



親愛的家長和家同學們：面對眾多的大學科系，我們該如何選擇呢？這裡有詳細的介紹喔！

聯絡人：輔導室陳韻如老師 05-6330181#128

總編輯：王彥鈞老師

學習歷程究竟是什麼？

學習歷程包含三大部分：基本資料、修課紀錄、多元表現

一、基本資料：

包含基本資料、自傳、讀書計畫。

學生可以依據申請科系性質，上傳不同的自傳或讀書計畫；若學生有課程諮詢教師輔導紀錄，也可以勾選匯出至申請科系。

二、修課紀錄：

（一）修課成績（量化）

大學可以依照科系選才目標，參考特定學科成績（專才），或是整體修課狀況（通才）。可以透過學期成績、班級排名和學校百分比來瞭解學生三年的學習狀況。

（二）學習成果（質化）

每學期的課程結束後，上傳該學期課堂之成果報告，呈現方式可以是實作作品、書面報告、評量試題與成果、質性評量等。

學生對於每個申請科系勾選數篇課堂報告，供大學端評估學生三年的學習成果。

三、多元表現：

學生在課堂外的學習，屬於適性探索的一環，也是學習歷程的一部分。

多元表現分為校內活動、校外活動、檢定證照三種類型，每種類型可以選擇數個項目做為代表性資料。

每項活動可以上傳活動紀錄、心得或佐證資料等等。

文史哲學群主要有中國文學系、歷史學系、哲學系、臺灣文學系、文化創意產業學系等所組成的，文史哲學群雖然在職場上可對應的工作較少，但橫跨的領域也較為多元，且現在是人文與科技並重的時代，若透過輔系和雙主修等應用性的學門，必可增加就業競爭力。

中國文學系	科系介紹	中文系是學習漢語文學、文化的科系，學習內容以 <u>古典文學</u> ， <u>哲學思想和語言課程成為三大主軸</u> ，再延伸連結語文應用課程。另外，課程雖以古典為主，但現代的文學、思潮與語言文化也是關心人文的中文人不能缺席的。 大學中設有文學系所， <u>是大學負有提昇人文素養的責任</u> ，語言文字的運用，需經錘鍊才能精緻細微，文學的發展使得文化精緻深刻，這正是各國大學皆設有本國文學系所的原因。
	核心課程	國學導讀、文學概論、語言學、文字學、聲韻學、訓詁學、中國思想史、詩選等。
歷史學系	科系介紹	歷史學不論在東、西方都是一門歷史悠久的學科，傳統歷史系的訓練以史料解析、資料考證、歷史解釋等能力的培養為主，受到數位革命的衝擊， <u>歷史系除維持既有能力的訓練外，亦在人文素養的基礎上，摻揉應用史學和數位人文學的技能</u> ，因而在數位革命的效應中獲得穩固的地位。 學歷史可以很有趣，課程設計可以兼顧歷史學專業知識與方法的訓練、積累、應用與創意，透過課堂講授、討論、田野與戲劇等多元學習形式，致力於文獻與非文獻資料的發掘、蒐集、整理、編纂、分析、創作與論述等。
	核心課程	史學理論、史學研究方法、世界史、中國史、臺灣史、史記、史學方法論等。
哲學系	科系介紹	哲學系便是在培育擁有獨立思考、發現問題、收集資訊、理性分析、邏輯推理的能力，讓青年學子能夠面對各式各樣的產業拮据，協助產業解決問題，以在大環境下生存。 哲學系教導的是「 <u>一套縝密的、可轉換的思考技巧，從科技到醫學都能有實務應用。</u> 」例如哲學系必修邏輯學、批判性思考、哲學概論等基礎學科，另外搭配實務發展出不同的課程：政治哲學討論社會正義、哲學諮商著重生命關懷與輔導、社會哲學探討老年化社會的政策執行、科學哲學討論科技發展與人文社會的關係、心智哲學以哲學的方法了解什麼是意識等等。所有的課程架構使得哲學教育的核心著重在「 <u>以邏輯與科學方法，分析並解決問題。</u> 」這是各行各業都需要的能力。
	核心課程	哲學概論、邏輯、倫理學、形上學、中國哲學史、西洋哲學史、哲學議題研

		討等。
臺灣文學系	科系介紹	台文系強調學生的閱讀書寫能力、攝影能力、文學傳播、文創能力。學生研讀台灣的文學史、詩、散文、小說、戲劇，至於 <u>和中文系最大差別在於：「古典中文，現代台文」</u> 。 台灣文學系到底學什麼呢？簡單地說，和所有中文日文英文系一樣，研讀語言、文學，只是對象為「 <u>台灣</u> 」的文學。
	核心課程	文學概論、語言學、臺灣文化史、臺灣文學史、母語習作、臺灣民俗文化等。
文化創意產業學系	科系介紹	以前做行銷企劃要去找大傳或廣告系，做設計則是要找商業設計或是視覺傳達設計系所，但問題是當此兩者要做結合時，就會遇到溝通與執行上的問題。文化創意產業系是以「文化涵養為根基，並以傳播企劃與數位設計為應用之跨領域說故事的課程建構」為主要特色，教學上 <u>從行銷企劃的培訓到設計視覺的產出，再到最後生產周邊產品</u> ，是以一條龍的方式將知識與實務緊密結合。
	核心課程	文學史、文化史、管理學、美學與藝術史、博物館學、器物文化、文化資產與現行法規、口語溝通策略與演練、展演藝術語表達等。
畢業出路	檔案資料管理人員、廣告文案企劃人員、產品企劃人員、行銷企劃助理、公關企劃人員、文字記者、發行企劃／出版人員、教材編輯人員、編輯／文字類人員、技術文件／說明書編譯、校對人員、研究助理、國小教師、國中教師、高中職教師、作文老師、公家機關相關人員 等。	

文史哲學群主要可分為中文系、歷史系及哲學系等，但無論是哪個科系，文史哲學群的共同點就是必須閱讀大量文章與書籍，消化後再提出自己的看法、解釋與觀點，因此文史哲學群的教學目標就是訓練學生的獨立思考、批評、邏輯和表達能力。

由於過去臺灣重視科技、財金等實務性的科系影響下，文史哲學群總被認為是職場上的冷門科系，但隨著政府對文創產業的大力推動下，再加上網路及媒體業的發展，使得滿腹經綸，擅長文字、思考及批判能力的文史哲學群人才成為文創及資訊內容素材的提供者，人才需求也正逐步上揚。

另外，為協助提升學生未來的就業能力，鼓勵學生申請輔系、雙主修，並且降低必修學分的限制，讓學生選修他系課程，更有彈性去選想學的課，培養其他專業知能，加強未來就業競爭力。

參考資料來源：1111 大學網、大學甄選入學委員會、親子天下、大學問、漫步在大學