

## 生物學好書推薦

書名	書名	書名	書名	書名
蕨類入門、蕨類圖鑑	郭城孟		遠流	作者以豐富精采的圖集與精要生動的解說，全方位透視蕨類世界，輕鬆鋪展蕨類演化系譜，趣味探索蕨類生存絕學，完整記錄台灣蕨類觀察現場，有系統、有方法、有要訣。此套兩本書可帶領家長與孩子一同親近自然、瞭解蕨類，體會台灣土地的生命力，是一套認識蕨類的圖解入門書，也是接觸台灣本土蕨類資源的第一套指南。
手冢治蟲的昆蟲世界	手冢治蟲	章蓓蕾	玉山社	作者是日本著名漫畫家，出版不少經典漫畫如《怪醫黑傑克》。本書記載的全是他中學時期的昆蟲筆記，書中還附有自畫的圖鑑。同時詳盡介紹了捕蟲的工具和方法，可以作為初學者的入門書。最特別的是還附了兩篇原刊在雜誌上的漫畫，「綠小灰蝶」與「蟲人」。本書風格幽默有趣，青少年一定會很喜歡。
觀念生物學	霍格蘭，寶德生	李干毅	天下文化	本套書是由一位分子生物學家與一位插畫家共同激盪出來的結晶，他們以詳細的解說、生動的比喻、有趣的漫畫、精美的插圖介紹生命運作的道理。它能激發讀者了解，所有的生物是如何息息相關，而且每個生命都有共通的東西。譯本共有四冊並採全彩印刷，值得典藏並適合全家一同閱讀。
肝炎聖戰	楊玉齡、羅時成		天下文化	台灣平均每五個人中就有一個是肝炎帶原者，每年更約有一萬多人死於肝病！因此激發台灣的醫學戰士與外國研究團隊向此殺手宣戰，直至今日，戰火未熄。台灣從 1981 年開始推動 B 型肝炎防治計畫，其過程充滿爭議性與戲劇性，台灣也因此成為世界上唯一全面接受肝炎疫苗接種的地區。本書正是這一段曲折感人，醫界、學界、政府部門相互結合，眾志成城戰勝病魔的故事。
病毒的故事	徐明達		天下文化	其實病毒不全是「壞蛋」，有些病毒已經「移民」成為人類非常重要的一部分。人類也馴養了一些病毒，還讓它們替人類做事。病毒的形狀五花八門，病毒的名字與型態也千奇百怪。作者避開艱澀的專業術語，以通俗、比喻的方式，並穿插許多從事病毒研究多年所累積的小故事，以及歷史上鮮為人知的典故，介紹這個可敬可畏的敵人。
B 型肝炎：發現 B 肝病毒與	巴魯克·布倫伯格	陳彥甫	商周	本書是 1976 年諾貝爾生理醫學獎得主的自傳，敘述他發現「澳洲抗原」（B 型肝炎病毒）的故事。他現身說

疫苗的諾貝爾獎之路				法如何透過收集資料、提出想法、設計實驗、驗證假說、再提出新假設、最後建立研究模式的經歷。他謙虛地說，他的故事未能與《戰爭與和平》相比擬，但讀者應可以看到一些錯綜複雜的情節，及令人激賞的故事。
最衰者生存	莫艾倫、普林斯	陳芝儀	天下文化	本書第一作者專注於神經遺傳學與演化醫學這兩個新興的領域。他的研究發現了家族性阿茲海默氏症與血色沈著病這種遺傳疾病有關聯。長年研究讓他發現「物競天擇，強者生存」不能適用於糖尿病患和蠶豆症者。糖尿病患擁有度過寒冷的高超能力，而且因為他們排尿較多，可以降低體內水分避免凝結成冰晶，讓器官組織內傷。蠶豆症者則可躲過瘧原蟲感染致死的機會，因為他們變形的紅血球不提供瘧原蟲住宿。
DNA：生命的祕密	詹姆斯·華生	陳雅雲	時報	本書是 DNA 雙螺旋發現者之一華生，在雙螺旋發現 50 年所寫的一本科普書，他自己說：「DNA 發現 50 周年剛好讓我們有機會省思現況，大膽提出我們個人對歷史與相關議題的看法。」作者能把科學性的書寫得生動有趣，讓一般大眾也能理解。所有的專業術語在第一次出現時，均加以解說，並包含大量圖片。
我創造了桃莉：從複製羊談生命再造與基因工程	艾恩·魏爾邁、凱斯·坎貝爾、柯林·塔奇	陳紹寬、朱佩雯	究竟	1997 年春天，全球重要媒體的頭版新聞均刊載一條震驚世界的消息——「複製羊：桃莉的誕生」。桃莉羊的創造者魏爾邁、坎貝爾，透過與著名的科普作家塔奇的討論，告訴讀者他們的研究團隊複製桃莉的經過，以及桃莉引發的革命與衍生的意義。本書除了介紹複製桃莉的經過，也敘述胚胎學及發育生物學研究的歷史。
為什麼斑馬不會得胃潰瘍	薩波斯基	潘震澤	遠流	本書內容非常豐富，描述生理、心理、社會三個層面之間對壓力調節的影響。人與斑馬最大的不同在於動物所面對的壓力，是生理上的壓力；人通常所面對的，是心理及社會的壓力。應付生理上的壓力時，人的身體反應可以調適得相當好，但不像動物承受的壓力可以輕易的解除，因此長期下來使得記憶力、免疫力衰退，心血管、消化系統出現異常等疾病發生。
廚房的秘密：飲食的科學及文化	徐明達		二魚	作者以「飲食」作為題材來包裝物理、化學和生物的一些基本原理和常識，同時穿插一些人文歷史敘述，把科學的來龍去脈用說故事的方式呈現，讓科學變得平易近人。就如前教育部長曾志朗所說：「這本書娓娓稱道的每一個飲食文化的面向，都真是『酷』得不得了，儼然就是一本『色、香、味、知』四相俱全的四『酷』全書！」
蝴蝶斑馬與胚	西恩·卡	王惟芬	商周	「Evo Devo」（演化 Evolution 發生學 Development）這


