷斷續續／家常便飯 (D) 蜿蜒曲折／家給民足。
- () 老師請同學說明標點符號的重要性，下列哪一位同學的認知錯誤？ (A) 阿堯：可以使文字的重要性超過搭配的插圖 (B) 阿寧：可以使文氣流暢、文意精準 (C) 阿翔：可以節省閱讀的時間 (D) 阿舜：可以避免因語意不明而造成誤解。
- () 下列選項中的「ㄒ」字，何者解釋正確？ (A) 心照不「宣」：知道、明白 (B) 廣為「宣」傳：發散、疏通 (C) 天氣「暄」熱：鬆軟、不實的 (D) 人「喧」於室：大聲說話。
- () 秋天，要給大家寫信／用葉子做信紙／請風當郵差／／偷懶的郵差／每到一個地方／就把信一拋／／有的信，落在松鼠頭上／有的信，掉在青蛙身旁／趕路的雁，也銜了一頁回家／／池塘裡，草叢中／到處都有秋天的信／動物們急忙準備過冬 (林武憲〈秋天的信〉) 詩人寫作此詩時，腦海裡應該是浮現下列何種景象？
(A) 稻浪搖曳 (B) 落葉紛飛 (C) 冷風呼嘯 (D) 大雪紛飛。
- () 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A) 受寵「若」驚／一「諾」千金／「偌」大校園 (B) 叮「嚀」囑咐／面目「猙」／遍地泥「濘」 (C) 貪求無「厭」／夢「魘」驚魂／面帶笑「靨」 (D) 萬壽無「疆」／李代桃「僵」／咬「薑」呷醋。
- () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 「ㄅㄛ」著燈籠／金榜「ㄅㄛ」名 (B) 點根「ㄌㄧ」燭／「ㄌㄧ」筆彩繪 (C) 彼此「ㄌㄧ」爭／「ㄌㄧ」花水月 (D) 真傷「ㄌㄧ」筋／煩「ㄌㄧ」憂愁。
- () 「我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而勿略了詢麗背後更可貴的苦練。」這段話裡面，共有幾個錯字呢？ (A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個。
- () 「夏夜一詩中出現眾多動物，例如：蝴蝶、蜜蜂、羊、牛、小雞、小鴨和螢火蟲。」下列詠物詩，何者所描述的動物，在上述這句話中沒有出現？ (A) 的歷流光小，飄搖弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明 (B) 飲露身何潔，吟風韻更長。斜陽千萬樹，無處避螳螂 (C) 頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開 (D) 不論平地與山尖，無限風光盡被占。採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜。
- () 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？
(A) 意氣風發／躊躇滿志 (B) 好高騖遠／腳踏實地 (C) 無懈可擊／十全十美 (D) 變化多端／千變萬化。
- () 「他們□妻年輕時經歷了許多磨難，一路相互□持到今日，終於可以過著穩定的生活。」空格中依序應填入哪些字？ (A) 伏，扶 (B) 夫，扶 (C) 夫，伏 (D) 伏，伏。
- () 「這本『著』作在網路書店一直有『著』很高的銷量。」以上文句「著」字的讀音分別為何？ (A) ㄓㄨˋ，ㄓㄨˋ (B) ㄓㄨˋ，ㄓㄨˋ (C) ㄓㄨˋ，ㄓㄨˋ (D) ㄓㄨˋ，ㄓㄨˋ。
- () 「教練見對手的攻擊強勁，於是更□救援投手，期待能阻擋對方的攻勢，並□起大家的鬥志。」空格中依序應填入哪些字？ (A) 換，換 (B) 喚，換 (C) 換，喚 (D) 換，喚。
- () 這位正在鋪「ㄅ」地磚的師傅回「ㄅ」看了我一眼。「」中的國字依序為何？ (A) 沏，眸 (B) 砌，眸 (C) 切，牟 (D) 砌，眸。
- () 下列文句，何者用字錯誤？ (A) 感謝您的惠顧，歡迎再次光臨。 (B) 妒忌之心不可有，防人之心不可無。 (C) 每到假日，遊樂園裡總是人滿為換。 (D) 他能夠未雨綢繆，取得先機，為事業開創光明的遠景。
- () 「古代軍中人、馬所吃的糧食與草料」是哪一個詞語的意思？ (A) 雜糧 (B) 乾糧 (C) 糧草 (D) 糧食。
- () 「他做事□□，常常出紕漏。」空格中應填入下列何者？ (A) 坦率 (B) 輕率 (C) 輕鬆 (D) 輕敵。
- () 「頗有好評」的「頗」是什麼意思？ (A) 非常 (B) 可以 (C) 偏向 (D) 稍微。
- () 「窘困」的意思為何？ (A) 困惑迷惘 (B) 為難，不好意思。 (C) 害怕羞怯 (D) 貧困拮据。
- () 下列各組「」中的字義，何者說明錯誤？ (A) 北風怒「吼」：自然界發出巨響。 (B) 「率」團比賽：帶領。 (C) 「擋」路：遮蔽。 (D) 「嚎」叫：大聲的哭號。
- () 「一杯杯盛裝在透明杯子裡的果汁，上方被一層厚厚的雪白泡沫覆蓋著」，這句話運用到哪一種感官描寫呢？ (A) 味覺 (B) 嗅覺 (C) 觸覺 (D) 視覺。
- () 下列何句沒有採用提問的方式表達？ (A) 這種只在書本或電視上才能看到的生物，居然出現在眼前，那種感覺真是奇妙呀！ (B) 這裡不是有很多生物嗎？ (C) 如果森林都消失了，那麼生物去哪兒了？ (D) 哪一天當人為力量凌駕一切時，目前受到國家公園保護的這些物種，牠們該何去何從？
- () 「設問修辭」是指說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。下列何者沒有使用這樣的修辭方法？ (A) 到底是誰寫了那樣多的文字？ (B) 作家和記者誰「大」？ (C) 我一直想不透，怎麼有人可以在一天裡寫那麼多字，而且還是用鉛字排出來。 (D) 我們家沒有訂報，而買油條就能附包一大張，還嫌什麼衛不衛生？

28. () 他迷上了圍棋後，竟然每天茶不思飯不想的，簡直是「精神恍惚，心意迷亂」。「」中的詞語替換成下列何者後，意思不變？ (A) 心心相印 (B) 魂飛魄散 (C) 神魂顛倒 (D) 六神無主。
29. () 「你所提的這個計畫十分嚴謹周密，簡直□□□□。」空格中應填入哪一個詞語？ (A) 夙夜匪懈 (B) 堅持不懈 (C) 無懈可擊 (D) 合作無懈。
30. () 「人若能擺脫□□□□的束縛，就少了許多煩惱。」空格中應填入下列哪一個詞語？ (A) 落人笑柄 (B) 弄巧成拙 (C) 奇貨可居 (D) 名韁利鎖。
31. () 「我能夠有今日的成就，多虧有這些□□□□的朋友，才能度過重重難關。」空格中應填入下列何者？ (A) 同流合汙 (B) 自身難保 (C) 相濡以沫 (D) 顛沛流離。
32. () 「他的這幅畫作，畫得□□□□，讓評審們都看呆了。」空格中應填入下列何者？ (A) 栩栩如生 (B) 筆走龍蛇 (C) 美輪美奐 (D) 口沫橫飛。
33. () 「貝多芬出身寒微，雖遭到諸多不幸與痛苦，可是他有不屈不撓的精神，並將對人生的深刻感觸，以及對人生的了悟，融入在作品中，使他的樂曲擁有前人不曾想像的深刻感情，處處充滿了自信，也煥發萬丈光芒。他積極向上的進取心，不向命運低頭，自我充實，終成一代巨匠。」根據上文，下列何者最適合用來形容貝多芬？ (A) 飽受困頓，令人同情 (B) 痛苦會過去，但美會留下 (C) 唯有嘗盡苦頭，才能成為音樂家 (D) 即使人們不了解，我依然創作不輟。
34. () 李佳偉：「□很愛唱歌／一下子用國語唱：花啦！花啦！／一下子用臺語唱：是你！是你！／咦？／花兒怎麼了？／我又怎麼了？」這首詩利用聲音的摹寫，呈現所詠之物的特色。根據詩意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 雨 (B) 風 (C) 鳥 (D) 樹。
35. () 語病，一般指語文中措詞失當或不符合邏輯的地方，下列語句中何者沒有語病？ (A) 黃昏時分，爸爸陸陸續續的回來了 (B) 這樣精美的禮物也許可能大概是送的 (C) 兩滴落在傘面，開出一朵朵小花 (D) 您好，為您做一個介紹菜單的動作。
36. () 古人常常運用動物的特性來創造成語，請從下列成語中判斷，哪一句是正面的評價？ (A) 聞雞起舞 (B) 獐頭鼠目 (C) 畫蛇添足 (D) 沐猴而冠。
37. () 請判斷下列成語「」中的動物，何者沒有出現在十二生肖中？ (A) 狐假「」威 (B) 狡「」三窟 (C) 「」毛麟角 (D) 「」到成功。

二、題組：

1.

你就快點摺起一個小紙船罷，
別捨不得一張白色的勞作紙呀，
再用你五彩的蠟筆
畫上一個歪戴著白帽子的小水手。

小蟋蟀是去參加一個音樂會，
要過河去唱歌；
小螞蟻忙了一天想媽媽，
要過河趕回家。
你看，你看他們都等急啦！

當那太陽先生向白天告別的時候，
當那雲彩小姐被吻的羞紅的臉，
當那蝌蚪孩子要躲在河床下休息，
就讓你的小紙船揚帆罷！

讓它浮過小橋，
讓它輕輕浮過小橋，
可別驚醒了睡在小河上的晚霞。(節錄自楊喚 小紙船)

- () 38.對於詩中這艘小紙船，下列說明何者正確？
(A) 五彩的紙船，上面坐著一個小水手 (B) 白色

的紙船，上面畫有水手的圖樣 (C) 五彩的紙船，上面載有一隻小蟋蟀 (D) 白色的紙船，上面畫著蟋蟀和螞蟻。

() 39.詩中何者正等待著搭紙船與家人團聚？ (A) 小水手 (B) 小蟋蟀 (C) 小螞蟻 (D) 小蝌蚪。

() 40.下列文句，何者無法看出時間？ (A) 小蟋蟀是去參加一個音樂會，／要過河去唱歌 (B) 當那太陽先生向白天告別的時候 (C) 當那雲彩小姐被吻的羞紅的臉 (D) 可別驚醒了睡在小河上的晚霞。

2.

新北市的平溪、十分位處於相當偏僻的山區，開發甚遲交通不便，平時人煙罕至，這裡原是平埔族的勢力範圍。早期到此開拓的漢人常遭殺害或遭土匪搶劫，但由於通信不便，因此，大家就以「放天燈」來通風報信，如此，也就漸漸流傳下來，成為一種習俗了。但自從媒體大量播報這裡的特色——「放天燈」之後，每年到了元宵節這天晚上，大批的人潮湧入，一盞盞的天燈，點亮了平溪、十分的天空，為這個寧靜的小鎮帶來生氣。

「天燈」亦稱為「孔明燈」，相傳是三國時代諸葛孔明所發明的，用來作為軍事通報之用；另一種說法是說其造型像孔明所戴的帽子，因此就稱為「孔明燈」。

「天燈」在這幾年有漸漸改良的趨勢。首先是天燈的外表，不再是單一的白色，而是塗上各種不同顏色，甚至出於名家之手的彩繪皆有；再者，天燈也不再固定是「孔明帽」的形式了，各種卡通人物造型紛紛出籠，讓放天燈之餘還能欣賞到不同造型的天燈。

「放天燈」的方法非常簡單，只要在天燈上寫上放天燈者的姓名，然後點火，利用熱空氣上升的原理，天燈自然就飛上天空了，因此有「放得越高，(事業)升得越高」的說法。待天燈中的燃料燒完，天燈自然就會落下來了。(改寫自網路文章)

() 41.根據本文，天燈最早的功能是什麼？ (A) 傳遞訊息 (B) 照亮夜空 (C) 祈福許願 (D) 休閒娛樂。

() 42.關於天燈的敘述，下列何者正確？ (A) 又名「孔明燈」，最早作為軍事上夜襲之用 (B) 早期塗上各種不同顏色，現在是單一的白色 (C) 早期造型像孔明的帽子，近年各種造型皆有 (D) 燃放地點以平溪、十分等熱鬧繁華之地為主。

() 43.關於「放天燈」的說明，下列何者錯誤？ (A) 天燈上會寫上燃放者的姓名 (B) 利用熱空氣上升的原理升空 (C) 放得越高表示事業爬升越高 (D) 天燈會在空中化為灰燼，完全消失。

3.

打()球
把藍天碧野與球
都打到洞裡去
團圓在一起

打()球
把東西德的圍牆與
鐵欄杆
全推倒

打()球
一棒把球場打出去
打回一個美麗的
四方城(羅門 球賽用看的)

() 44.本詩缺空處，依序應填入下列何組字詞？ (A) 撞、網、棒 (B) 撞、籃、高爾夫 (C) 高爾夫、保齡、棒 (D) 籃、足、撞。

() 45.「一棒把球場打出去／打回一個美麗的／四方城」這段詩是描述什麼？ (A) 揚名四海 (B) 一桿進洞 (C) 撞球入袋 (D) 揮出全壘打。